

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Ambientación del aula para favorecer el aprendizaje de niños y niñas de Primer Grado del Nivel Primario del Centro Educativo El Carmen Fe y Alegría del año escolar 2018-2019.

Classroom Setting to Promote the Learning of Boys and Girls in the First Grade of the Primary Level of the El Carmen Fe y Algeria Educational Center of the 2018-2019 School Year.

Madelyn Bueno
Estudiante de la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)
buenomadelyn1325@gmail.com

Maribi Rodríguez Bueno
Estudiante de la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA)
MaribiRodriguez08@gmail.com

Resumen

Con esta investigación se pretende alcanzar una ambientación de aula de manera adecuada para el nivel con los diferentes espacios organizados y materiales y recursos correspondientes para que favorezcan los aprendizajes significativos de los niños y estimulen su creatividad. Esta investigación se realizó mediante un diagnóstico, cuatro intervenciones y un cierre. Los materiales que se utilizaron fueron: cartulinas, foami, tijeras, marcadores, cinta pegante, hojas de colores, cojines, peluches, reloj, ábacos y zafacones. Como método e instrumentos de recopilación de información se utilizaron: observaciones, diagnóstico y entrevista. Este estudio fue realizado en centro educativo El Carmen Fe y Alegría ubicado en la Avenida Peralta Michelle de la ciudad de La Vega, República Dominicana. Como resultados se logró que tanto la maestra de primero como otras maestras se motivaron a dar uso a los diferentes espacios, a colocar los carteles y otros materiales didácticos de forma adecuada para el nivel. También logramos que las niñas y los niños se mostraron entusiastas y alegres cuando vieron los nuevos recursos que tenía el aula. Al finalizar este proyecto de intervención el equipo investigador adquirió aprendizajes sobre cómo, realizar un proyecto de ambientación de aula, organizar los

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

espacios y usar de manera adecuada los recursos de esta. Así como futuras docentes esto ayudara a hacer de las aulas un ambiente agradable y acogedor donde los estudiantes puedan aprovechar al máximo todo los recursos y medios didácticos que puedan propiciar un aprendizaje de calidad.

Palabras clave: Materiales didácticos, Entorno significativo, Espacios enriquecidos, Proceso pedagógico

Abstract

This research aims to achieve a classroom setting appropriate to the level with the different organized spaces and corresponding materials and resources to favor the significant learning of children and stimulate their creativity. This research was carried out through a diagnosis, four interventions and a closure. The materials that were used were: cards, foami, scissors, markers, sticky tape, colored sheets, cushions, stuffed animals, watch, abacus and zafacones. As method and instruments of information collection were used: observations, diagnosis and interview. This study was carried out at the El Carmen Fe y Alegria educational center located on Peralta Michelle Avenue in the city of La Vega, Dominican Republic. As a result, it was achieved that both the first teacher and other teachers were motivated to use the different spaces, to place the posters and other teaching materials in an appropriate way for the level. We also achieved that girls and boys were enthusiastic and cheerful when they saw the new resources that the classroom had. At the end of this intervention project, the research team acquired lessons on how to carry out a classroom setting project, organize the spaces and properly use its resources. As well as future teachers, this will help make the classrooms a pleasant and welcoming environment where students can take full advantage of all the resources and teaching aids that can foster quality learning.

keywords: Didactic materials, Meaningful environment, Enriched spaces, Pedagogical process

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

Introducción

Cuando pensamos en "Ambientación de Aulas" se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación de aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico. Un ambiente de aula es la combinación de variables dentro de un salón de clases, que trabajan juntas para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo.

Según Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”

El salón de clases ofrece referentes de sentido que permiten a las niñas y los niños aprender en una atmosfera alegre, de acogida, que les invita a leer, escribir, a construir, contar, medir, identificar formas, a resolver problemas, a tomar decisiones, compartir y vivir sus anhelos, intereses y sueños.

Según expresa, Laguna (2013), “la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño”. Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006).

La ambientación de aula favorece el aprendizaje de los niños, los docentes deben construir un ambiente agradable que le inspire motivación. Como espacio lúdico, el salón de clases favorece el aprender jugando, desde actividades, estrategias y juegos que se organizan a partir de las temáticas de aprendizajes que se estén desarrollando; en él se

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

propicia la socialización de las niñas y los niños tomando en cuenta la esencia de su ser, compartiendo su manera de pensar, su percepción del mundo, sus intereses, sus alegrías, sus características personales que le definen, identifican y le hacen única y único.

Según Rinaldi (2009) plantea que “las vivencias y experiencias en el aula dejan huellas y memorias en el ambiente, por lo tanto, resulta indispensable evaluar y elegir los materiales, el espacio y el mobiliario, de tal manera que se evite una apariencia estéril en los edificios escolares, lo deseado es promover ambientes de vida continuamente marcados y modificados por eventos e historias personales y sociales, de ahí la relevante necesidad de reorganizar la arquitectura escolar.”

Debemos tener una ambientación de aula acorde, que los espacios estén totalmente ambientados y el mobiliario este asequible para que los niños puedan interactuar y contar sus experiencias e inquietudes.

Según Jaramillo (2007), quien apunta que “en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños y niñas”.

Debemos contar con ambientes de aula de calidad, significativa y desafiante que promuevan al desarrollo integral y el aprendizaje. Los salones de clases están enriquecidos para el aprendizaje cuando sus espacios son dignos, ordenados, limpios y acogedores, cuando disponen de materiales, mobiliarios, recursos y todas las condiciones esenciales que garantizan la construcción de aprendizajes de calidad para la alfabetización de las niñas y los niños.

Según expresa Abad (2006, p. 1) hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”, buscando la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico; es decir, una escuela que prepare para la vida, en la cual se viva y su diseño arquitectónico, equipamiento y

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

ambientación, “albergue” los derechos de los niños, de los trabajadores y de las familias”, ofreciendo espacios para el juego, la exploración, los recorridos múltiples, los retos, las conquistas y los desafíos, que permitan hacer y deshacer, para crear, descubrir, adquirir nuevas habilidades, aprender, equivocarse y donde todas las experiencias vividas sean valoradas. Para lograrlo, se hace imperativo que la escuela cree espacios cuidados estéticamente para reforzar una cultura de lo estético, evitando el reduccionismo al utilizar colores, formas y figuras u otros elementos que no transmiten una idea real del mundo y del entorno social y cultural en el que están inmersos los niños y niñas.

La escuela favorece espacios y tiempos donde las relaciones entre las niñas y los niños son de acogida y respeto a la diversidad, de interacción y aprendizaje mutuo, de construcción de saberes y desarrollo de conciencia ciudadana; de valores y una buena trata entre las personas y con el entorno natural y social.

Se debe organizar, reestructurar y trascender las diferentes zonas con los materiales y recursos correspondientes acorde a los nuevos tiempos, de una manera que favorezcan los aprendizajes significativos y estimulan la creatividad, hacer uso adecuado de los diferentes carteles básicos del nivel primario inciden en el apoyo al desarrollo de la rutina diaria.

Con este proyecto se busca mejorar la ambientación del aula de primer grado del nivel primario de manera adecuada para facilitar un entorno agradable que genere aprendizaje en los niños y niñas del **Centro Educativo El Carmen Fe y Alegría del año escolar 2018-2019.**

Metodología

El trabajo fue realizado en base a visitas al centro educativo el Carmen Fe y Alegría, ubicado en la Avenida Peralta Michelle de la ciudad de La Vega, República Dominicana, Este centro, como tantos, se inspira en vivencias cristianas que mueven a ayudar a las mayorías marginadas en procura de un mundo más humano. Pero lo que lo distingue e

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

invita a compartirlo es que siendo de educación primaria, incluye la educación técnica laboral, al trabajo creativo que ayuda a realizar al ser humano y a fomentar una cultura del desarrollo y la democracia.

El tipo de estudio utilizado en el proyecto fue cualitativo pretende generalizar los resultados a determinada población a través de técnicas estadísticas de muestreo.

Además, se realizó un diagnóstico, cuatro intervenciones y un cierre. En cuanto los autores involucrados fueron: la directora, maestra, coordinadora y secretaria. Realizamos el trabajo en base a las visitas realizada en el centro educativo el Carmen Fe y Alegría. Donde se aplicó un instrumento de evaluación para observar las problemáticas que se encuentran en dicho centro, se seleccionó el tema en base al diagnóstico realizado en el centro educativo elegido.

Este centro educativo está ubicado en la Avenida Peralta Michelle de la ciudad de La Vega, República Dominicana y se realizó en un tiempo estimado de cuatro meses. Como método se utilizó la observación e instrumentos de evaluación.

Finalmente, el software que se utilizó en el proyecto lleva por nombre Microsoft Word que nos permite crear documentos de texto, graficas, tablas, cartas, entre otros de una forma sencilla, utilizando múltiples herramientas, plantillas e imágenes predefinidas. También utilizamos el PowerPoint que nos permite hacer presentaciones con texto esquematizado, así como presentaciones en diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora.

Desarrollo

Una buena ambientación de aula debe estar enfocada a incentivar la imaginación de los alumnos, permitiendo que éstos se apropien de su espacio educativo (el aula) y puedan sentirse cómodos y favoreciendo. Según el modelo pedagógico en la página 57. Dice que el salón de clases, generalmente llamado “aula”, es un espacio físico donde se establecen relaciones entre personas. Su organización y ambientación puede facilitar o

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

dificultar las relaciones entre los niños, niñas y con sus docentes, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este espacio debe tener unas condiciones ambientales propicias para la construcción de conocimientos, el trabajo colaborativo y cooperativo.

El salón de clases constituye un espacio pedagógico privilegiado para la convivencia, en el que se comparten experiencias, saberes, vivencias, sueños, historias de vida, se celebran los aprendizajes. Es un espacio que ofrece múltiples oportunidades para propiciar el proceso de alfabetización de los niños y niñas. Nuestra investigación se hizo mediante cuatro intervenciones y un cierre.

En la primera intervención se realizó la limpieza del aula y organización del mobiliario. Los recursos que se utilizaron fueron utensilios de limpieza: ace, cloro, mistolín, escobas, suapes y cubetas. Esta intervención se hizo con el propósito de adecuar el aula para que los niños y niñas tengan un ambiente más agradable e higiénico.

Luego se realizó la compra de materiales, zafacones, cartulinas, foami, hojas de colores, alfombras, cojines, peluches, ábacos, libros, reloj, pinturas, brochas, cintas pegantes y marcadores. El propósito de esta actividad fue, recopilar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Además, se realizó la elaboración de materiales didácticos, donde se utilizó como recursos, foami, marcadores, pinturas, brochas, cartulinas, hojas de colores, cintas pegantes y tijeras. El propósito de esta fue favorecer a 4 los niños y niñas con una ambientación de aula más acorde y agradable a su nivel.

Por otro lado, los espacios fueron ambientados, se utilizó como recursos para esta actividad carteles elaborados sobre el: El clima, frases de cortesía, cartel de cumpleaños, días de la semana, meses del año y cartel de asistencia. Además, Zafacones, cintas pegantes, peluches, libros, alfombra y reloj. Esta actividad se realizó con el objetivo de favorecer el centro educativo con los espacios ambientados.

Para concluir el proyecto se realizó una charla sobre la importancia que es tener las aulas ambientadas, luego se invitaron los estudiantes, directora y equipo de gestión. También se expresaron algunas palabras de agradecimiento por el apoyo que brindaron para

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

realizar el proyecto y para finalizar un brindis. El propósito de este cierre fue, desarrollar valores a los docentes, estudiantes y a la comunidad educativa, de siempre mantener un espacio educativo y un ambiente agradable.

Resultados

Con la aplicación de este proyecto se logró:

- ❖ Que tanto la maestra de primero como otras maestras se motivaron a dar uso a los diferentes espacios, a colocar los carteles y otros materiales didácticos de forma adecuada para el nivel.
- ❖ Las niñas y los niños se mostraron entusiastas y alegres cuando vieron los nuevos recursos que tenía el aula.
- ❖ La directora propuso a las maestras de primaria hacer un proyecto de ambientación de aula a favor de mejorar el conocimiento y lograr mejores resultados en los niños.

Conclusiones

Al concluir el proyecto de intervención se adquirieron nuevos conocimientos sobre la ambientación del aula y la importancia que tiene en el ámbito educativo. Porque a través de lo mismo se pueden lograr que los niños y niñas desarrollen un aprendizaje significativo.

Un proyecto educativo involucra de manera directa a los estudiantes, porque se hace con el fin de lograr un objetivo, una meta, o atender a una necesidad del estudiante buscando siempre que el estudiante sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, sea el más beneficiado en adquisición de nuevos conocimientos y competencias significativas.

El proyecto realizado consistió en la ambientación del aula de primero buscando motivar y así provocar un mejor aprendizaje en los estudiantes. Con el cual se logró un impacto positivo ya que los niños y las niñas trabajan en los diferentes espacios aportando sus ideas.

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

En estas intervenciones se pudo evidenciar como el modelo pedagógico se centra en la enseñanza-aprendizaje del estudiante, valiéndose de diferentes estrategias, o más bien dando a los docentes las herramientas para que logren obtener una educación de calidad en los estudiantes.

El equipo investigador adquirió aprendizajes sobre cómo, realizar un proyecto de ambientación de aula, organizar los espacios y usar de manera adecuada los recursos de esta. Así como futuras docentes esto ayudara a hacer de las aulas un ambiente agradable y acogedor donde los estudiantes puedan aprovechar al máximo todo los recursos y medios didácticos que puedan propiciar un aprendizaje de calidad.

Recomendaciones

- A los docentes que una simple pared en blanco es una oportunidad para promover buenos hábitos, crear espacios de interacción y transmitir ideas a los estudiantes.
- Mantener el aula limpia.
- No sobre cargar el aula.
- El mobiliario debe estar ubicado de tal forma, que los alumnos tengan acceso fácil al material de uso cotidiano.
- Cambiar la ambientación varias veces al año de acuerdo a la unidad didáctica desarrollada.
- A la directora que promueva en sus docentes el beneficio que tiene y como favorece una buena ambientación de aula el proceso educativo, logrando así una educación de calidad.
- A los estudiantes y a la comunidad educativa, se les sugirió de siempre mantener un espacio educativo en un ambiente agradable, acogedor y favorable para el aprendizaje.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Referencias bibliográficas

1. Abad, J. (2006). Configuración del espacio en la escuela infantil. La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana. Recuperado de <http://es.slideshare.net/CepLaredo1/configuracin-del-espacio-en-la-escuela-infantil>.
2. Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 1-19.
3. Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación.
4. Laguna, L. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México.
5. Rinaldi, C. (2009). El ambiente de la infancia. En *Reggio Children y Domus Academy Research Center. (Auts.), Niños, espacios y relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia* (pp. 114-120). Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Communication.

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019

Anexos



Primera visita al centro educativo para descubrir la problemática de dicho centro

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**



Así se encontraba el aula de primero con una ambientación no acorde al nivel.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**



Limpieza y organización del mobiliario

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**



Aula ya limpia y organizada adecuadamente

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**



Compra de los materiales didácticos para ambientar el aula

Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019



Elaboración de los materiales adecuados para el nivel primario

Informe de curso final de grado Escuela de Educación, UAPA, 2019



Aula ya ambientada acorde al nivel, con los espacios enriquecidos para el aprendizaje de los niños y niñas



Cierre de nuestro proyecto de ambientación de aula

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Planificación de las intervenciones y cierre.

❖ **Primera intervención.**

1: Nombre: Limpieza y organización del aula.

2: Lugar: Centro educativo El Carmen Fe y Alegría.

3: Fecha: 08/07/2019.

4: Competencias: Adecua el aula para que los niños y niñas tengan un ambiente más agradable e higiénico.

5: Estrategias: Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

6: Desarrollo de las actividades:

- Limpieza del aula y organizar el mobiliario.

Responsables:

- Directora.
- Conserje.
- Responsables del proyecto Madelyn Bueno y Maribi Rodríguez.

7: Recursos:

Utensilios de limpieza:

- Ace.
- Cloro.
- Mistolin.
- Escobas.
- Suapes.
- Cubetas.

8: Fuentes de financiamiento:

- Autofinanciamiento.

9: Evaluación:

Mediante lista de cotejos.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Indicadores	Si	No
La limpieza del aula se hizo adecuadamente.	✓	
Se utilizó todos los utensilios de limpieza (Ase, cloro, mistolin, escobas, entre otros).	✓	
El mobiliario de la clase (sillas, mesas, almarios, entre otros). Se organizó correctamente.	✓	
Contaron con el apoyo de los conserjes para la limpieza y organización del aula.		✓

❖ **Segunda intervención.**

1: Nombre: Compra de materiales.

2: Lugar: Centro educativo El Carmen Fe y Alegría.

3: Fecha: 11/07/2019.

4: Competencias: Recopilan materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.

5: Estrategias: Estrategias de descubrimiento e indagación.

6: Desarrollo de las actividades:

- Compra de materiales que vamos a utilizar.

Responsables:

- Responsables del proyecto Madelyn y Maribi.

7: Recursos:

- Zafacones.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

- Cartulinas.
- Foami.
- Hojas de colores.
- Alfombras.
- Cojines.
- Peluches.
- Ábacos.
- Libros.
- Reloj.
- Pinturas.
- Brochas.
- Cintas pegantes.
- Marcadores.

8: Fuentes de financiamiento:

- Autofinanciamiento.

9: Evaluación:

Mediante una Rúbrica.

1: Logrado	2: No logrado	
Competencia: Recopilan materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.		
Criterios	1	2
Cuenta la tienda con la mayoría de los materiales que vamos a utilizar.	X	
Pudo el presupuesto cubrir sus expectativas.	X	
Contaron con la cooperación de alguna persona en especial para la compra de materiales.		X

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

❖ **Tercera intervención.**

1: Nombre: Crear materiales didácticos

2: Lugar: Centro educativo El Carmen Fe y Alegría.

3: Fecha: 15/07/2019.

4: Competencias: Cuentan con una ambientación de aula más acorde y agradable a su nivel.

5: Estrategias: Estrategias de inserción de maestras, maestros y alumnado en el entorno.

6: Desarrollo de las actividades:

- Elaboración de materiales didácticos.

Responsables:

- Responsables del proyecto Madelyn y Maribi.

7: Recursos:

- Tijeras.
- Pinturas.
- Brochas.
- Cartulinas.
- Foami.
- Hojas de colores.
- Cinta pegante.
- Marcadores.

8: Fuentes de financiamiento:

- Autofinanciamiento.

9: Evaluación:

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Mediante lista de cotejos.

Indicadores	Si	No
Les fue fácil la creación de los carteles.	✓	
Contaron con todos los materiales necesarios.	✓	
Se presentó alguna dificultad que no les permitió crear unos de esos materiales.		✓
Consideran ustedes muy importante esos materiales elaborados para el desarrollo del aprendizaje de los niños y las niñas.	✓	
Necesitaron la colaboración de alguna persona para la elaboración.		✓

❖ **Cuarta intervención.**

1: Nombre: Ambientación de los espacios.

2: Lugar: Centro educativo El Carmen Fe y Alegría.

3: Fecha: 17/07/2019

4: Competencias: Favorece el centro educativo con los espacios ambientados.

5: Estrategias: Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.

6: Desarrollo de las actividades:

- Ambientación de los espacios que requieren necesidades para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Responsables:

- Responsables del proyecto Madelyn y Maribi.

7: Recursos:

- Cintas pegantes.
- Carteles ya elaborados.
- Zafacones.
- Peluches.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

- Libros.
- Alfombra.
- cojines.
- reloj.

8: Fuentes de financiamiento:

- Autofinanciamiento.

9: Evaluación:

Mediante una rúbrica.

1: Logrado	2: No logrado	
Competencia: Favorece el centro educativo con los espacios ambientados.		
Criterios	1	2
Están ubicadas las sillas y mesas de tal forma, que los niños y niñas tengan fácil acceso a los materiales de uso cotidiano.	X	
La forma en que está ambientada el aula quedo acorde con lo establecido.	X	
La biblioteca de aula cuenta con un espacio acogedor, agradable e inspira motivación a la lectura.	X	

❖ **Cierre:**

1: Nombre: Cierre formal de nuestro proyecto.

2: Lugar: Centro educativo El Carmen Fe y Alegría.

3: Fecha: 19/08/2019.

4: Competencias: Desarrolla valores a los estudiantes y a la comunidad educativa, de siempre mantener un espacio educativo en un ambiente agradable.

5: Estrategias: Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

6: Desarrollo de las actividades:

Para concluir nuestro proyecto vamos a realizar una charla donde hablaremos sobre la importancia que es tener las aulas ambientadas, invitaremos los padres, estudiantes, directora y grupo de gestión. También diremos algunas palabras de agradecimiento por el apoyo que nos brindaron para realizar nuestro proyecto y finalmente aremos un brindis.

Responsables:

- Directora.
- Grupo de gestión.
- Estudiantes.
- Responsables del proyecto Madelyn y Maribi.

7: Recursos:

- Bocina.
- Micrófonos.
- Mesa.
- Sillas.
- Brindis.

8: Fuentes de financiamiento:

- Autofinanciamiento.

9: Evaluación:

Mediante una lista de cotejos.

Indicadores	Si	No
La actividad se realizó en la fecha estimada.	✓	
Contaron con el apoyo del centro educativo para concluir su proyecto.	✓	

**Informe de curso final de grado
Escuela de Educación, UAPA, 2019**

Asistieron todas las personas invitadas.	✓	
Las recomendaciones fueron claras y concisas para todos.	✓	
Fue alcanzado el objetivo de la actividad.	✓	
Consideran que cada una de las intervenciones fueron vitales para lograr el objetivo del proyecto.	✓	
Atendiendo a lo antes puesto consideran que este proyecto está acorde al modelo pedagógico.	✓	