

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
UNED



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SISTEMA DE ESTUDIO DE POSTGRADO
Doctorado Latinoamericano en Educación

**Los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del
Nivel Medio a la luz de la interpretación de los documentos oficiales que se
elaboran en el marco del Plan Decenal (1992-2002) para la Educación
Dominicana**

Doctorante:
Antonio Luciano Firpo Z.

Directora de Tesis:
Dra. Amalia Bernardini

Julio, 2009

TRIBUNAL EXAMINADOR

Esta tesis fue aprobada y aceptada por el Tribunal Examinador del Programa de Doctorado Latinoamericano en Educación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), como requisito parcial para optar al grado de Doctor en Educación

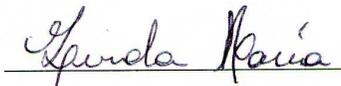
Dra. Celedonio Ramírez Ramírez
Representante. Sistema de Estudios de Posgrado



Dra. Olga Emilia Brenes Chacón
Doctorado en Educación



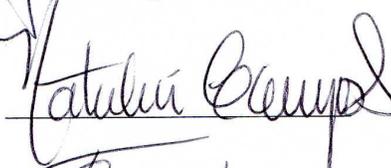
Dra. Linda Madriz Bermúdez
Representante Escuela de Educación



Dra. Amalia Bernardini Azzarini
Directora de Tesis



Dra. Natalia Campos Saborío
Lectora de Tesis



Dra. Emilia Fonseca Tortos
Lectora de Tesis



Tesis defendida por:



Antonio Luciano Firpo Zenon

Dedicatoria

A mi familia: Gladys, Francis, Francina y Albert quienes han sido sacrificados con nuestra ocupación intelectual.

A todos aquellos que nos ofrecieron su mano solidaria en esta larga y comprometedora empresa: nuestros compañeros de doctorado latinoamericano en educación y a la Universidad Abierta

Agradecimientos

A la Dra. Amalia Bernardini.

Quien no obstante a la distancia siempre nos pareció tenerla cerca para orientarnos, para guiarnos con altura y ternura. Nos indujo a sentirnos ávidos de competencias intelectuales y humanistas.

A la Dra. Natalia Campos.

Con quien concebimos originalmente la idea del estudio y quien nos habló de la pertinencia del mismo.

A la Dra. Olga Emilia Brenes.

Por su condición de madre y maestra, siempre enfática y entusiasta a los fines de empujarnos hasta llegar a la cima.

Resumen

El estudio de la influencia de los valores postmodernos en la educación cívica de los estudiantes de nivel medio de la República Dominicana, conlleva a la reflexión y la interpretación de los autores y textos posmodernos, los cuales abordan el fenómeno de la educación y la cultura; a la luz de la reflexión y comentarios de esos autores se desarrolla una interpretación hermenéutica de algunos documentos oficiales, los cuales resultan muy importantes para el estudio de la educación dominicana. Este enfoque hermenéutico se combina con la aplicación de sendas encuestas cualitativas, una para educadores de la educación moral y cívica, y la otra para estudiantes que completan los cursos del nivel medio en el año 2007, a los fines de la observación de la correspondencia o la relación entre los valores y la formación ciudadana. El presente estudio se desarrolla en torno a los siguientes objetivos: 1 - Identificar los valores de la postmodernidad. En el mismo sentido se halla el objetivo # 2). Determinar la presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana, de los estudiantes del nivel medio de la educación en la República Dominicana. Luego se encuentra el objetivo #3. Identifican los valores ciudadanos promovidos en el plan de estudios de nivel medio de educación de la República Dominicana. Siguiendo el orden, se encuentra el objetivo número 4.) Definir el rol de los(as) de los docentes en el nivel medio en la promoción de la educación en valores y finalmente encontramos el objetivo # 5 Examinar la congruencia entre valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio de la educación dominicana y los valores de la postmodernidad.

Esta investigación se desarrolla en el ámbito de la educación en valores y en relación con el postmodernidad y se estudiará en los siguientes aspectos:

1 - Las perspectivas teóricas que se aproximan al estudio del desarrollo moral: el constructivismo, personalismo. Los rasgos y las características de la cultura postmoderna, como se manifiesta la postmodernidad desde las vivencias del ser humano.

2 - El estudio se realiza bajo un método hermenéutico, el cual implica la reflexión e interpretación acerca el pensamiento postmoderno de los autores y la interpretación de los documentos oficiales de la educación dominicana. También se aplican dos encuestas a educadores y alumnos del nivel medio, las opiniones de estas encuestas se triangulan con los autores postmodernos y los documentos oficiales de la educación a partir de la internalización de los enfoques de autores postmodernos se encuentra: una visión "apocalíptica" o rupturas posmodernas. Este es una visión conservadora y observa en la condición postmoderna una amenaza para las instituciones sociales y a las tradiciones. Por otro lado se encuentra una visión que se observa en la postmodernidad una postura de resistencia, un espacio donde se busca lo diverso, la voz de los silentes, y la expresión de movimientos que representan a las minorías y la defensa del medio ambiente: Ecologismo, feminismo...

- En el marco de la postmodernidad resistente un ciudadano es algo más que un sujeto político. Se trata de un individuo con derechos y deberes en los diversos espacios y redes sociales que contribuyen a su pleno desarrollo como persona.

3 - Los valores ciudadanos que se promueve en el currículo de la educación Dominicana están relacionados con el desarrollo de una cultura democrática. En este contexto hay una dicotomía entre el mercado, la democracia y el respeto al individuo. En el ámbito de la democracia el sujeto se concibe como un ciudadano, con una identidad, que responde a unos criterios de diversidad, tolerancia, equidad y respeto; mientras que desde la perspectiva del mercado neoliberal, el individuo es observado como un cliente o consumidor, lo que mas importa es lo nivel de consumo de los individuos no su identidad o búsqueda de la tolerancia y la diversidad.

4 - El rol de los educadores en el ámbito de la educación en valores, discurre mediatizada entre la dicotomía de estar en escuelas concebidas con moldes modernistas, pero influidas por condiciones postmodernas, las cuales se manifiestan en los estilos de vida de los jóvenes.

El presente estudio permite observar los encuentros y desencuentros que se producen entre los valores postmodernos y los valores ciudadanos del currículo del nivel medio de la educación dominicana. Hay desencuentro entre aquellos valores disgregadores y masificadores de la postmodernidad con aquellos valores ciudadanos que aparecen en el currículo y promueven la formación de un ciudadano crítico, solidario y reflexivo. Se producen encuentros o aproximaciones entre aquellas tendencias de la postmodernidad y el currículo de la educación dominicana que defienden las minorías, el medio ambiente y la diferencia. En esa tesitura tanto la postmodernidad con sus valores como los valores ciudadanos del currículo promueven espacios de tolerancia y respeto.

5 - En general, este estudio tiene un contenido humanista al tratar de interpretar e influir en las posiciones y los valores, que de manera temporal incorporan las personas a sus estilos de vida y en sus relaciones con los demás en la sociedad. En particular se hace hincapié en la influencia de los valores y posiciones en la educación postmoderna, en la formación cívica de los jóvenes estudiantes que asisten al nivel medio de la educación en la República Dominicana. En el contexto del estudio los educadores ponen de relieve los obstáculos que enfrentan en un mundo cambiante y apegado a posiciones relativistas y pragmáticas. El paradigma pragmático y utilitario influye notablemente en el comportamiento y las posiciones de los individuos y esto a su vez se expresa en la formación ciudadana y en la postura cívica que se asume en la búsqueda o en la construcción de una sociedad fundamentada en los valores éticos-ciudadanos: dichos valores son respeto, igualdad, equidad, justicia

Abstract

Research on the influence of postmodern values on civic education of high school students of the Dominican Republic, leads necessarily to reflect on and interpret many authors and postmodern texts which deal with the phenomenon of education and culture. In the light of the reflexion and commentaries of these authors, we develop an hermeneutical interpretation of some official (State) documents which are crucial to the study of Dominican education. This hermeneutical approach is combined with the application of two qualitative questionnaires: the first one directed to teachers of moral and civic education, and the other one directed to students that complete secondary education in the year 2007, in order to establish the correspondence or relationship between values and the formation of citizens.

The present study develops around the following objectives

1. To identify the values of post modernity.
2. To establish the presence of these postmodern values in the civic education of high school students of Dominican Republic.
3. To identify the civic values promoted in the curriculum of High School students of Dominican Republic.
4. To define the role of high school teachers in the promotion of education in values.
5. To examine the congruity between the values promoted in the curriculum and the values of post modernity.

This research is developed within the area of value education in its relation to post modernity. The research will cover the following aspects:

1. The theoretical perspectives that deal with the study of ,moral development: constructivism, and personalism. The features and characteristics of postmodern culture as it becomes manifest in the lived experiences of the human being.

The research is carried out under a hermeneutical method, which implies reflexion and interpretation of the authors of postmodern thought and the interpretation of official documents of Dominican education. We also apply two surveys to teachers and students of high school education. The opinions expressed in these surveys are triangulated with post modern authors and official educational documents. The reflection on these opinions often produce apocalyptic visions and postmodern breakdowns, which in essence are conservative views which see in the postmodern views a menace to traditions and social institutions. We also find in the postmodern age a posture of resistance, and a space where the differences are sought, the silent are given voice, and movements which represent minorities are given expression, like the defense of the environment: ecologism, feminism, etc,

In the framework of postmodern resistance a citizen is something more than a political subject. A citizen is a subject of rights and duties in diverse spaces and social networks that contribute to his full development as a person.

2. The civic values promoted in the educational curriculum of Dominican Republic are related to the development of a democratic culture. In this context there is a dichotomy between market, democracy and respect for the individual. In the ambit of democracy the subject is conceived as a citizen, with an identity that responds to criteria of diversity, tolerance, equality and respect; while from the perspective of a neoliberal market, the individual is looked at as a client or consumer, where what matters the most is the consuming capacity of the individuals, and not their identity or search for tolerance and diversity.

3. The role of educators in the area of value education is always mediated by the dichotomy of being in schools conceived with modernist molds, but influenced by postmodern conditions, which become manifest in the lifestyles of youth.

4. The present study allows the observation of coincidences and contradictions between postmodern values and the civic values of the curriculum, of middle education in the Dominican Republic.

There are contradictions between disaggregating and masifying values of post-modernity and those values of the curriculum which promote the formation of a critical, solidarious and reflexive citizen. There are coincidences or approximations between those tendencies of postmodernism and the Dominican Republic curriculum that defend minorities, the environment and differences. In this sense, both postmodernism with its values and the curricular values, promote spaces of tolerance and respect.

5. In general this research has a humanistic content in its intent to interpret and influence values and attitudes, that at least in a temporary fashion incorporate persons to their lifestyles and their relations to others in society. In particular we emphasize the importance of values and attitudes in postmodern high school civic education in the Dominican Republic. In this context, educators highlight the obstacles they face in a changing world that is very attached to relativist and pragmatic positions. The pragmatic and utilitarian paradigm affects considerably the behavior and position of individuals and this at the same time becomes manifest in civic education and the position assumed in the search or construction of a society based in the values of ethical citizens: These values are respect, equality, equity, and justice.

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	14
Capítulo I: El problema y el propósito	18
1.1. Antecedentes	18
1.1.1 Corrientes teóricas de la educación en valores	19
1.1.2 Investigaciones sobre educación en valores	20
1.1.3 Nuestro aporte	34
1.2 Planteamiento y formulación del problema	35

1.3 Justificación	39
1.3.1 De los valores modernos a los postmodernos	40
1.3.2 El vacío existencial del joven postmoderno	40
1.4 Objetivos Generales y Específicos	43
1.4.1 Objetivo General	43
1.4.2 Objetivos Específicos	43
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Contexto teórico de la educación en valores	44
2.1.a Nuestra realidad sociocultural	44
2.1.b Naturaleza y clasificación de los valores	46
2.1.c Entre la modernidad y la postmodernidad	53
2.1.d La cultura postmoderna	70
2.1.e Papel que juegan los valores	74
2.1.f Educación en valores	76
2.1.g De la educación moral	76
2.1.h Perspectiva de análisis acerca de la educación en valores	80
2.2 Formación ciudadana en un contexto postmoderno	93
2.2.a La democracia y la ciudadanía	93
2.2.b Derechos humanos y democracia	98
2.2.c La ciudadanía cosmopolita	101
2.2.d Ciudadanía multicultural	102
2.2.e Ciudadanía global	103
2.2.f Nuevo papel de la escuela en la formación del ciudadanos	105
2.3 ¿Cómo educar en valores?	106
2.3.a Temas transversales y educación en valores	106
2.3.b Los valores en el currículo de la educación dominicana	109
Capítulo III: Metodología	
	112
3.1 Selección del enfoque metodológico de la investigación	112
3.2 Tipo de investigación y métodos	113
3.3 instrumentos y técnicas para la recopilación de datos	116
3.3.1 Unidades de observación	117
3.3.2 Primer momento: interpretación de autores	117
3.3.3 Segundo momento : Exégesis	119
3.3.4 Análisis del dato	121
3.4 Categorías de análisis	123
3.4.1 Análisis de categorías	124
3.4.2 Valores de la postmodernidad	125
3.4.3 Presencia de los valores postmoderno en la formación ciudadana. de los alumnos dl nivel medio de la educación dominicana.	126
3.4. 4 Valores ciudadanos presentados en el plan de estudio del nivel medio.	127

3.4.5 Rol de los docentes en el fomento de la educación en valores.	128
3.4.6 Selección de sujetos y descripción del escenario	129
3.4.7 Aspecto de la validez de la investigación.	132

Capítulo IV: Presentación de Resultados

4.1 Análisis de los documentos, lecturas de textos, cotejos de opiniones de educandos en base a los instrumentos aplicados.	134
4.1.1 La educación en un contexto postmoderno	135
4.1.2 Valores del hombre postmoderno	142
4.1.3 La ley general de educación 66'97 y los valores	146
4.2 ¿Cuál es la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos de nivel medio?	148
4.2.1 Retos del educador crítico	149
4.2.2 ¿Cuáles son los rasgos de la escuela moderna según el texto de Henry Giroux?	150
4.2.3 ¿Cuál es la relación de la juventud con la cultura postmoderna?	152
4.2.4 El currículo y el educando	156
4.2.5 Profesorado y postmodernidad	158
4.2.6 El joven y la vida postmoderna	160
4.3 ¿Cuáles valores ciudadanos promueve el currículo de la educación dominicana en el nivel medio?	164
4.3.1 Ciudadanía	165
4.3.2 El Estado-Nación-El ciudadano	165
4.3.3 El ciudadano y el mercado	167
4.3.4 Ciudadanía y Democracia	167
4.3.5 Currículo y valores ciudadanos	168
4.3.6 Concepción del currículo	173
4.3.7 Currículo y Democracia	173
4.3.8 La opinión de los alumnos	177
4.4 ¿Cuál es el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio?	180
4.4.1 El docente visto desde la pedagogía crítica.	180
4.4.2 La enseñanza de la educación en valores en el nivel medio:	183
4.4.3 Los temas transversales y el currículo	188
4.4.4 El profesorado y educación en valores	190
4.4.5 El docente y un currículo para la diversidad	193
4.4.6 La práctica docente y la educación en valores	197
4.4.7 El currículo y el educador dominicano	200
4-5 ¿Hay congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en educación ciudadana y los valores de la postmodernidad.	218

Capítulo V : Conclusiones y recomendaciones	227
5.1 Conclusiones	227
5.2 Recomendaciones	240
Anexos	245
Anexo 1 Instrumento para alumnos	246
Anexo 2 Instrumento para profesores	251
Anexo 3 Valores modernos y postmodernos	258
Anexo 4 Tablas de Estudiantes	260
Anexo 5 Tablas de profesores	280
Anexo 6 Matriz de análisis y coherencia del capítulo IV	293
Bibliografía	294

Tabla de cuadros y gráficas

I- Característica de la modernidad.....	Pág. 54
II- Características diferenciales de La moral heterónoma y autónoma	Pág. 84
III- Etapas del razonamiento moral de Kohlberg.....	Pág. 85
IV- Cambios axiológicos y temas transversales.....	Pág. 109
V- El porqué de los temas transversales.....	Pág. 185
VI- Cambios sociológicos de la humanidad y temas transversales.	Pág. 186
VII- Cambio epistemológico y los temas transversales...	Pág. 187
VIII- Fases en la discusión de dilemas morales.....	Pág. 199
IX- La formación ciudadana en la escuela dominicana...	Pág. 208
X- Estrategias para la enseñanza de la educación moral y cívica en la escuela dominicana.....	Pág. 210
XI- Dificultades en la formación y promoción de valores ciudadanos en la escuela dominicana.....	Pág. 214
XII- Valores postmodernos y valores ciudadanos en la educación dominicana	Pág. 224

Introducción General

La educación en valores resulta un tema apasionante, por los sentimientos y críticas que despierta, por las posiciones que han tenido que asumir quienes se han involucrado en la problemática. Pero el tema se convierte en más llamativo cuando se asocia a la postmodernidad. La postmodernidad promueve un modelo de educación en valores orientado a la diversidad. Este fenómeno se corresponde con la etapa del postcapitalismo y la tecnología de la información y la comunicación. Algunos como Gilles Lipovetsky, la denominan la época del post-deber, sinónimo de corrupción, irresponsabilidad o arribismo, la asocian al pragmatismo descarnado, al vale todo. Esta es una visión decadente o tardomoderna, donde se ve la postmodernidad como negación y antítesis de la modernidad, la cual, se había caracterizado por los relatos y discursos absolutos.

La postmodernidad desmonta el autoritarismo y lo absoluto de la civilización occidental, para dar paso a una visión fragmentaria en el ámbito epistemológico, axiológico y ontológico sobre la realidad.

El pensamiento postmoderno ha generado toda una crisis de interpretación de la realidad, la cual se refleja en los diseños curriculares de educación en valores, ya que desde el punto de vista de la libertad humana se orienta a librarse de los mandatos, ya que los mismos limitan al individuo e impiden su plenitud.

Esto a su vez, genera “un mundo desbocado”, esclavo de su libertad, que desea materializar en cada acto, en cada relación y en cada estilo de vida¹. El término postmodernidad nace en el dominio del arte y es introducido en el campo filosófico hace tres décadas por Jean F. Lyotard con su trabajo *La condición postmoderna* (1979).

¹ *Somos partidarios de la equidad de género y del uso del lenguaje de género, pero para fines de agilizar la lectura del documento se ha adoptado un lenguaje genérico, por lo que apelamos a la comprensión de los lectores.*

La noción se ha difundido ampliamente, pero en general su uso indiscriminado conduce a confusión, ya que en realidad pueden distinguirse tres actitudes postmodernas².

La primera, la de aquellos autores que van a la zaga de la escuela neomarxista de Frankfurt; los Habermas, los Adorno, entre otros, que critican a la modernidad en aquello que le faltó llevar a cabo como proyecto moderno de los filósofos de la ilustración. También Habermas cuestiona lo postmoderno como fragmento y desilusión negadora de la racionalidad moderna. En una palabra, su crítica a la modernidad radica en que no acabó su proyecto. Y así pueden afirmar: “fieles a los ideales de la Ilustración para trabajar por Las Luces de hoy” (J. Derrida: L'autre cap). “Es necesario retomar el proyecto del Iluminismo”. Para este autor los grandes principios del hombre ilustrado siguen siendo tareas pendientes (Igualdad, Libertad y Fraternidad) (Derrida 1967).

La segunda, es la de aquellos representantes del pensamiento débil, los Lyotard, Scarpetta, Vattimo, Lipovetsky entre otros, que defienden un postmodernismo inscrito en la modernidad. Es decir que son los autores que en su crítica a la modernidad proponen una desesperanzada resignación, pero sin abandonar su confianza en la razón entendida al modo moderno. Así podrá afirmar Lipovetsky, “No tiremos al niño con el agua del baño: las perversiones de la razón prometeica no condenan su esencia. Si la razón moral amarra el cabo, sólo la razón instruida puede acercarnos a puerto”.

Su mérito estriba en la aguda descripción de una realidad alienante que encuadra al hombre de hoy, como lo es “el poder casi omnímodo de los medios de comunicación con su capacidad de “dar sentido” a las cosas y noticias que valoradas y analizadas en si mismas carecen de sentido”; la obsesión por lo nuevo, que lo hace convertible con lo verdadero; el dominio de la publicidad, que al poner el ser a la venta confunde la existencia con mercadería. La manipulación de la naturaleza por la técnica, considerada falsamente como un instrumento con neutralidad ética.

2

Estas dos actitudes se caracterizan más bien como una crítica a la modernidad, que como una propuesta positiva a la superación de la misma.

La tercera actitud es la presentada por pensadores como R. Steuckers, G. Fernández de la Mora;, M. Carchi, P. Ricoeur, G. Locchi y otros, que someten a crítica la modernidad con un rechazo de la misma. No sucede en este caso como en el denominado “pensiero debole”, que es un hijo desencantado de la modernidad, sino que aquí la oposición es frontal y además se ofrecen propuestas de superación.

Si bien este postmodernismo, que podríamos llamar fuerte, presenta algunas variantes nietzscheanas y neo-paganas como en el caso de O. Mathieu, G. Faye, J. Esparza o A. de Beoist, básicamente, se caracteriza por una búsqueda y defensa insobornable de la identidad de los hombres y de los pueblos que conlleva una crítica enjundiosa al mundialismo y al proyecto político del atlantismo, el cual constituye un pacto estratégico militar, que a su vez refleja la visión política y axiológica de naciones como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia entre otros.

En el marco de estas perspectivas interpretativas de la postmodernidad nuestra investigación procurará echar una mirada a los textos oficiales que pautan la educación dominicana, a partir de la interpretación y opiniones de algunos textos y autores que abordan el fenómeno de la educación y la formación ciudadana desde la postmodernidad. Dichos textos se observarán a la luz de los enfoques postmodernos en educación planteados por Henry Giroux, Carlos Rojas Osorio, Peter McClaren, Martín Rodríguez Rojo.

Actualmente la educación en valores se orienta a promover las siguientes líneas de investigación:

3. Los Derechos humanos
4. La Educación por la paz, la tolerancia y la diversidad
5. El desarrollo moral y ético

6. El multiculturalismo, la formación ciudadana y la gobernabilidad democrática.
7. La mejora en la calidad de vida
8. La defensa de la biodiversidad y el medio ambiente

La presente tesis busca mostrar como influyen los valores y posiciones postmodernas en la formación de los alumnos que cursan la educación media de República Dominicana. Dicho estudio se realiza en dos momentos: hurgando en el pensamiento y textos de diversos autores de la postmodernidad, tanto como analizando y reflexionando el contenido de algunos documentos oficiales de la educación dominicana. Dicha reflexión se hace a partir de los textos y autores que trabajan la postmodernidad. Concomitante a ello se intercalan los resultados de dos encuestas cualitativas aplicadas a educadores, y a educandos con las cuales se muestra la presencia de elementos postmodernos en su cultura y formación.

El entorno actual está caracterizado por las luchas de poderes, la pérdida de la memoria histórica, la ausencia de compromisos con la comunidad, la fragilidad de las instituciones sociales, el empuje de los instrumentos mediáticos, el deterioro del medio ambiente. Esta situación nos invita a involucrarnos en el presente estudio, a los fines de contribuir a interpretar el entorno pedagógico y social en que discurre el proceso educativo, los factores que influyen en el, así como aportar una posible herramienta teórica y práctica para contribuir a enfrentar el problema. La propuesta de investigación está conformada de cinco capítulos. El Primer Capítulo está conformado por el problema y el propósito: La formación ciudadana en un contexto postmoderno. En el Segundo Capítulo se trabaja el Marco teórico o fundamentación teórica. Aquí se destacan diversas perspectivas teóricas para educar en valores, diversas visiones teóricas acerca de la postmodernidad. La relación entre currículo y educación postmoderna, los diversos métodos de fomentar la educación en valores. En el tercer capítulo se trabaja la metodología y destacando la característica de la hermenéutica como herramienta metodológica de la presente investigación. En el Capítulo cuatro se trabaja la interpretación y análisis de documentos oficiales de la educación dominicana, a la luz de los textos y autores postmodernos, así como el cotejo de opiniones de educadores y educandos en base a las encuestas cualitativas aplicadas. Finalmente en el

capítulo cinco se presentan las conclusiones y sugerencias, las cuales se organizan en función de los objetivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA Y EL PROPÓSITO

Este capítulo hace referencia a la revisión de distintas fuentes, las cuales se han trabajado en el sentido de la presente investigación, y que a su vez servirán de sustento teórico para la misma.

1.1 Antecedentes

Los antecedentes se organizarán desde una perspectiva un tanto geográfica y deductiva. Primero se estructura una breve fundamentación teórica y luego se procede a presentar los estudios que se han realizado acerca de la temática en Europa, Norteamérica, América Latina y finalmente República Dominicana.

El tema sobre la educación en valores podría parecer actual y poco trillado, pero no es así en la realidad, ya que son muchos los autores que se han ocupado del mismo. Desde sus orígenes, el ser humano se ha inclinado por realizar lo que cree bueno, aquello que le proporciona felicidad, pues al mismo tiempo el ser humano busca aquello que le haga sentir que está cumpliendo con las normas sociales del entorno del cual es parte. No obstante las normas, las sociedades presentan estructuras internas heterogéneas, las cuales tienden a generar prácticas, las que, a veces chocan con las mismas normas sociales. A los fines del presente estudio los valores son entendidos como normas o referentes sociales para la acción humana.

1.1.1 Corrientes teóricas de la educación en valores

En torno a la temática de la educación en valores, existen muchas opiniones y planteamientos, pero nos detendremos en examinar los planteamientos encaminados en el **constructivismo** y el **personalismo**.

La perspectiva constructivista también denominada cognitiva evolutiva se observará desde los planteamientos de Jean Piaget y Lauren Kohlberg los cuales abordan la autonomía y desarrollo moral en el niño; Bernardini A. (inédito) sostiene que “el constructivismo con su base en la psicología genética piagetiana, es seguramente la más en boga incluso basada en las investigaciones de Piaget y seguidores sobre la formación del criterio moral en el niño y su visión del proceso desde la heteronimia hacia la autonomía y desde el autoritarismo hacia el consenso social y la cooperación acerca de las normas”; mientras que la perspectiva personalista es abordada por Víctor García Hoz y Pierre Faure, quienes analizan el fenómeno de la libertad y la autonomía del individuo a través de una serie de principios, los cuales se verán de forma detallada en el marco teórico.

Asumiendo los planteamientos de García Hoz, José A. Soto y Amalia Bernardini (2002) enumeran como tareas propias de la educación personalista los siguientes aspectos:

4. “Preparar hombres que sepan trabajar, pero que sean capaces de trascender al trabajo mismo para encontrar en él su profunda significación humana”;
5. que sean “hombres capaces de vivir en comunidad sin convertirse en masa”,
6. “de participar en la vida y en los problemas de la sociedad de hoy de acuerdo con su propio criterio y haciendo uso de su responsable libertad personal”,
7. Junto a la dimensión social y de trabajo “la educación tendrá también que desarrollar y fortalecer la capacidad del hombre para su vida de amistad y de familia en un mundo en el que los grupos pequeños tienen cada vez menos fuerza, y para su vida de fe en un mundo secularizado”.

1.1.2 Investigaciones sobre Educación en Valores:

a) En Europa

Particularmente en España se encuentran un sinnúmero de autores e investigaciones acerca de la educación en valores, entre los que se reseñan los siguientes:

-En España, autores como Cortina (1996), Busquets y otros (1998); Coll y otros (1998); López Quintás (1996); Delval (1994); Ortega y Minguez (1996); Camps (1990); Puig (1989); Bolívar (1995) ; Lucini (1995), entre otros, han incursionado con sus investigaciones en el campo de los valores, específicamente en el ámbito educativo, en función, unos, de hacer comprender la necesidad de formarse en el tema, y otros, con el objetivo de fundamentar los Ejes Transversales que vienen siendo incluidos en el currículo desde hace unos diez años en ese país. De manera similar se inicia actualmente en República Dominicana y Venezuela, donde los Valores, como Eje Transversal, forman parte del diseño curricular.

Vanderplass y Holper (1987), en su estudio realizado en España sobre los valores, concluyeron que la interiorización de los valores, la percepción del mundo que rodea a niños y niñas, y el modo de afrontar los problemas, es algo que se aprende en el contacto social y la confrontación con el otro, tanto en el seno de la familia como en la calle. El respeto a la dignidad del otro y la actuación en base a principios éticos, no es sólo un ejercicio en el aula sino en el quehacer diario de la familia, y la educación de valores en la escuela.

Educación moral, estudio realizado en España.

-Para Rosa Buxarrais en su obra, La formación del profesorado en educación en valores, se plantea la educación moral (1997 Pág. 83) como un lugar de cambio y orientación racional en situación de conflicto de valores. Esta concepción de educación moral intenta incidir tanto en la dimensión cognitiva como en la conductual, incorporando aspectos como el esfuerzo, la perseverancia, el

autocontrol y la autorregulación de la conducta, aspectos necesarios para que una persona llegue a construir una forma de ser y vivir realmente deseable.

Según el texto de Buxarrais (1997, pág. 84) son objetivos de la educación moral:

7. Desarrollar las estructuras universales del juicio moral que permitan adoptar principios generales de valor, como la justicia y la responsabilidad.
8. Adquirir las competencias para dialogar correctamente que predispongan a la participación democrática y a llegar a acuerdos justos.
9. Construir una imagen de uno mismo y del tipo de vida que queremos, de acuerdo a valores personales.
10. Formar las capacidades y adquirir los conocimientos necesarios para comprometerse en un dialogo critico y creativo con la realidad que permita elaborar normas y proyectos contextualizados con el entorno social.
11. Adquirir las habilidades necesarias para hacer coherente el juicio con la acción moral y para impulsar la formación de una forma de ser destacado.
12. Reconocer y asimilar los valores universales presentes en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y en la Constitución de cada país.
13. Comprender, respetar y construir normas de conveniencias que regulen la norma colectiva.

A partir del presente estudio la educación moral se define como un ámbito de reflexión individual y colectiva que ayuda a:

- Detectar y criticar los aspectos injustos de la sociedad.
- Construir creativamente las formas de vida más justa
- Elaborar de forma autónoma y racional a través del dialogo, los principios generales del valor.
- Adoptar conductas y hábitos coherentes con los principios y normas construidas.
- Adquirir las normas que ha desarrollado la sociedad.

Educación en valores en España

Montserrat Payá Sánchez, (2000) hace un estudio desde una perspectiva psicopedagógica acerca de la educación en valores para una sociedad abierta y plural. En este estudio la autora establece categorías conceptuales para aproximar la realidad social a la axiología y la ética. La autora en cuestión entiende la educación en valores como proceso y aprendizaje. Proceso por cuanto parte de las clarificaciones de los propios valores como primer elemento que posibilita la capacidad de elección y el ejercicio de la libertad y la responsabilidad. Aprendizaje por cuanto parte de la experiencia de cada persona en concreto y abarca todo su ciclo vital. Para esta autora existen cuatro maneras de entender la educación en valores: clarificación, formación del carácter; proyecto de vida; construcción de la personalidad moral.

Someramente nos referimos a las cuatro maneras planteadas por Payá Sánchez para educar en valores:

- b) “La clarificación de valores” es un proceso que ayuda a los estudiantes a tener una visión crítica de sus vidas, metas, sentimientos, intereses y experiencias con el objeto de descubrir cuáles son sus valores”.
- c) Educación en valores concebida como formación del carácter moral. Desde la perspectiva de la autora este enfoque de educación en valores retoma la tradición aristotélica, la cual, persigue conseguir el desarrollo moral de la persona, la cual se adquiere a través de la formación de hábitos virtuosos, que son los que a la postre, configuran la personalidad moral.
- d) Educación en valores concebida como proyecto de vida: la educación en valores concebida como proyecto consiste en un ejercicio constante de autonomía, de reflexión y deliberación individual, y de proyección personal. El objetivo final es que la persona se apropie de ciertas posibilidades con lo que las características del proceso, dinamismo, evolución, creación y mejora son las que describirían este enfoque de forma más precisa. Desde este enfoque los valores

son necesarios porque permiten buscar el sentido de la vida, y realizan al hombre en lo más propio y constitutivo suyo: en la capacidad de optar libremente en su propia realización personal.

- e) Educación en valores concebida como construcción de la personalidad moral.

Este modelo de educación en valores se propone dar respuestas a las interrogantes habituales que surgen en la práctica educativa diaria sobre cómo educar moralmente, desde qué supuestos y para qué objetivos, con qué valores y mediante cuáles procedimientos. Este modelo es heredero de la tradición cognitivo-evolutivo, así como de la filosofía Kantiana y Neokantiana, especialmente, pero tiende a la integración con otras líneas de pensamiento en un esfuerzo por compensar las limitaciones que la adopción de un paradigma determinado puede comportar.

Este enfoque resuelve los conflictos de valor teniendo como referencia la racionalidad y la autonomía moral.

B) Educación en valores en Estados Unidos

Aunque se encontraron diversos trabajos acerca del tema en el contexto norteamericano, reseñamos algunos textos referidos a la educación moral de Marvin Berkowitz (1998).

-Marvin W. Berkowitz (1998), desde una perspectiva un tanto conductista, aborda el tema de educar la persona moral en su totalidad y sostiene que se eduque el razonamiento moral a partir de dos estrategias: la discusión de dilemas morales entre iguales y la comunidad justa. Este enfoque se asemeja al planteado por L. Kolberg en tanto habla del dilema moral, pero éste último lo hace desde una perspectiva constructivista, mientras que Berkowitz destaca la educación de la conducta.

Según Berkowitz, la técnica del dilema moral es muy empleada. El profesor selecciona los dilemas de la forma apropiada entre los acontecimientos actuales, la historia, la literatura, el currículo, o los elabora el mismo. Estos se someten a discusión crítica entre los estudiantes. El educador facilita y activa la discusión.

Según Berkowitz (1998) la técnica de la comunidad justa (para educar moralmente) es un proyecto ambicioso y ha sido puesto en práctica con éxito en variedad de contextos –escuelas, centros residenciales de tratamiento, prisiones, lugares de trabajo-. El punto central de este enfoque basado en la comunidad justa es el autogobierno democrático encaminando a promocionar la justicia y el sentido de la comunidad. La comunidad justa procura alcanzar un régimen social equitativo y distributivo entre sus miembros.

Esta estrategia de educación moral sostenida por Berkowitz resulta muy interesante ya que la misma tiende a propiciar la formación ciudadana, el autogobierno, la toma de decisiones en equipo y de manera directa.

Según Berkowitz un enfoque de educación moral debe promover: la conducta moral y el razonamiento moral adulto. Este enfoque debe permear el currículo y el gobierno escolar, es decir, los diversos componentes de la comunidad educativa deben asimilar los mismos e involucrarse en el proyecto escolar de formar una comunidad inspirada en valores morales.

-También en Estados Unidos Rheta De Vries y Betty Zan desarrollan un “Ambiente socio moral en el aula”(1994). Según las autoras, un primer principio de la educación constructivista es contribuir a cultivar un ambiente sociomoral que se sustente en la practica del respeto por el otro. Para las autoras (1994: Pág.13) El ambiente sociomoral se refiere a la red total de las relaciones interpersonales dentro de aula que atraviesa el niño en la escuela. Buscan continuar profundizando los planteamientos de J. Piaget en el sentido de la relación indisoluble del desarrollo intelectual, moral, afectivo y social del individuo.

C) **A nivel de Latinoamérica** se han revisado por países los siguientes trabajos:

C) En Colombia

-La Revista Universidad (1993), en su investigación sobre “Valores Fundamentales”, establece que no sin razón se afirma que una de las grandes debilidades del mundo contemporáneo es que se han perdido los valores fundamentales, o sea, aquellos por medio de los cuales los seres humanos deben orientar la elección de sus actos, de forma tal que garanticen permanentemente su propio crecimiento como personas íntegras en busca de una auténtica felicidad, y pueden contribuir consecuentemente al real bienestar de la sociedad en que interactúan.

El valor en todas sus acepciones es analizado, al igual que la forma de adquirirlo, en la familia y en la escuela; tanto la micro visión de los valores: la solidaridad, la participación, disciplina social, la justicia, la lealtad, la creatividad, como la macro visión de los valores: libertad, justicia social, paz y la unidad nacional, afirmando como resultado de la investigación la necesidad de educar los valores, especialmente en la educación formal.

Álvarez, M. (1998), en Colombia realizó una propuesta sobre grupos de apoyo, la cual consta de diversas variables educativas, destacándose el aspecto constructivista. El autor fundamenta en los aportes hechos por Makarenko, Don Bosco, Piaget, Vygotsky y Kohlberg, enfatizando las relaciones solidarias y los valores que de ellas se derivan para solucionar los conflictos y formar nuevas estructuras. Estos grupos de apoyo, brindan oportunidad a toda la comunidad y han dado resultados favorables en aspectos tales como el social, académico, emocional, comportamental y valorativo.

D) Chile

-Ardiles, Elba (1992), en un estudio realizado en Chile sobre los valores y actitudes en el proceso educativo, encontró que las contradicciones sobre los valores existentes en la sociedad se repiten constantemente en el sistema educacional y entre las personas que lo conforman. El respeto de la dignidad

personal, de la justicia, de la libertad se proclama en un clima de autoritarismo aceptado e impuesto y que el docente considera normal. La obediencia irrestricta es la conducta adaptativa obligada, y el respeto a la singularidad no tiene cabida en un aula en la que se supone que cuarenta personas se interesen en el mismo momento por el tema y lleguen por el mismo camino a una respuesta única, por lo que se hace necesario buscar la autenticidad de una vida escolar acorde con los valores que se declaran.

E) México

En el contexto mexicano reseñamos entre otros los siguientes estudios.

-García, S. (1998) realizó en México un estudio en el que trató de analizar un proyecto auspiciado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), con el fin de estudiar dos aportes: “Análisis de los valores vigentes que se articulan en la práctica escolar cotidiana” y “La formación en valores: Una estrategia alternativa”. Por la importancia del trabajo realizado, la autora considera necesario darlo a conocer, sin mencionar los resultados y la evaluación de los mismos, por estar en período de publicación. Los resultados observados en la práctica son excelentes, y recomienda implementar alternativas similares en la educación.

En el estudio realizado por Barabtarlo, A. (1996), en la Universidad de Veracruz se analiza la Educación en Valores desde el pensamiento de Emile Durkheim, el cual define la educación como “La acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social”. El análisis determina que cada cual se modifica a sí mismo, pero en la medida de la influencia que recibe de las relaciones con su medio. De ahí la necesidad de mejorar la cultura, para que posibilite el logro de una conciencia superior.

Esto conlleva la implementación de un enfoque crítico de la enseñanza, el cual se puede visualizar en los planteamientos de Carr y Kemmis.

Karr, Alphonse y Kemmis, Stephen en su libro (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Proponen un enfoque práctico del hecho educativo y un criterio de análisis deliberante y reflexivo, que busca más allá de la autorreflexión propia del

enfoque práctico, el descubrimiento de las distorsiones ideológicas e institucionales que pueden impedir la comprensión de los hechos a analizar.

A partir de estos autores se plantea la asunción de un enfoque práctico de la didáctica, lo cual supone compartir un camino de apropiación de un concepto, pero sobre todo de una práctica de la propia didáctica, que implica un recorrido histórico y personal, el cual supone una actitud de compromiso e implicación del propio sujeto. Dicho enfoque práctico es extensible al ámbito de la educación en valores a su promoción y crítica en la escuela y en la sociedad.

La didáctica es definida por Camillioni A. (1993): como “una ciencia social estructurada en torno a algunos supuestos básicos, hipótesis y conceptos comunes a más de una teoría científica y centrada en una peculiar definición de su objeto de conocimiento y acción: la enseñanza como proceso mediante el cual docentes y alumnos no sólo adquieren algunos tipos de conocimientos sin calificar sino como actividad que tiene como propósito principal la construcción de conocimiento con significado”. En este contexto inculcan una formación inspirada en valores morales y cívicos que contribuyen a aportar o elaborar esos conocimientos significativos para la vida social.

En este planteamiento se destaca el doble objeto de la didáctica: el conocimiento y la acción. Se da un proceso de aprehensión de conocimiento, por medio de un proceso que debe ser crítico. En este plano se encuentra la didáctica crítica y la investigación acción toda vez que procuran mejorar la calidad de los aprendizajes y forjar un proceso de desarrollo de la conciencia del individuo.

-Donald Schon (1998) en su búsqueda de nuevos caminos para la enseñanza introdujo su idea de “epistemología de la práctica” considerando que hay cosas que se saben hacer, pero no es fácil encontrar quien pueda explicar cómo lo hace y como enseñar a hacerlo. (Epistemología de la práctica)

El profesorado está llamado a problematizar su práctica a dinamizarla a cuestionarla y a buscarle justificación teórica.

Este es el desafío al que estamos llamados desde la construcción de una profesionalidad docente con autonomía ya que la finalidad de la teoría crítica es hacer del docente un ser autónomo al proponer descubrir los niveles de alienación y poder tomar conciencia de cuanto influyen en nuestras prácticas, nuestras tradiciones de formación: en principio la propia escuela que vivimos como alumnos (es lo que más influye), el instituto de formación, y lugar donde se empieza a trabajar (Davini).

En este marco la educación es focalizada como un proceso que facilita la comprensión e internalización de la realidad por parte de los individuos.

F) Venezuela

-Salazar, A. (1999), investigó sobre los valores educativos que manifiestan los estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y su correspondencia con los valores contenidos en la Constitución Nacional, Ley Orgánica de Educación y Normativa de Educación Básica, los resultados presentaron discrepancia entre los valores que poseen los estudiantes y los que deberían tener en cuanto a identidad nacional, solidaridad humana, desarrollo moral e integral.

-Por otra parte, Mújica, L. (1995), estudió lo relacionado con los valores que manifiestan los docentes en cuanto a la orientación vocacional en la tercera etapa de Educación Básica. Entre sus conclusiones se destaca que los docentes poseen valores cónsonos con la necesidad de modificar las pautas de trabajo y la elección de profesión y que la cooperación enriquece a los alumnos para el logro de aprendizajes significativos.

-García, M. (1986), mediante su trabajo de grado titulado “Los valores ético-morales y la formación socioeducativa del ciudadano venezolano del siglo XXI” analizó el fenómeno trascendental de la crisis social venezolana, determinando que es una tarea impostergable de las Ciencias Sociales, analizar la gravedad de la ausencia de valores ético-morales en la formación ciudadana como la de mayor relevancia para lograr el establecimiento y el rescate de normas y valores que conlleven al hombre a practicar el respeto, la autoestima, la honradez, el

patriotismo. La hipótesis de que la ausencia de valores ético-morales en la formación socioeducativa del venezolano determina el desempeño erróneo de los roles en el venezolano del siglo XXI, fue confirmada en sus conclusiones, como fruto de la investigación realizada.

-Espino, J. (1997), realizó un trabajo de investigación sobre el valor de la participación en el aula como un aprendizaje social para impulsar el desarrollo moral de los educandos, donde el docente resalta las normas, reglas y motivaciones tanto personales como sociales. Entre las conclusiones se destacan algunas estrategias relacionadas con la práctica de valores morales acompañada de acciones solidarias y justas, favorecer las distintas formas de socialización, cambios trascendentales en la relación docente – alumno y la formación de sociedades de alumnos para resolver problemas en la comunidad.

-Ramos, M. (2000), en su libro “Programa para Educar en Valores” expone los resultados de una amplia investigación bibliográfica, donde se comprueban cuatro elementos importantes. Primero: la Educación en Valores es un mandato establecido expresamente en las leyes venezolanas y está implícito en muchos de sus legados históricos. Segundo: La Educación en Valores es una necesidad impostergable, ante la crisis moral, económica, social y política que invade al país, problema al que hay que salirle al paso, si no se quiere llegar a una degeneración total de la sociedad. Tercero: El Sistema Educativo Venezolano, impuso – en su primera etapa educativa – un nuevo modelo llamado Currículo Básico Nacional (C.B.N.), en el cual está inmersa la Educación en Valores, con el agravante de haberse implantado sin haber formado adecuadamente a los Docentes de aula y menos a los Directores y Supervisores, salvo en algunos sectores privilegiados, donde se les impartió un taller de una semana de duración, lo cual se considera insuficiente para abordar un tema de tanta profundidad como es el de la axiología y más aún, el de un nuevo modelo de planificación. Cuarto: Existe metodología abundante para el desarrollo de programas para Educar en Valores y se mencionan métodos tales como: método de desvelamiento de valores, método antropológico, método de clarificación de valores, propuesta de modelos, método de desarrollo moral, entre otros; para el desarrollo de esta metodología, aclara la autora, no basta con estudiar un libro, hay que vivenciar, involucrarse en el

proceso formativo y para ello, se requiere de un educador con un perfil adecuado, con unos patrones de vida personal y social cónsonos con los valores que deberá formar, transmitir, modelar, ante sus alumnos y este educador está en ciernes; hay que definir ese nuevo perfil y formar a los educadores para que asuman esas nuevas exigencias educativas.

Algunos organismos internacionales como la **UNESCO** y la Organización de Estados Iberoamericanos han patrocinado diversos esfuerzos investigativos y publicaciones en torno a la educación en valores. Entre los esfuerzos de la UNESCO se destaca:

-En el informe Delors, Jacques (1997), se expone que en investigaciones realizadas en países como Hungría, el programa titulado Educación para la democracia, se estableció a partir de 1990 y se propone a los profesores y alumnos varios principios, tales como: un nuevo enfoque de la historia y las ciencias sociales, para comprender mejor los problemas de la vida cívica; el estudio del derecho en democracia; la reflexión crítica para que el ciudadano adquiriera el dominio intelectual para discernir la calidad, la validez y hacer juicios de valor; la ética y la formación moral enseñada mediante ejemplos concretos: dilemas morales, casos de conciencia para que los alumnos argumenten y expresen su punto de vista moral; la dimensión planetaria para comprender que el arte de ser hombre involucra el conocimiento del mundo, el pluralismo y lo intercultural e invitan a los alumnos y alumnas a calibrar el valor de los principios de libertad religiosa, aplicables a cualquier pueblo y confesión. Esta experiencia toma a la educación como el eje central de la vida.

En el mismo informe, pero refiriéndose a los principios de la educación y al papel que esta desempeña en un mundo dominado por la información y la búsqueda del conocimiento, el cual, se halla en permanente cambio desde la perspectiva del informe de La UNESCO se sostiene que “para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, los pilares del conocimiento: aprender a conocer , es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el

propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores” (Pág.91).

A partir de estos pilares La UNESCO apuesta a la formación de un sujeto con las competencias y habilidades para incorporarse a la sociedad como ente proactivo.

Por su parte la Organización de Estados Iberoamericanos en su Revista Iberoamericana de Educación ha dedicado diversos números a la publicación de ensayos y artículos científicos acerca de la educación en valores y desarrollo moral.

Es necesario destacar que el informe Delors acerca de la situación de la educación en el planeta constituye un referente obligatorio para las iniciativas educativas encaminadas a la formación integral de los individuos.

La educación en valores en República Dominicana

En el contexto dominicano se hallan diversos esfuerzos teóricos y prácticos implementados desde el Ministerio de Educación para fomentar la educación en valores y la formación ciudadana; entre los mismos se destacan:

- a) Educación en valores para el nivel Básico (2000) Con este trabajo (2000 Pág. 11-12) La Secretaría de Estado Educación pretende facilitar el desarrollo de los ejes transversales, y el enfoque de los contenidos del currículo creando las bases para la promoción de valores, actitudes y normas que propicien el desarrollo a plenitud del ser humano.

El modelo asumido para la promoción de valores está basado en la construcción racional y autónoma de los valores y los criterios que se promueven en este documento son los siguientes:

-Autonomía del sujeto, que se opone a la presión colectiva y a la alienación de la conciencia libre de cada uno.

-Razón dialógica, que se opone a la decisión individualista que no contempla la posibilidad de hablar sobre todo de aquello que nos separa cuando nos encontramos ante un tema conflictivo.

-aceptación de la diferencia, educación en la contrariedad y para la diversidad”.

- b) García M., G (2001) produce un “manual de formación ciudadana para el nivel medio” en el cual la autora asume las pautas del constructivismo como metodología para educar al individuo en una nueva ciudadanía.

Dentro de la misma línea la autora ha producido: Educación para la Democracia y Aprendo a Convivir (2001) con los cuales pretende fortalecer y reformular el concepto de ciudadanía; en la cual la democracia, la participación, el respeto a la autoridad legal y legítimamente establecida, la responsabilidad y el respeto a las decisiones de las mayorías puedan convertirse en los verdaderos valores ciudadanos.

- c) Para el año 2003 la Secretaría de Estado Educación y la Procuraduría General de La República elaboran el “Manual de Ética Ciudadana” para los niveles básicos y medios. Tal texto se ha estructurado de acuerdo al programa de la asignatura de educación moral y cívica para los tres últimos cursos del nivel básico y los cuatro del nivel medio, haciendo hincapié en varios temas relacionados con los valores morales, la conservación y defensa del patrimonio público la prevención de la corrupción a nivel familiar, escolar, social y estatal, el conocimiento del Estado Dominicano y sus símbolos, los deberes y derechos de las personas para la convivencia social.

Desde la perspectiva del presente documento (Manual de Ética Ciudadana, 2003) se procura contribuir a crear una conciencia ética y moral en la promoción de valores humanos tales como.

-la solidaridad

-la responsabilidad

-la honestidad

-la dignidad

-la tolerancia

- d) Villarini, Á. (2005) desarrolla el texto “Cuentos y Valores para Fomentar el Desarrollo de la Conciencia Moral y Ética. Editora Buho, Santo Domingo, 2005. En dicho texto el autor sostiene “Nuestro trabajo intenta ser un aporte al desarrollo de la conciencia moral y ética de las jóvenes generaciones de estudiantes dominicanos y como su primera condición, a la de sus profesores. Sobre todo aquellos que consideran que la escuela puede ser un semillero de conciencias y que se resisten a aceptar la mediocridad, la enajenación, el pesimismo y la imbecilidad moral que parece querer dominarnos”, Desde este texto se trabajan los cuentos del profesor Juan Bosch. El profesor Juan Bosch fue un eminente sociólogo, historiador y literato dominicano. En el campo literario, produjo una gran cantidad de cuentos los cuales describen aspectos de la cotidianidad dominicana, casi siempre el autor se sitúa en una perspectiva moral al enfocar las acciones de sus personajes tanto rurales como urbanos. En el texto algunos de los cuentos del autor referido se someten a una dinámica de estudio para socializar los valores que subyacen en ellos y que se reflejan en la sociedad dominicana.

La producción bibliográfica acerca de la formación ciudadana y la educación en valores en República Dominicana nos permite afirmar que la misma es mínima, pero que existe la preocupación por contribuir a la formación de un individuo con una visión abierta crítica y amplia en torno a los retos de la democracia y los obstáculos de la vida social en el mundo contemporáneo.

1.1.3 Nuestro aporte

El aporte del presente estudio consistirá en elaborar un análisis de la presente coyuntura, que aparece caracterizada por la formación de un individuo vulnerable, permeable a los diversos fenómenos de la contemporaneidad (cultura de masas, sociedad de consumo, fragilidad de la identidad, pérdida de la memoria histórica).

Bauman, Z. (2005) sostiene que estamos ante “La Modernidad Líquida”, la cual, haciendo alusión a una sociedad sin forma, sin un perfil definido, lo cual se refleja

en el entorno educativo. Así pues, los alumnos manifiestan en su forma de entender el mundo, lo que se podría denominar como rupturas, y el profesorado adolece del empoderamiento necesario y suficiente para encarnar desde una perspectiva teórica y práctica esos problemas o esas situaciones. Con dicho análisis la presente investigación busca:

- Contribuir a la comprensión e interpretación de los problemas éticos y morales del mundo contemporáneo, en particular, tomando en cuenta la llamada “condición posmoderna”.
- Proponer a los educadores unos lineamientos pedagógicos acerca de la educación en valores en un contexto posmoderno, poniendo de relieve no solo la crisis y el ocaso de valores modernos, sino la propuesta de valores protagonizada por la posmodernidad.
- Elaborar sugerencias educativas para despertar o sensibilizar la preocupación en los jóvenes por el fomento de valores ciudadanos y democráticos, en un mundo en continua transformación.

1.2 Planteamiento y formulación del problema

a) Planteamiento del Problema

La educación en valores en un contexto postmoderno es una temática caracterizada por desarrollarse en una vorágine de tendencias (valores religiosos, valores éticos-morales y valores humanos), pero el presente estudio procura encontrar el punto de intercambio entre los valores que se promueven en la postmodernidad con la formación ciudadana de los adolescentes que cursan el nivel medio de la educación en República Dominicana.

Cotidianamente se habla de una crisis de valores, se tiende a satanizar la postmodernidad como factor causal de dicha crisis, pero lo cierto es que, aunque existen valores universales (respeto-tolerancia-honestidad), no todos los valores son inmutables, tienen un carácter contextual y temporal, varían con las culturas.

Dentro de esa tesitura se debe enfatizar el rol de la postmodernidad, en apostar a la existencia de sociedades diversas, plurales y libres.

Estas tendencias que se observan hoy acerca de los valores influyen también sobre las concepciones de quienes que diseñan las políticas educativas y públicas con los temas concernientes a los valores. En las transformaciones curriculares que se han estado desarrollando en América Latina desde la última década del siglo pasado se ha estado poniendo de manifiesto el problema de los alores y como forjar la educación en valores. Lo cierto es que la formación ciudadana es una temática que aparece en primer plano, ya que la misma está estrechamente vinculada con un hecho democrático, en los ámbitos sociales, políticos y económicos y en líneas generales en ámbitos orientados a inculcar una educación ciudadana para la vida en democracia, concibiéndose la democracia como un estilo de vida, un modelo de convivencia idóneo para alcanzar la socialización entre los diversos individuos que conforman una sociedad. Dentro de ese enfoque los grandes temas de la educación en valores en el contexto actual se enmarcan o tienden a focalizar:

5. Educación para la democracia.
6. Formación ciudadana.
7. Derechos humanos
8. Educación para la paz y el multiculturalismo.
9. Educación en la diversidad y la tolerancia.
10. Educación basada en la equidad de género
11. Educación ambiental

El siglo XX estuvo caracterizado por las guerras, la aparición de los sistemas totalitarios y su caída, el desarrollo sin precedentes de los medios de comunicación, y con ello, la profundización de lo que sería la alienación En esta época se asistió a las más variadas formas de violación de los derechos humanos, lo que contribuye a generar un entorno sensible en cuanto a crear espacios para educar a las generaciones actuales, en valores orientados a superar: la guerra, la intolerancia, la injusticia social, o las diversas formas de exclusión.

Sobre las cenizas de este panorama de la libertad y redención prometida por la modernidad surge la postmodernidad.

Aunque el actual momento intenta fraguarse sobre la realización del individuo y la búsqueda de su individualidad y libertad, hoy los efectos de la alienación parecen ser más contundentes sobre el pensamiento y acción del sujeto. Dentro de la visión marxista la alienación significa la pérdida del ser del hombre en sus productos o intuiciones; también se dice que es la situación histórica en la que el hombre se encuentra en el ámbito del proceso del trabajo capitalista al no advertir la dependencia que toda obra humana tiene de las condiciones materiales de producción.

La Postmodernidad surge a partir de la crisis de la modernidad, construcción teórica que se emplea como una crítica a la racionalidad y al progreso modernista. En esta etapa el sujeto vive un vacío existencial de incertidumbre ante la deconstrucción de los parámetros sociales y símbolos establecidos en la modernidad.

Jameson, F. (1998) plantea que el momento postmoderno es un nuevo modo de espacio y tiempo, donde la sociedad a partir no de la generación de nuevos estilos, sino de imitaciones de ellos, vive en constante presente.

Para Touraine, A. (1993), lo que define a la posición postmoderna, es la disociación completa de la racionalidad instrumental hecha estrategias (empresas de tipo liberal) en mercados móviles por un lado y el otro de comunidades encerradas en sus diferencias. La separación casi total del sistema y sus actores. Según Touraine, la postmodernidad había asociado: el progreso y la cultura.

Para Vattimo, G. (1996), la postmodernidad, además de representar algo novedoso respecto a lo moderno, también representa la disolución de la categoría de lo nuevo y por lo tanto, del incesante progreso como una experiencia del fin de la historia. De esa manera, la historia como un proceso unitario, queda disuelta y da pie a la existencia y validez de diferentes historias y relatos que rescaten el carácter local y particular de la realidad.

Lyotard, J. F. (1990), hablando del campo del saber en la sociedad postmoderna, sostiene que, “se pierde la función narrativa o el metarelato como elemento fundamental de legitimación de la ciencia. En las sociedades postmodernas predomina una pragmática de las partículas lingüísticas, existen en ella muchos diferentes juegos de lenguaje, se da pie al determinismo local más que el determinismo universal y globalizador”. Sostiene el autor en cuestión que en la sociedad postmoderna se crea todo un mercado del saber, donde se distinguen productores y consumidores de conocimiento como mercancía.

Dentro del presente contexto cambiante, diverso, dinámico y frágil denominado postmoderno, discurre la formación ciudadano y la educación en valores de jóvenes. En esa tesitura, la presente investigación se cimenta en la reflexión sobre textos de autores postmodernos, para a partir de ahí, interpretar los documentos oficiales de la educación relacionados con la formación ciudadana, hurgando en el contenido y las estrategias formuladas al respecto para promover dicha formación.

b) Formulación del problema y los subproblemas

A partir de la plataforma brevemente descrita sobre cómo se desarrollan los valores hoy, las diversas tendencias que influyen en los valores a inculcar y cómo inculcarlos en los ámbitos áulicos y los demás escenarios sociales donde se promueven la socialización de los sujetos (familia, iglesias, espacios mediáticos) nos planteamos el siguiente problema y algunos subproblemas.

b-1 Problema:

¿Cómo se manifiestan los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del Nivel Medio a la luz de la interpretación de los documentos oficiales que se elaboran en el marco del Plan Decenal (1992-2002) para la educación dominicana?

b-2 Los Subproblemas

En correspondencia con el problema planteado se destacan los siguientes subproblemas:

- b-2.1 ¿Cuáles son los valores que caracterizan la postmodernidad?
- b-2.2 ¿Qué presencia muestran los valores de la postmodernidad en la Formación ciudadana de los alumnos/as del nivel medio en el sistema educativo dominicano?
- b-2.3 ¿Cuáles valores ciudadanos promueve el currículo de la educación Dominicana en el nivel medio?
- b-2.4 ¿Cuál es el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio de acuerdo al plan decenal de educación 1992-2002?
- b-2.5 ¿Hay congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de la posmodernidad?

1.3 Justificación

Las razones que mueven a la realización de la presente investigación se inscriben en los siguientes órdenes:

La sociedad moderna se ha caracterizado por entronizar unos relatos, unos discursos inobjectables, un racionalismo inquebrantable y absoluto, unas verdades incuestionables. La modernidad es un fenómeno territorializado con el mundo occidental, donde se han impuesto unos valores que tienden a ver el mundo y la sociedad en una sola dirección. La Postmodernidad viene a desterritorializar la visión clásica de ver el mundo, viene a fomentar una forma menos rígida de observar el mundo y de explicar la realidad, viene a proponer unos esquemas axiológicos basados en la diversidad, el multiculturalismo, el pluralismo, la tolerancia, el respeto por la biodiversidad y la equidad de género. La Postmodernidad apuesta a la existencia de una sociedad democrática participativa la cual trasciende la esfera meramente política y se expresa como estilo de vida de las personas. Estas características han generado corrientes de pensamientos a favor y contra de la Postmodernidad

Jameson, F. (1998), sostiene que la postmodernidad es un movimiento de rechazo ontológico del sujeto tradicional, obsesión epistemológica por los fragmentos, compromiso con las minorías en política, sexo y lenguaje; un rechazo en resumen de la tiranía de las totalidades. O bien, la posibilidad de una “totalidad” como unidad no violenta de lo múltiple o relación o por vía de diferencias.

Para Baudrillard, J. (1978), la postmodernidad representa un gigantesco proceso de pérdida de sentido que destruye toda historia, referencia y finalidad. La postmodernidad sería una realidad histórica-ahistórica, tras la muerte de la modernidad.

Todos estos planteamientos filosóficos que explican la realidad de actuar se expresan de múltiples maneras en la praxis y estilos de vida de los jóvenes, por lo que representa un desafío buscar la comprensión de los factores que influyen en el *modus vivendi* del joven actual.

1.3.1 De los valores modernos a los postmodernos

La postmodernidad tiende a ser presentada como una negación de la modernidad en los aspectos estéticos, axiológicos, epistemológicos. Marlasca, Antonio (2004: 151) “frente a la modernidad entendida como triunfo definitivo de la razón, confianza en el progreso indefinido, aspiración a una explicación global de toda la realidad, fundamentación de la realidad en absoluto, ente otros la postmodernidad se la interpreta como el triunfo de la razón débil que rechaza la consistencia; la legitimidad de distintos paradigmas, heterogéneos y opuestos entre sí, pero todos igualmente válidos; la negación de cualquier absoluto y de toda fundamentación última”.

La postmodernidad implica la desaparición de los imperativos absolutos de la modernidad, el racionalismo totalitario es derrotado por el vitalismo y la ley del yo. Según Marlasca, Antonio (2004:152) “con la postmodernidad desaparecen los valores tradicionales, supuestamente universales, que no son sino pura ilusión:

cada quien debe crear sus propios valores y sus propias normas de conducta. En este sentido, postmodernidad es sencillamente subjetivismo y relativismo”.

La postmodernidad es vista desde un relativismo pragmático, articulado a un vacío existencial de las generaciones actuales, pero el elemento interesante en el marco del presente estudio es asumir la postmodernidad como posibilidad de proponer y promover la diversidad, la tolerancia, el multiculturalismo y la identidad en el marco de unos valores ciudadanos.

1.3.2 El vacío existencial del joven postmoderno

El progreso de la sociedad occidental desde el inicio de la modernidad se ha caracterizado por una continua búsqueda de la reivindicación del yo y el individuo como sujeto que puede realizarse a sí mismo, trascender y construir un mundo mejor en el cual vivir en sociedades libres que permitan el alcance de sus proyectos. La sociedad moderna ha sufrido fuertes cambios por el incumplimiento de sus objetivos.

Frankl, V (2004) sostiene que el vacío existencial está relacionado con la pérdida de sentido en la vida del individuo.

Este se manifiesta en un estado de tedio y hastío en las relaciones sociales de los jóvenes entre sí y con otros grupos demográficos.

Para Frank el aburrimiento es uno de los signos más conspicuos del vacío existencial de la sociedad moderna. Esta situación se corrige asumiendo valores creativos, los cuales dan sentido a la vida.

Desde la perspectiva de este autor el individuo vive un mundo vacío debido a la carencia de valores, a la rutina de la vida moderna, la cual discurre entre los asuntos laborales, recreativos y familiares.

En tal sentido, en www.monografía.com/trabajo17/vacíoexistencial, se sostiene que “ha comenzado a predominar un escepticismo generalizado con respecto a

este proyecto o ideal, caracterizado por la apatía generalizada, predominio de lo individual y particular frente a lo colectivo y universal, y una mayor desvinculación del individuo con el medio social acarreado un vacío social por la falta de dinámica y vida colectiva".

El vacío existencial tiende a expresarse como una ausencia de sentido en la vida de las personas frente a la situación de vacío existencial que presenta el joven de hoy, el modelo de educación personalizada y su consiguiente perspectiva de inculcar valores, planteada por Víctor García Hoz (1970) puede convertirse en una herramienta metodológica para formar a un sujeto creativo, crítico, integral y en su individualidad sin romper las redes con la sociedad. El modelo personalizado planteado por García Hoz puede construirse en el referente que otorga sentido a la existencia de las personas de hoy.

Abordar la formación ciudadana desde la perspectiva de la educación en valores implica verlo desde la perspectiva de los temas transversales, con la convicción de que el rol de la educación en una sociedad democrática es importante.

En República Dominicana, a partir de la implementación del plan decenal 1992-2002 y la puesta en marcha del nuevo currículo 1996 se busca fomentar la educación en valores desde la implementación de los temas transversales, como estrategia que privilegia el fomento de los valores en todas las áreas del conocimiento, pero los resultados que se produjeron no fueron los esperados, ya que los educadores no asumieron los temas transversales y esto trajo consigo la implementación de la asignatura de educación moral y cívica a partir de 1999 como alternativa para inculcar valores cívicos necesarios para la vida en democracia y en comunidad.

Según Devalle, Alicia (2000: p. 123) "La educación tendiente a formar al ciudadano no puede reducirse a la inculcación de determinados valores, representaciones, creencias, mitos, entre otros. Formar al ciudadano es formar al sujeto y ser sujeto es totalmente opuesto a estar sujetado o ser un mero objeto factible de "manipulación". Sujeto es aquel que sabe lo que quiere, que es capaz de formular objetivos y canalizarlos a través de estrategias individuales y colectivas".

Estos planteamientos se corresponden con la visión del sujeto que se propone la educación personalizada. A la luz de los diversos planteamientos que se remueven en el campo de la educación en valores, concebimos como práctico y pertinente acoger las ideas y principios de la educación personalizada, la cual da pautas acerca de cómo formar a los sujetos en el ámbito educativo.

En conclusión, el factor que nos ha motivado a hurgar en el estudio de esta problemática se halla vinculado a la necesidad de dar respuesta formativa a los comportamientos que exhiben los jóvenes estudiantes del nivel medio, los cuales se expresan como modas, pandillerismo, no observancia de conducta ética, ignorancia de las normas ciudadanas necesarias para una sociedad democrática.

1.4 Objetivos Generales y Específicos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la influencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumnos del Nivel Medio, a la luz de la interpretación de los documentos oficiales elaborados con el Plan Decenal de educación 1992-2002.

1.4.2 Objetivos Específicos

1.4.2.1 Identificar los valores de la postmodernidad.

1.4.2.2 Determinar la presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumnos/as del nivel medio.

1.4.2.3 Identificar los valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio, por la educación dominicana en sus documentos oficiales.

1.4.2.4 Definir el rol de los docentes del nivel medio en el fomento de la educación en valores.

1.4.2.5 Examinar la congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana, y los valores de la postmodernidad.

En sentido general, a partir de la presente investigación tenemos la motivación de contribuir a crear espacios de reflexión y problematización de la situación de la educación en valores y de la problemática social que aparenta minar o acoger el presente y futuro de los jóvenes y de las sociedades, y en particular de la dominicana, la cual se halla afectada de los flagelos de la violencia, la corrupción, la marginalidad y pobreza, en fin de la extinción social y la delincuencia juvenil.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 CONTEXTO TEÓRICO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

2.1.a. Nuestra realidad sociocultural

En vista del carácter complejo de nuestra investigación, tenemos que esclarecer diferentes fundamentos teóricos que la sostienen: desde la Axiología y las principales perspectivas de la educación en valores, hasta un intento, que consideramos original, de aclaración del pensamiento posmodernista en sus diferentes orientaciones y perspectivas, para tratar de dilucidar la existencia y la identidad de valores posmodernos. Asimismo, la idea de la formación ciudadana en un contexto posmoderno nos lleva a analizar los temas relacionados con democracia y ciudadanía en las perspectivas de los principales autores actuales.

La realidad sociocultural en los albores del siglo XXI, se puede definir a partir de un conjunto de indicadores que tienden a influir en las relaciones sociales entre los individuos y grupos, y entre los imaginarios y prácticas que definen los referentes de esos grupos sociales. Como diría Daniel Bell, la sociedad post-industrial está dominada por la tecnología y el poder de los medios de comunicación. Esta sociedad post-industrial ha estado pasando por un proceso de globalización, la cual, según Robertson (1992) supone una reestructuración social del mundo del

trabajo, del poder y de la riqueza, es decir, ha incidido en un proceso de nueva estratificación a nivel mundial. De esta manera los últimos cambios que estamos experimentando configuran un espacio globalizado en el que tanto el sistema productivo –como simbólico –lenguaje mediático y formas culturales- están sufriendo cambios profundos que tienen como soporte a las nuevas generaciones de profesionales nacidos de la masificación universitaria.

Este proceso de mundialización de la cultura a través de la avalancha globalizante, influida por el poder de los medios de comunicación, tiende a drenar las particularidades de cada cultura, para dar paso a un modelo, a veces, diseñado desde los centros hegemónicos del capital, que tiende a engullir las diferencias y a presentar un modelo totalizante, expresión de la cultura del consumo y la masificación. Estamos frente a la denominada cultura postmoderna, la cual es definida por Lasch (1990:21) citado por Picó, J. (1999) como un conjunto de símbolos y legitimaciones que promueven los intereses de una nueva burguesía post-industrial.

Sostiene Picó, J. (1999) que aparecen o están en expansión los nuevos intermediarios culturales, los cuales se ocupan de proporcionar bienes simbólicos y servicios como cuentas, publicidad, relaciones públicas, producciones de radio y televisión y otras profesiones de asistencia social (trabajadores sociales, sexoterapeutas, dietéticos, entre otros). Estos nuevos intelectuales buscan destacar la identidad, la apariencia, el estilo de vida y la búsqueda sin descanso de nuevas experiencias. Todo esto encaja con la dinámica de una sociedad consumista, desbocada en exaltar, la estética de la figura humana, y la cultura de la imagen.

En otro ámbito Alain Touraine (2000) sostiene que estamos ante un proceso de “desinstitucionalización” donde entidades como la familia, la escuela o el Estado son cuestionados acremente y se hallan en una situación que se podría decir a la deriva. Es interesante destacar que estas entidades sociales son los que propician el proceso de socialización.

Giner, S. (1986) define la socialización como el proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad. Desde esta tesitura puede verse la socialización como un proceso de adaptación por parte de los individuos a su sociedad.

Frente a este proceso, Touraine, A. (2000:47) habla de desocialización, refiriéndose a la desaparición de los roles, normas y valores sociales mediante los cuales se construía el mundo vivido. La desocialización, sostiene Touraine, es la consecuencia directa de la desinstitucionalización de la economía, la política y la religión.

Todo este escenario también se expresa en la relación entre países ricos o desarrollados y países pobres o en vías de desarrollo. Cada vez se acentúa más el proceso de meros consumidores de bienes y servicios culturales por parte del mundo en vías de desarrollo con relación a las naciones desarrolladas, observándose también un proceso de fuga de cerebros, hacia el “primer mundo”, ya que no existen los nichos laborales capaces de retener a profesionales especializados, los cuales migran como exiliados económicos al mundo desarrollado (UNESCO, Informe sobre educación, 1993); por otro lado, desde los países pobres se observa una sangría perpetua a través de la fuga de capitales, la cual se produce por el pago de los servicios de deuda externa, y por la ganancias y beneficios que exportan las compañías transnacionales que tienen filiales por todo el mundo, pero que concentraron los capitales en las grandes bolsas de valores, donde se deciden y definen las políticas globales.

2.1.b NATURALEZA Y CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

Los Valores

La noción de valor se ha abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un ser humano sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección,. Por ejemplo, es más valioso trabajar que robar ya que el trabajo dignifica y contribuye a realizar al ser humano, mientras el robo es

visto como un desafío al proceso de socialización. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el antivalor lo despoja de esa cualidad (Vásquez, 1999.pág. 3). Desde un punto de vista socioeducativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. En definitiva, los valores son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada grupo social.

“Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia y descubre pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia autónoma, sino adherida a los objetos que lo sostienen”. Antes son meras posibilidades (Prieto, Figueroa, 1984, p.186).

El ejercicio de la vida apegada a valores está relacionada con la formación de los individuo y la visión que acerca del mundo éstos han construidos

Perspectivas para apreciar los valores

La naturaleza de los valores y su influencia es objeto de estudio de una parte de la filosofía denominada axiología.

La Axiología (del griego axios, lo que es valioso o estimable y logos ciencia), teoría del valor o de lo que se considera valioso no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio (Encarta, 2000).

La axiología o filosofía de los valores de Max Scheler, considera que los valores no son propiedades, sino objetos en sí, aunque diferenciados de los objetos reales y de los ideales. Dentro de esta concepción el valor se halla fuera del espacio y del tiempo y es indestructible (Bruguera 1988).

Los valores son vistos desde dos perspectivas fundamentales: **(A)**. La visión subjetivista, la cual considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que dependen del agrado o desagrado que producen en las personas. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos. La Escuela Neokantiana afirma que el valor es, ante todo, una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas. . La escuela fenomenológica, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y las estimaciones de las personas. Así, aunque todos seamos injustos, la justicia sigue teniendo el mismo valor. **(B)**. Los realistas afirman que los valores son reales; valores y bienes son una misma cosa. Todos los seres tienen su propio valor.

Características de los valores

Según Payá Sánchez, M. (2000), la humanidad ha asumido criterios para establecer la siguiente categoría o jerarquía de los valores. Entre esos criterios están:

- j. **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida.
- k. **Integridad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- l. **Flexibilidad:** los valores combinan con las necesidades y experiencias de las personas.
- m. **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en la gente que los practica o aprecia.
- n. **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo, todo valor conlleva un contravalor.
- o. **Jerarquía:** hoy valores que son considerados superiores (dignidad-libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales).
- p. **Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- q. **Dinamismo:** los valores se transforman con las épocas.

- r. **Aplicabilidad:** los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida, entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.
- s. **Complejidad:** los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.

Hay que agregar la cualidad- En efecto los valores no tienen que ver con lo cuantitativo: son cualidad pura.

La valoración en el ser humano

El complejo de valoración del ser humano incluye una diversa serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación. Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir unas cosas en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales. Las valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano, la cual, le permita operar bajo su libre albedrío.

Clasificación de los valores

No existe una clasificación única de los valores, ya que las jerarquías son cambiantes dependiendo de autores y corrientes de pensamiento. Existen múltiples formas de clasificaciones, siendo un elemento común la existencia en todas esas tablas y categorías de los valores éticos y morales, los cuales son los que interesan a los fines del presente estudio:

Según Marx Scheler (1941), los valores se clasifican en:

- d. Valor de lo agradable y desagradable.
- e. Valores vitales.
- f. Valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto.
- g. Valores religiosos: lo santo y lo profano.

Según Frondizi (1972), los valores se clasifican en : objetivos y subjetivos.

Desde la perspectiva subjetiva el hombre crea el valor según sus deseos intereses o ideas. El valor sólo existe en las reacciones físicas y fisiológicas del sujeto.

Desde la perspectiva objetiva los valores existen fuera del hombre este sólo lo descubre.

Estas concepciones se hallan cuestionadas por el constructivismo, el cual observa el valor en un aspecto elaborado e ideado por el sujeto para entender, codificar y representar al mundo.

Rokeach (1993) clasificó los valores en:

1. Instrumentales o relacionados con modos de conducta (valores morales)
(2) terminados o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien).

Marín Ibáñez (1976) establece la siguiente clasificación:

- e. Valores técnicos, económicos y utilitarios.
- f. Valores vitales: educación física, educación para la salud.
- g. Valores intelectuales: humanísticos, científicos, técnicos.
- h. Valores morales: individuales y sociales.
- i. Valores trascendentales: cosmovisión del mundo, filosofía y religión.

Los valores de la postmodernidad

Intentar aproximarse a una esquematización o presentación de los valores de la postmodernidad de forma homogénea resulta difícil. Existe una gran producción teórica acerca del tema, una profunda discusión académica en torno a la problemática y se observan ideas muy heterogéneas o disímiles, no solo en la filosofía sino también el cine, las culturas, el arte. Particularmente desde el ámbito religioso algunos autores han intentado presentar valores que caracterizan la postmodernidad, de las cuales presentaremos más adelante los cuadros y los mismos se representan en oposición a características de la modernidad.

Aunque no nos hemos encontrado con una axiología propiamente postmoderna; Bauman, Zygmunt (2004:Pág. 40) sostiene que “en la postmodernidad existe una moralidad sin código ético. Aquí la realidad humana es desordenada y ambigua, como son ambivalente las decisiones morales, a diferencia de los principios abstractos”.

Una moralidad sin código es una moral relativa e individual, la cual puede impulsar a la búsqueda pragmática de lo conveniente en término práctico e individual, no necesariamente en el plano social. Desde esta perspectiva un valor puede representar una regla de acción circunstancial, y la misma no tiene un carácter obligatorio.

Existen pocos criterios teóricos para determinar cuales son los valores postmodernos, que se tratan de definir, muchas veces confrontando ideas modernas y postmodernas.

Según Sang Ben, Miguel (2005:p:274) La modernidad creó un “espíritu de los tiempos” basado en el conjunto de “creencias” como son: fe en la libertad(expresada en la revolución política), fe en la ciencia (llegándose a establecer una pseudoreligión como es el “cientificismo”), fe en el progreso (creando una sensación de progreso material generado por la tecnología), fe en la historia (considerar que la historia avanza hacia una perfectibilidad del ser humano), fe en el ser humano (ejemplificando en la aceptación universal del principio de J.J. Rousseau de la bondad de la naturaleza humana) y fe en Dios (el redescubrimiento de una fe más individual y personal).

Los valores postmodernos se presentan como antagónicos a los modernos, o como negación de los mismos. En ese tenor presentamos algunos cuadros donde se aprecian estos valores dicotómicos (ver anexos).

Los valores postmodernos son definidos a partir de posiciones o estilos de vida asumidos por los individuos del mundo contemporáneo frente a los problemas o

situaciones de la sociedad, ante los cuales se debe obrar con algún discernimiento moral y ético.

En la misma tesitura, reflexionando acerca de los valores postmodernos.

Javier Imaz (2004:Pág. 5):... “sostiene que estamos viviendo un período de mutación histórica la cual, está montada en tres bases: la revolución tecnológica, la mundialización y la inserción laboral de la mujer”. La sociedad emergente se caracteriza por la incertidumbre, la duda, el repliegue en lo cotidiano o en lo emocional, en la impresión, en lo efímero, en la diversidad.

Sostiene Javier, (2004) que la sociedad occidental de los últimos cincuenta años, ha hecho más hincapié en los valores “finalistas” (ecología, pacifismo, tolerancia, etc.) que en los valores “instrumentales” (auto responsabilidad, abnegación, esfuerzo, trabajo bien hecho, entre otros. Este desbalance ha contribuido a que los jóvenes inviertan afectiva y racionalmente más en los primeros que en los segundos. Ello ha contribuido por un lado, a que la persona se perciba más a sí misma como “un mero sujeto de derechos” que puede desembocar en un individualismo extremo y por otro, a que se presenten dificultades para ser coherentes y perseverantes, allí donde se precisa un esfuerzo cuya utilidad no sea inmediatamente percibida.

En ese sentido, se puede sostener que una aproximación a la axiología postmoderna supone el predominio de los siguientes valores:

3. A nivel personal: individualismo, diferenciación, exclusivismo del yo.
Actitud dominante: narcisismo.
4. A nivel social: inexistencia de valores comunes. Actitud prevaleciente: antihumanismo.
5. A nivel político: tenemos como valor fundamental la descentralización.
Actitud prevaleciente: tradicionalismo.

A nivel ideológico: valoración de lo que sirve o no, valoración del saber sobre el pensar. Actitud dominante: ideología de la desideologización, y la desaparición de los paradigmas y grandes relatos modernos

Sang Ben, M (2005)

En ese contexto con esta investigación se procura observar esta postura o valores postmodernos en la formación ciudadana del joven que cursa el nivel medio de la educación dominicana.

2.1.c Entre la modernidad y la postmodernidad

Entre las últimas décadas del siglo XX se genera un debate filosófico y sociológico en el seno de algunas naciones europeas y en los Estados Unidos en torno a la modernidad y su consiguiente decadencia, como época histórica y la postmodernidad como postura que se levanta sobre los escombros de la primera. En el marco del presente estudio se enfatizará sobre ambos tópicos.

La modernidad como estadio de desarrollo de la humanidad y como característica del progreso alcanzado por los seres humanos es una construcción teórica del mundo ilustrado del siglo XVIII, y la cual se expresa como el símbolo del progreso y la razón. Respecto a la cultura moderna Picó, J. (1999) sostiene que “el proyecto de la cultura moderna tal como fue dibujado por los pensadores ilustrados comportaba un proceso de emancipación humana y personal basado en el desarrollo de una ciencia objetiva que tenía por fin la dominación de la naturaleza para librarnos de sus condicionamientos. Al mismo tiempo la vida se estructuraría bajo formas de organización social racional desprendiéndose de las formas tradicionales del poder fundamentadas en el mito, la religión o la tradición y el establecimiento así de las bases de una moral universal.

Max Weber, hablando de los orígenes de la modernidad, sostiene que “el desarrollo de la Ilustración sigue un proceso de secularización de los valores, una desmitificación y desacralización del conocimiento y de la organización social, cuya finalidad última es la liberación humana de sus construcciones tradicionales y la realización de su felicidad”. Mardones, J(1988)

Touraine, A. (1993. Pág., 24) sostiene que “la idea de la modernidad fue la afirmación de que el hombre es lo que hace, que, por tanto, debe existir una correspondencia cada vez más estrecha entre la producción, mejorada en su

eficacia por la ciencia, la tecnología o la administración, y la organización de la sociedad regulada por la ley y la vida personal, animada por el interés, pero también por el afán de liberarse de todas las coacciones”.

La modernidad también es el resultado de la emergencia de un nuevo sistema social, el capitalismo y es la expresión de una clase social sedienta de libertad y poder, la burguesía. Hoy se levantan fuertes críticas a la modernidad debido a que su proyecto de emancipar al ser humano no ha sido posible, por el contrario éste luce inmerso en un proceso de alienación.

Rodríguez Rojo, Martín (1995) nos presenta el siguiente cuadro con los rasgos que caracterizaron la modernidad:

Características de la modernidad:

Histórico geográfico	Edad Moderna: 1500-1945. Europa
Económicas	Leyes de mercado. Productividad. El tiempo es monetariamente medible.
Sociológicas	Capitalismo: relaciones de explotación, luchas de clases. Industrialización.
Políticas	Democracia formal. Estado. Partidos. Imperialismos. Emancipación del hombre.
Artísticas	Vanguardias. Innovación. Ruptura con estilos tradicionales.
Culturales	Ideológicas. Metanarrativas. Humanismos abstractos. Urbanismos. Ilustración. Pragmatismo. Culto a la acción y al éxito. Riqueza como símbolo de salvación.
Científicas	Experimentalismo. Tecnología.
Antropológicos	Razón instrumental. Positivismo. Hombre unidimensional.
Teológicos	Secularización de los valores religiosos. Nuevo politeísmo. “El crepúsculo de los dioses”.

Tomado de Rodríguez, Martín. (1995).

A partir del cuadro anterior se intuye que la modernidad es una etapa de la historia y filosofía occidental dominada por la razón y la ciencia, e inspirada en la idea de redención del ser humano. Como etapa histórica se corresponde con el desarrollo del capitalismo y la instauración del liberalismo como ideología del progreso.

Igualdad, Libertad y Fraternidad son principios que emergen y permean los esquemas jurídicos y los nichos culturales de la modernidad.

¿Cómo surge la postmodernidad?

La postmodernidad

La postmodernidad como paradigma o condición de análisis de la sociedad contemporánea no resulta un todo integrado y coherente. Existen diversas tesis y posiciones para enfocar la llamada condición postmoderna según Lyotard. El pensamiento postmoderno según Mardones J. (1988) suele agruparse, a partir de la visión de los autores en: a) Visión conservadora de la postmodernidad a los que pertenecen: Daniel Bell, Peter Drucker, Francis Fukuyama; B) Visión Tardomoderna representada por: Foucault, Derrida, Bataille, Braudillard, Deleuze, Negri, Touraine, Lipovestky; c) Pensamiento propiamente posmoderno: Vattimo, Lyotard, Rosty; d) Por último está la visión marxista de la postmodernidad, con Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Fredery Jameson, David Harvey, Stuart Hall. Dentro de esta corriente se destaca la postura crítica o neomarxista representada por Jurgen Habermas.

A parte de estas visiones, según Connor, Steven (1996) la postmodernidad es un movimiento que se expresa a través del arte y la arquitectura, del cine, la filosofía, la historia y la televisión.

En este apartado nos detendremos a observar los principales postulados enunciados desde cada una de las visiones postmodernas que se esbozan más arriba.

- a) **Visión conservadora de la postmodernidad** este enfoque lo encontramos en parte del pensamiento sociológico norteamericano. Entre sus mayores exponentes se encuentran: Daniel Bell, Francis Fukuyama y Peter Drucker.

La visión conservadora aparece frente a la inseguridad e incertidumbre que genera el fenómeno postmoderno.

Esta actitud parece recorrer actualmente lo que se ha denominado la versión neo-conservadora americana (Bell, D. P. L. Berger, I. Kristol, S. M. Lipset, Podhoretz, E. Shils, J. Kirkpatrick M. Novak...). Una serie de prestigiosos nombres en las ciencias sociales americanas estudian y ofrecen un diagnóstico y una alternativa neo-liberal (1977:pag37). Detrás de sus análisis hay un indudable proceso a la modernidad, a la ilustración y a lo que se consideran las tendencias destructoras de la sociedad burguesa del capitalismo democrático. En el centro de análisis que efectúa D. Bell nos encontramos con un choque o disyunción entre los tres órdenes que configuran el orden cultural. Se trata de tres contradicciones. Sobre todo la confrontación entre los órdenes tecno-económico y cultural pone de manifiesto la incompatibilidad de dos principios axiales y dos tipos de racionalidad que impregnan y dirigen cada uno de estos órdenes. En la palabra de Bell, "el estilo característico del industrialismo se basa en los principios de la economía y el economizar, la racionalidad funcional. No obstante, es este mismo estilo el que entra en conflicto con las tendencias culturales avanzadas del mundo occidental, pues la cultura modernista exalta los modos anticognoscitivos y anti-intelectual que aspiran al retorno a las fuentes distintivas de la expresión. Uno el tecnoeconómico, que destaca la racionalidad funcional, la adopción tecnocrática y las recompensas meritocráticas; el otro el cultural, los humores apocalípticos y los modos anti-rationales de conducta. En esta disyunción reside la crisis cultural histórica de toda la sociedad burguesa occidental.

Sin pretender resumir los aspectos más importantes del diagnóstico de D. Bell, y reduciéndonos al tema de la racionalidad, aparece en dicho diagnóstico el esquema evaluativo de los neo-conservadores: la crisis actual es fundamentalmente una crisis cultural o, como dice Bell con énfasis, "una crisis espiritual" (1977:pag89).

La tensión entre la racionalidad económica y político-administrativa, y la cultura menorista termina erosionando esta sociedad racionalizada. Se necesita recuperar un donador de sentido universal que sea el sostén de las dimensiones normativas, morales, de la sociedad racionalizada. La religión sería la encargada de realizar esta función.

Bell y los neo-conservadores están preocupados por “la dialéctica de la razón ilustrada”. La creciente separación entre los principales órdenes de la sociedad ha conducido a una clara autonomización de las esferas del valor.

Desde la perspectiva de Bell, D (1977) el estudio de la sociedad postmoderna pone de relieve tres cuestiones fundamentales:

1. El problema de la integración de la sociedad tras la pérdida de funciones de la religión como dadora universal de sentido. Nos hallamos ante la creciente separación y autonomización de las distintas dimensiones de la razón (Kant) teórica, práctica y estética, o de “las esferas del valor” (Weber), ciencia ética arte, derecho... y la pregunta por la posibilidad de su integración.
3. La cuestión de la legitimidad de la dimensión normativa de la sociedad, tan ligada a la integración social, al poder político y a la racionalidad práctico-moral.
4. La pregunta por las relaciones entre diversas racionalidades y el modelo o paradigma que pudiera ofrecer una explicación acerca de la moral individualista de capitalismo.

El rechazo del neoconservadurismo se centra en lo que se considera un producto más sano de la sociedad: “su glorificación del individualismo desenfrenado. El individualismo desenfrenado apoyado en la economía, se traslada a la cultura minando todo orden social y haciendo perder orientación a la razón. Bell, D (1977:pag140)

Bell rechaza el individualismo en tanto el mercado empuja a los individuos en una competencia desenfrenada por el consumo y el bienestar fenómeno que tiende a erosionar el consenso social.

b) **La Visión de la tardomodernidad**

Es un movimiento intelectual representado por los filósofos post-estructuralistas franceses (Michael Foucault, Jacques Derrida, Jean Baudrillard, Alain Touraine, Gilles Lipovestky, entre otros.

Según Ballesteros, Jesús (2000:Pág. 162) la tardomodernidad es el nombre más adecuado para el relativismo cultural, y quienes se empeñan en destacar las diferencias. Admite todos los discursos y creencias; rechaza el mensaje universalista, como manifestación del deseo de imponerse de una cultura sobre las demás culturas.

El discurso tardomoderno se erige en la voz de la diferencia, de la interculturalidad, de la multiculturalidad, de la tolerancia de las minorías y de los grandes grupos de excluidos, los cuales muestran un comportamiento silente en la sociedad

Otros autores cuyos enfoques caen en la tardomodernidad

Para Alan Touraine (1993) que incluimos en a corriente tardomoderna, lo que define a la posición postmoderna, es la disociación completa de la racionalidad instrumental hecha estrategias (empresas de tipo liberal) en mercados móviles por un lado y por el otro de comunidades encerradas en sus diferencias. Para él, la postmodernidad disocia lo que la modernidad había asociado, el progreso y la cultura.

Rodríguez, R.M. (1995), sostiene que la postmodernidad “es una toma de conciencia del nuevo estado de la condición humana. Reacción a la modernidad de la sociedad postindustrial o informatizada. Filosóficamente supone la negación de la razón del sujeto y de las perspectivas emancipadoras”.

A partir de los planteamientos de este autor la postmodernidad resulta la antítesis de la modernidad. También sostiene el mismo autor que la postmodernidad abre camino a una sociedad emergente, donde la democracia será más radical, donde se oirán las voces diferentes, de los débiles y de los marginados, donde las

categorías de la pluralidad, de la diversidad y de la utopía abrirán la puerta a la imaginación, al diálogo enriquecido, al relato corto.

A la postmodernidad se le cuestiona su vocación relativista, pero la apuesta a la existencia de posturas disímiles es uno de los fuertes de este movimiento intelectual y cultural, ya que las sociedades actuales se deben cimentar en modelos de convivencia donde sea posible la tolerancia y el respeto por la diversidad y el multiculturalismo.

Así como la modernidad encaja con los esquemas del capitalismo liberal organizado, Joseph Picó (1999) sostiene que la postmodernidad se caracteriza por una expansión sin precedentes del capital que ha invadido espacios sociales que hasta este momento no habían sido mercantilizados, y ha ampliado dos mecanismos básicos del sistema, la producción y el consumo, es decir lo que F. Jamenson llama la “lógica cultural del capitalismo tardío”.

Peter McLaren sostiene que: La postmodernidad puede describirse como una época de cambio cultural y epistemológico, un tiempo durante el cual las fronteras se rompen y los géneros disciplinarios se vuelven incoherentes. Fred Dollmayr describe el postmodernismo como: “La experiencia de una determinada ruptura con, o un distanciamiento de los aspectos centrales del área moderna –una era que fue inaugurada por Bacon y Descartes y que alcanzó su culminación política y económica en las relaciones capitalistas de mercado y en el individualismo o el liberalismo burgués (1986:145).

Kobena Mercer hace la siguiente distinción entre modernidad y postmodernidad:

Si la modernidad define una arena política de democracia burguesa organizada en torno al Estado y en torno a un determinado conjunto de relaciones de representación –votas por alguien y supone que ese alguien hablará por ti y tus intereses-, se puede decir que la postmodernidad implica luchas no sólo en torno al Estado, en torno a la justicia legal y socioeconómica sino también en torno a nuevas formaciones culturales en las que nuevos sujetos encuentran la misión democrática y sus voces como agentes de representación (1990:7).

La postmodernidad representa un espacio para la diversidad, incluso epistemológicamente, más allá de la economía y política. Dentro de esa tesitura, Hargreaves, Andy (1999 pág.84) sostiene que: “En la sociedad postmoderna, el aumento de la diversidad económica junto con la revitalización de las identidades locales y regionales tiene profundas consecuencias en los sistemas de conocimiento y de creencias, así como en el dominio de situaciones que descansan sobre ellos. En la sociedad en general estamos experimentando un cambio desde un pequeño número de singularidades estables de conocimientos y creencias a una pluralidad fluctuante y en continua transformación de sistema de creencias”.

Hargreaves (1999 pág. 85) sostiene que de la cultura de la certeza se ha pasado a la cultura de la incertidumbre, la cual se produce por las siguientes razones:

1. La información y las fuentes del conocimiento se están expandiendo a una escala cada vez más global.
2. La comunicación y la tecnología están comprimiendo el espacio y el tiempo, lo que lleva a un ritmo creciente de cambio en el mundo que buscamos o conocemos y en nuestra forma de entenderlo, lo que, a su vez, amenaza la estabilidad y permanencia de los fundamentos de nuestro conocimiento haciéndolos irremediabilmente frágiles y provisionales.
3. Las migraciones más multiculturales y los viajes internacionales están provocando un contacto mayor entre sistemas de creencias diferentes.
4. La comunicación rápida, la reforzada orientación al conocimiento y su continuo desarrollo y aplicación están llevando a una relación entre investigación y desarrollo social cada vez más fuerte e interactiva, donde el mundo social cambia a medida que lo estudiamos, en parte – y no la menos importante- debido a nuestra investigación.

Ballesteros, Jesús (2000) destaca dos corrientes al interior del movimiento de la postmodernidad: La que denomina como decadencia, la cual aparece en contra de toda pretensión de universalidad, que es juzgada como resultado de un etnocentrismo occidental intolerante e intocable. Se parte de la creencia en la imposibilidad de superar los límites de la propia cultura o concepción del mundo. No existe la verdad ni el sentido, sólo existe el poder.

Este movimiento de decadencia postmoderna también llamado tardomoderno, muestra un discurso, según Habermas (1999) donde falta distinción entre el universalismo convincente- el de los derechos humanos- y el etnocéntrico e imperialista.

La otra corriente postmoderna que destaca Ballesteros, es la resistencia, cuya característica fundamental radica en el conocimiento de límites, pero no del conocimiento, sino de los recursos, a través del descubrimiento de la ley de la entropía. Los límites ahora proceden del ámbito de la naturaleza, no humana, lo que coloca en el centro de la problemática ecológica, pero al servicio de la dignidad y la excelencia humana.

Giddens, Anthony (2000) sostiene que desde la perspectiva de la postmodernidad resistente cambia radicalmente el modo de concebir la otredad. Ahora el otro deja de aparecer como extraño y hostil. El nosotros amenazado en la sociedad del riesgo somos ahora todos los ambientes del planeta Tierra, lo que vuelve obsoleta la categoría de enemigo y surge como necesaria la sociedad cosmopolita.

La postmodernidad resistente se identifica con los marginados, con la conciencia ecológica, con el discurso de género y con las identidades inclusivas. También se expresa en contra del “totalitarismo light” que reduce al ser humano a un simple homo economicus.

C) El pensamiento postmoderno

Entre los autores considerados propiamente postmodernos se encuentran Jean François Lyotard y Gianni Vattimo, a los cuales nos referiremos brevemente. A

partir del pensamiento de estos autores la posmodernidad es observada como un ajuste de cuenta con la modernidad. A partir del fenómeno postmoderno se rechaza el estilo de pensamiento y el estilo de vida de la modernidad.

Señala Mardones, J. (1988:pag59) “aunque los autores postmodernos rehúyen ofrecer programas de cambios social o de vida personal para no caer en el pensamiento totalizante y totalitario, sin embargo en sus críticas a la actitud moderna y en sus deseos se pueden rastrear aspectos que apuntan a la utopía postmoderna.

A continuación destacamos algunos aspectos del pensamiento postmoderno de los autores mencionados anteriormente:

- a) Vattimo, G. (1986: Pág. 155... en su obra “El fin de la modernidad”) resume tres características del pensamiento de la postmodernidad.
3. El primer rasgo del pensamiento postmoderno es el pensamiento de la fruición. Para Vattimo esta connotación se opone al funcionalismo dominante de la modernidad. El pensamiento postmoderno no quiere servir para otra cosa. Quiere tener valor en sí mismo. No quiere ser utilizado para transformar la realidad sino para vivir la realidad en sí misma. En el pensamiento de Vattimo subyace una posición ética, la denominada ética de los bienes, frente a una ética de los imperativos que sería la correspondiente al pensamiento funcionalista moderno.
4. El segundo rasgo del pensamiento postmoderno apuntado por Vattimo, es ser un pensamiento de la contaminación donde, el autor promueve una visión hermenéutica y nihilista para interpretar el pensamiento de Heydeger, Nietzsche (1986:pag156). para este autor, estamos ante una indicación que conjunta la filosofía nietzscheana con el pensamiento metafísico de Heidegger. Según Lyotard, J. F. (1984:pag86) el pensamiento de la contaminación es el correlato de una sociedad de la democracia verdaderamente participativa y responsable, contrario al modelo de sociedad de la eficiencia, la jerarquización y la burocracia moderna.
5. En tercer lugar el pensamiento postmoderno es un pensamiento del mundo de la técnica moderna (1986:Pág. 157), el pensamiento correspondiente a una

relativa seguridad que había alcanzado la existencia individual y social en virtud de la organización social y del desarrollo técnico. Según Vattimo la expresión que resume el proyecto postmoderno será frente al proyecto moderno que como repite Lyotard (1984:pag100) ha estado dominado en el pensamiento y la acción durante los siglos XIX y XX por la idea de la emancipación de la humanidad con la promesa de la libertad. Esta promesa no se ha cumplido. El mundo desarrollado contribuye al nealfabetismo, el empobrecimiento de los países del tercer mundo, el desempleo, el despotismo de los prejuicios impuestos por los más media.

b) En cuanto Jean François Lyotard, su análisis sobre la postmodernidad ofrece en su obra en la obra “La condición postmoderna” publicada por primera vez en 1979 “la condición postmoderna”. Según Esteven Connor (1996:pag26) el argumento de Lyotard gira en torno a la función del relato dentro de un discurso y los conocimientos científicos. No le interesan tanto el saber y los procedimientos científicos como tales, sino la forma como éstos ganan legitimidad. Según Lyotard, (la ciencia moderna se caracteriza por su negación o su presión de forma de legitimidad basada en la narración. Lo que se transmite en los relatos es el relato de leyes pragmáticas que constituyen el lazo social. Sostiene el mismo autor que esta forma de narración es el medio de autolegitimación primordial de una cultura o colectividad en agotadora tautología. “Estos relatos definen lo que tiene derecho a decirse y hacerse en una cultura y como también son parte de esta se encuentran por eso mismo legitimados”. (Condición postmoderna pag23)

Para Lyotard (1979, Pág. 26) lo representativo de la ciencia postmoderna es su abandono de los relatos centralizadores, se es partidario de la heterogeneidad, de los juegos lingüísticos sin establecer vínculos entre ellos (PC condición postmoderna: Pág. 26). La ciencia postmoderna se observa flexible y abierta dispuesta a recuperar las memorias de lo que no son escuchados y no tienen nombre en la sociedad.

d) Visión marxista de la postmodernidad

Los desarrollos teóricos que se han producido en el estructuralismo y en el post-estructuralismo (P. Anderson, 1984: 33;) y, los que más nos interesan aquí, en el postmodernismo (véase más arriba) han influido considerablemente sobre la teoría marxista.

La obra más representativa de marxismo posmoderno es el libro de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe *Hegemony and socialist strategy* (1985.). Desde el punto de vista de Ellen Wood, esta obra, que acepta el interés por la lingüística, los textos y el discurso del postmodernismo, desliga la ideología de su base material y finalmente disuelve todo lo social en ideología o “discurso”(1986: 47). El concepto de hegemonía, de suma importancia para Laclau y Mouffe, lo desarrolló Gramsci para analizar el liderazgo cultural más que la influencia coercitiva de la dominación del estado. Esto, por supuesto, se aleja de la preocupación marxista tradicional por el mundo material y se mueve en la dirección de las ideas y del discurso. Como Wood señala, “En suma, el argumento de Laclau es que no existen cosas tales como los intereses materiales, sino sólo *ideas* discursivamente construidas sobre ellos” (1986: 61).

Además de sustituir las ideas por los intereses materiales, Laclau y Mouffe desplazan al proletariado de su posición en el centro de la teoría marxista. Como Wood señala, Laclau y Mouffe forman parte de un movimiento de desplazamiento del proyecto socialista (1986). Ellos definen las clases en términos subjetivos y discursivos. El mundo social se caracteriza por la existencia de diversas posiciones y antagonismos, por lo que no es posible analizarlo con el tipo <<discurso unificado>> que Marx atribuyó al proletariado. El discurso universal del proletariado << ha sido sustituido por una polifonía de voces, cada una de las cuales construye su propia identidad discursiva irreducible >> (Laclau y Mouffe, 1985: 191). Así, en lugar de centrarse en el discurso único del proletariado, estos teóricos marxistas aconsejan el análisis de los diversos discursos que surgen de una amplia gama de voces desposeídas, tales como las mujeres, los negros, los ecologistas, los emigrantes, los consumidores entre otros. En consecuencia, la teoría marxista ha sido descentrada y destotalizada porque ya no se centra únicamente en el proletariado y ha dejado de considerar los problemas del proletariado como el único problema de la sociedad.

Tras rechazar el enfoque sobre los factores materiales y el interés central en el proletariado, Laclau y Mouffe proceden a negar también las metas de la teoría marxista: el comunismo y la emancipación del proletariado. Como alternativa proponen un sistema llamado << democracia radical >>. En lugar de centrarse en los derechos democráticos de los individuos, como hace la derecha, proponen << crear una nueva hegemonía que será el resultado de articular la mayor cantidad posible de luchas democráticas >> (Mouffe, 1988:41). Lo que ésta requiere es una << hegemonía de los valores democráticos, algo que existe, a su vez, la multiplicación de las prácticas democráticas institucionalizándolas en unas relaciones más diversas >> (Mouffe, 1988: 41). La meta de la democracia radical es unir bajo el mismo techo una amplia serie de luchas democráticas: las de naturaleza antirracista, antisexista, antiexplotación de la naturaleza (Eder 1990), anticapitalista, etc. Se trata por tanto de una << democracia radical y plural >> (Laclau, 1990: 27). La lucha de un grupo no debe librarse a expensas de las luchas de otros grupos; todas las luchas democráticas deben ser consideradas como luchas equivalentes. Por tanto, es preciso unificar estas luchas modificando su identidad de manera que los grupos se vean a si mismos como parte de de la lucha general por la democracia radical. Laclau y Mouffe señalan:

“La alternativa de la izquierda debe consistir en situarse claramente en el ámbito de la revolución democrática y expandir cadenas de equivalencia entre las diversas luchas contra la opresión. La tarea de la izquierda no consiste, por tanto en renunciar a la ideología democrática liberal, sino en todo lo contrario profundizar y expandirse en la dirección de una democracia plural y radical... la posibilidad de una estrategia hegemónica de la izquierda no consiste en el abandono del terreno democrático sino al contrario, en la extensión de las luchas democráticas a toda la sociedad civil y del estado.” (Laclau y Mouffe, 1985:176)

En la concesión de estos autores se busca democratizar y radicalizar la democracia, introducir reales reformas en la reforma social, el cual esta afectado de trabas estructurales difíciles de erradicar. Estas ideas se marcan dentro de lo que hoy, en termino teórico, se denomina neomarxismo.

Como vimos en el apartado anterior, el postmodernismo puede desligarse y ya ha sido desligado del capitalismo. Además, teóricos como Laclau y Mouffe se han distanciado bastante de las preocupaciones y las metas del marxismo tradicional. Sin embargo, otros postmarxistas han adoptado ideas posmodernas sin abandonar las preocupaciones tradicionales de la teoría marxista. Por ejemplo, Jamenson (1984) considera el postmodernismo << la lógica cultural del capitalismo tardío>> Jamenson sitúa la ruptura entre el modernismo y el postmodernismo (aunque especifica que no existen claras líneas divisorias entre ambos fenómenos y épocas) en la década de los años cincuenta o principios de los sesentas. Un modernismo << gastado y exhausto>> cedió el paso al postmodernismo (Jamenson, 1984. 53). Aunque se puede identificar el postmodernismo con diferentes manifestaciones culturales tales como la arquitectura, la pintura y el cine -- en cuyos términos ha de analizarse --, guarda una estrecha relación con el contemporáneo capitalismo multinacional. Estas nuevas formas culturales reflejan los elementos de la sociedad capitalista y son patrocinadas y financiadas por las fundaciones y los empresarios.

Fiel a Marx, Jamenson no solo se limita a criticar el postmodernismo y sus diversas manifestaciones culturales. Señala que Marx nos aconsejó reflexionar acerca del capitalismo para << poder identificar y demostrar los rasgos perniciosos del capitalismo, así como su extraordinario y liberador dinamismo... el capitalismo es, al mismo tiempo, lo mejor y lo peor que le ha podido pasar a la raza humana>> (Jamenson, 1984: 86). Asimismo, Jamenson nos propone en términos postmodernos << hacer al menos cierto esfuerzo para pensar de forma dialéctica la evolución cultural del capitalismo tardío como catástrofe y progreso simultáneamente >> (1984:86).

Jamenson considera el postmodernismo como la tercera gran expansión del capitalismo. Antes de esta expansión el mundo experimentó el desarrollo de los mercados nacionales y luego del sistema imperialista. Cada una de estas expansiones tenía sus elementos culturales, pero su índole era económica. El postmodernismo representa una << internacionalización de un tipo radicalmente nuevo>> (Jamenson, 1984: 88). La naturaleza de la nueva internacionalización es

fundamentalmente cultural. Para Jamenson, el mundo contemporáneo se caracteriza por la << explosión >> de la cultura, << una prodigiosa expansión de la cultura por todo el reino social, hasta el punto de que podemos considerar que todos los elementos de nuestra vida social – desde el valor económico y el poder estatal hasta las prácticas y la misma estructura de la psique – han pasado a ser “culturales” >> (1984: 87). Como fiel marxista, Jamenson nos propone que nos esforcemos por comprender este nuevo mundo postmoderno para poder actuar y luchar contra él como colectivo. (A pesar de este llamamiento los marxistas más ortodoxos califican a Jamenson de << apolítico >> [B. Anderson 1987-88].)

Así, como muchos postmodernistas han abandonado la teoría marxista, Jamenson se adhiere a ella considerándola un marco teórico básico y fundamental. En una entrevista a Jamenson, Stuart Hall subraya su << fe absolutamente ciega en la lógica del marxismo clásico >> (Hall y Jamenson, 1990: 31). Jamenson señala que tiene:

“La plena convicción de que existe aún el capitalismo en su sentido clásico. El postmodernismo tiene sus dos lados contradictorios si uno se convence de que el capitalismo ha triunfado: por un lado está el mercado, todo el mundo es más rico y baila al son de la música preferida; pero por otro lado estamos igualmente convencidos de que existe una enorme miseria en estas sociedades, que se empobrecen en lugar de mejorar... la nueva riqueza y el nuevo empobrecimiento mundial son ciertos de modo simultáneo ... estoy convencido de que esta nueva era cultural y postmoderna es una forma mundial del capitalismo y tiene su nueva lógica de clases ... aún me siento comprometido con la lógica marxista.”

Sin abandonar su compromiso con la teoría marxista, Jameson integra en ella las ideas del pensamiento postmoderno.

Otra obra marxista que se enmarca en el postmodernismo es *The condition of postmodernity* [La condición de la postmodernidad] (1989), de David Harvey. Aunque Harvey atribuye valía al pensamiento postmoderno, también identifica en él graves puntos flacos desde una perspectiva marxista. Acusa a la teoría postmodernista de dar demasiada importancia a los problemas del mundo

moderno y de menospreciar sus logros materiales. Y lo que es más importante, parece aceptar la postmodernidad y los problemas relacionados con ella en lugar de sugerir soluciones para superar estas dificultades: << La retórica del postmodernismo es poderosa porque evita el enfrentamiento con las realidades de la economía política y la circunstancia del poder mundial>> (Harvey, 1989: 117). Es preciso que la teoría posmodernista se enfrente a la fuente de sus ideas: la transformación económica y política del capitalismo tardío del siglo XX.

Elementos sumamente importantes en el sistema económico político son el control de los mercados y del proceso laboral (estas dos cuestiones generan la de la acumulación en el capitalismo). “Mientras el período de postguerra entre los años de 1945 y 1973 se caracterizó por un proceso rígido de acumulación, desde 1973 nos hemos movido hacia un proceso más flexible. Harvey relaciona el primer período con el fordismo (y con la economía Keynesiana) y el segundo con el postfordismo. Mientras Harvey describe el fordismo como inflexible, relaciona el postfordismo con una acumulación flexible basada” “en la flexibilidad con respecto al proceso laboral, al mercado de trabajo, a los productos y a las pautas de consumo. Esta fase se caracterizó por la aparición de sectores de producción completamente nuevos, nuevos modos de proporcionar servicios financieros, nuevos mercados y, sobre todo, elevadísimas tasas de innovación comercial tecnológica y organizativa” (1989: 147).

Si bien Harvey identifica grandes cambios y señala que estos cambios forman la base del pensamiento postmoderno, cree que existen también diversas continuidades entre los periodos fordista y postfordista. Su principal conclusión es que aunque << se ha producido un cambio superficial en la apariencia del capitalismo desde 1973... la lógica fundamental de la acumulación capitalista y sus tendencias a las crisis no han cambiado>> (Harvey, 1989: 189). Así, Harvey adopta un punto de vista que se asemeja al de Jameson, al menos por lo que respecta a este último aspecto.

La idea de la comprensión del espacio-tiempo está en el centro del enfoque de Harvey. Este cree que el modernismo comprimió tanto el tiempo como el espacio, y que este proceso se ha acelerado durante la era postmoderna dando lugar a <<una fase intensa de compresión del tiempo y el espacio que ha influido de modo

desorientador y fragmentador en las prácticas político-económico en el equilibrio del saber del poder de clase, así como en la vida cultural y social>> (Harvey 1989: 284). Pero esto no es sustancialmente diferente de lo que caracterizó a las primeras épocas del capitalismo:<< En suma, hemos sido testigos de otro violento tirón en ese proceso de la aniquilación del espacio a través del tiempo que siempre ha sido crucial para la dinámica del capitalismo>> (Harvey 1989:293).

Así, desde el punto de vista de Harvey no existe discontinuidad entre los períodos del postmodernismo y el modernismo, ya que ambos son reflejos de la misma dinámica capitalista fundamental. El modernismo y el postmodernismo, el postfordismo y el fordismo, coexisten en el mundo actual. El énfasis sobre el fordismo y el postfordismo <<varían en el tiempo y el espacio en función de qué sea más ventajoso>> (Harvey, 1989:344). Este punto de vista sirve para estudiar la cuestión de la postmodernidad desde el punto de vista de la teoría neomarxista, aunque esta resulta modificada, a su vez, por los desarrollos que se han producido en el pensamiento postmoderno. Finalmente, Harvey identifica cambios y ruptura en la postmodernidad que nos indican que probablemente estamos entrando en una nueva teoría, una era que la teoría neomarxista debe prepararse para teorizar, quizás mediante la integración de otros sistemas de ideas.

2.1. d La cultura postmoderna

Según Ritzer, G. (1997:8-9) la cultura postmoderna se caracteriza por presentar los siguientes rasgos:

1. Crítica de la sociedad moderna y su fracaso en cumplir las promesas que teóricamente legitimaban el orden de las cosas. De nuevo el fracaso de la razón iba a ser el gran instrumento con el que la sociedad moderna pretendía cumplir esas promesas.
2. Rechazo de las grandes explicaciones unitarias y coherentes, llámense meta-relatos, cosmovisiones, grandes relatos, totalizaciones... La época moderna ha querido explicar el mundo con grandes teorías de ambición universal que diesen cuenta, partiendo de unas pocas premisas claves, de

la inabarcable diversidad del mundo empírico. Las verdades absolutas han tiranizado el pensamiento y a los pensadores.

3. Énfasis en fenómenos premodernos: emoción, sentimientos, intuición, especulación, hábitos y costumbres, experiencia personal, tradición, cosmología, magia, mito... En última instancia se trata de una labor de rescate de elementos de la experiencia humana que la sociedad moderna había desestimado por cuanto entraban en contradicción con las bases sobre las que se asentaba su proyecto.

4. Desafío a los límites modernos. En otras palabras, críticas del sistema de categorías que ordenaba la sociedad moderna. Se rechazan definiciones, barreras entre disciplinas (académicas y no académicas), se pone en tela de juicio la diferencia entre la realidad y la ficción. Se cuestiona la forma de ordenar el mundo.

5. Atención a la periferia de la sociedad. No a su centro, considerando el centro como aquellas instancias más eminentes y visibles que hipotéticamente tienen mayor importancia en la sociedad. Al periferia de la sociedad hace alusión a los grupos excluidos a su cultura a su producción y a los espacios segregados.

Para Ritzer la postmodernidad como cultura se caracteriza a partir del fracaso o las irrealizaciones de la modernidad. En parte la postmodernidad se erige como un abanico de relatividades frente al imperativo absoluto de la modernidad.

Refiriéndose a la cultura postmoderna, Lipovetsky (1986-136-137) habla de la sociedad humorística. Sostiene dicho autor que la sociedad contemporánea puede ser definida como fundamentalmente humorística, que el humor es un componente de máxima expresión en dicha sociedad: "El fenómeno no puede circunscribirse ya a la producción expresa de los signos humorísticos, aunque sea al nivel de una producción de masas; el fenómeno designa simultáneamente el devenir ineluctable de todos nuestros significados y valores, desde el sexo al prójimo, desde la cultura hasta lo político, queramos o no. La ausencia de fe postmoderna,

el neo-nihilismo que se va configurando no es atea, ni mortífera, se ha vuelto humorística”.

Sigue sosteniendo Lipovetsky (1986: 137) que “si cada cultura desarrolla de manera preponderante un esquema cómico, sólo la sociedad postmoderna puede ser llamada humorística pues sólo ella se ha instituido globalmente bajo la égida de un proceso que tiende a disolver la oposición de lo serio y lo no serio, en beneficio de un clima ampliamente humorístico”.

El humor postmoderno banaliza cuanto toca, lo desubstancializa, y en última instancia, si acaso consigue algún dominio sobre el mundo, es sobre todo para ponerlo al servicio de las personas. Aparecen nuevos héroes, los cuales no toman en serio lo real y se caracterizan por asumir una actitud maliciosa frente a los acontecimientos (Lipovetsky 142).

Pérez A. Mario (2001) hablando de la cultura postmoderna, sostiene que “La postmodernidad se refiere al cambio cultural que se ha venido dando en el último cuarto del siglo XX, la cual se corresponde con la emergencia”:

2. del capitalismo postindustrial o consumista.
3. de la sociedad de la información o telemática.

En el plano psicológico este cambio cultural se caracteriza por propiciar el fortalecimiento de: subjetivismo, fragmentación y narrativismo.

Respecto a estos tres elementos Pérez M. (2001) los caracteriza como:

El subjetivismo: cada cual como criterio de la verdad, todo es relativo al punto de vista individual y a la experiencia subjetiva, de forma que nadie tendría una posición de privilegio sobre nadie.

La fragmentación: se refiere a la coexistencia de múltiples realidades dentro de uno mismo. A este respecto, el sujeto vendría a ser un compuesto de contenidos más contingentes que consistentes y sin una línea de continuidad, diferente del sujeto tradicional.

El narrativismo: se refiere al poder del lenguaje para construir historias alternativas. Se confía en la narrativa como modo de construir realidades particulares.

Estos elementos presentados por Pérez son cuestionados de forma vehemente por los críticos de la postmodernidad, ya que sostienen que contribuyen a atomizar las sociedades y a conducir las a un vacío existencial y axiológico. La perspectiva conservadora representada por Daniel Bell, así como la postura tardomoderna representada por Lipovestky cuestionan estas características de la cultura postmoderna

Connor S. (1996) analiza la cultura postmoderna desplazándose a través de disciplinas diversas como la filosofía, la política, la arquitectura, el arte la fotografía, la literatura, el teatro, el cine, la televisión y la cultura popular.

Para Connor la Televisión y el vídeo postmoderno se niegan a tomar posición clara con sus imágenes, una costumbre de no querer asumir compromisos, de no comunicar en significado.

La Televisión, ha propiciado la sociedad de la imagen, en parte la cultura postmoderna es dominada por la cultura de la imagen.

Reflexión en torno a la postmodernidad en su relación con la labor educativa

A partir de las diversas reflexiones que se reciben en torno a la post, desde la respectiva de las diversas posiciones académicas; conservadoras, tardomodernas, postmodernas propiamente dicho y la visión marxista de este fenómeno o condición se concretan los siguientes enunciados:

-La postmodernidad cuestiona los elementos que dan fundamento al mundo moderno: ciencia, progreso, razón, y la posibilidad de alcanzar la libertad y realización personal.

-La postmodernidad apuesta a la posibilidad de destruir verdades acabadas y dogmas tenidos como incuestionables en la visión moderna del mundo.

-La sociedad postmoderna está dominada por la cultura de los medios electrónicos, dando preeminencia a la imagen visual por encima del discernimiento y la razón en el individuo.

La posmodernidad apuesta a la deconstrucción de los valores de la modernidad, fundamentalmente la muerte de la razón el afianzamiento del nihilismo y la sustentación de la teoría del fin de la historia.

La posmodernidad ve posible la búsqueda de la tolerancia y el respeto por la diversidad, pero promueve una cultura de relativismo ético, la cual contribuye a profundizar el, vacío existencial del joven contemporáneo.

Desde la posmodernidad se apuesta a la defensa de las historias particulares y a la aldeanización del planeta dejando de lado las categorías modernas de Estado, Nación, Soberanía.

En este contexto promover la educación ciudadana constituye un reto para el profesorado ya que los valores posmodernos tienden a reivindicar al individuo por encima del ciudadano articulado a una red social.

2.1.e Papel que juegan los valores

Los valores, según Susana Frisancho (2001: 14-17) son anteojos desde los cuales se examina la realidad y desde los que se actúa. Pueden ser personales y sociales (convencionales) o tener aspiraciones de universales, pero en esencia orientan nuestras conductas y acercamiento a la realidad.

Los valores morales y éticos se distinguen por presentarse como universales e inalterables. Son normativas de vida que debemos asumir y entender como aquellos valores que asegurarán el intercambio dialógico, participativo y de sentimientos entre las personas en comunidad.

Los valores sociales son construcciones normativas que nos ayudan a asegurar el orden y la convivencia en sociedad.

Los valores personales parten de los deseos, intereses y preferencias de las personas, donde se emite un juicio valorativo en relación a algo a alguien.

A partir de los elementos axiológicos y éticos que tienen que ver con la naturaleza de los valores y la calidad de los mismos, educar en valores consiste en crear las condiciones necesarias para que, cada persona, descubra y realice la elección libre y lucida entre aquellos modelos y aspiraciones que le puedan conducir a la realización integral de su personalidad.

Susana Frisancho (2001:12) propone educar los siguientes aspectos relacionados con la moralidad:

1. Sensibilidad moral
8. Razonamiento moral
9. Carácter moral
10. Valores morales
11. Emociones morales
12. Identidad moral
13. Comportamiento moral

Desde la perspectiva de Frisancho se propone educar al sujeto en toda su dimensión moral, enfoque que a su vez abarca tópicos relacionados con el constructivismo y el personalismo, como corrientes teóricas que justifican la educación en valores como es el caso del desarrollo moral y el desarrollo integral del individuo

La Ética y la Moral

Según Cortina, A. (1999) la ética es una parte de la filosofía que reflexiona sobre la moral, y que por eso recibe también el nombre de filosofía moral.

Para Marlasca, A (2004) la ética se define como moral vivida, y en tal sentido se entiende como “el conjunto de reglas, normas, mandatos tabúes y prohibiciones que regulan y guían la conducta y el comportamiento humano dentro de una determinada colectividad histórica (p. 19).

Para Cortina, A (1999) ética y moral se distinguen simplemente en que, mientras la moral forma parte de la vida cotidiana de las sociedades y de los individuos y no lo han inventado los filósofos, la ética es un saber filosófico; mientras la moral tiene apellidos de la vida social o referentes, tales como: moral cristiana o moral estoica” (p. 15).

Ambas expresiones (ética y moral) casi tienen la misma acepción en sus orígenes griego y latino: carácter, costumbre. Tanto la ética como la moral se refieren a un tipo de saber que nos orienta para forjarnos un buen carácter, que nos permita enfrentar la vida con altura humana, que nos permita, ser justos y felices.

2.1.f Educación en valores

Para Caballero, Corbera y Artaza (1999:115), la educación en valores “implica un trabajo sistemático a través del cual, mediante actuaciones y prácticas, se pueden desarrollar aquellos valores explicitados en el entorno sociocultural en el cual se desarrollan los individuos”. Esto significa que educar en valores supone que:

1. Es el grupo sociocultural el que “selecciona” cuáles son los valores que deben ser desarrollados por los educandos, lo cual implica no reconocer plenamente el papel de la libertad en el proceso educativo y tampoco de la evaluación crítica respecto a lo que Susana Frisancho denomina valores sociales o convencionales (2001:15).
2. Los maestros y maestras cumplen con un papel en el cual estimulan o inculcan esos valores a sus estudiantes, y por ello dedican sus esfuerzos a

formar determinados hábitos o virtudes, sin que exista un proceso dialógico acerca de los valores y de la certeza acerca de su universalidad.

Los educadores deben propiciar procesos de estimulación y discernimiento moral entre los alumnos, que a su vez contribuyan a forjar reflexión y autonomía moral entre ellos.

2.1.g De la Educación Moral

La moral, como forma de conciencia social origina en el hombre motivaciones decisivas que permiten orientar su conducta hacia objetivos concretos. Su particularidad específica, como forma de la conciencia social, está dada en que refleja los vínculos del ser social, sus relaciones con las demás personas, la actitud del individuo, ante el trabajo, el colectivo y todo lo que le rodea, es decir, hacia su entorno natural y social.

La moral es, siguiendo el criterio de M. Rosenthal y P. Ludin, la “forma de la conciencia social en que se reflejan y se fijan las cualidades éticas de la realidad social. La moral constituye un conjunto de normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre si y con la sociedad”. (1977. Pág. 498)

El conjunto expresado denota claramente que no se valoran en la moral únicamente contenidos normativos, conductas estandarizadas, sino especialmente la posición activa de cada sujeto, su individualidad y las formas que utilice en la regulación del comportamiento.

Adela Cortina (1999) sostiene que: Los valores morales: son aquellos que debería tener cualquier persona, cualquier institución, cualquier actuación que quiera llamarse humana, en el pleno sentido de la palabra.

Los valores morales son los que ayudan a impulsar una existencia verdaderamente humana. Condicionan la vida de todos los seres humanos y además están al alcance de todas las fortunas personales, porque todos tienen la posibilidad de ser justos, ser honestos, ser libres y responsables.

Los valores morales tienen un carácter objetivo, se descubren en la implicación con la experiencia. La solidaridad se practica viviendo con los marginados, la justicia se reclama donde ésta es violada.

Para profundizar esta perspectiva el fomento de los valores morales debe ir más allá del espacio áulico y escolar, los valores morales se deben observar desde la perspectiva de aquellos que son marginados en la sociedad y padecen los vejámenes de una estructura social con asimetrías.

Son valores morales importantes para el ámbito ciudadano: igualdad, libertad, fraternidad, solidaridad. Los mismos propician una vida en democracia y también son los pilares del pensamiento político moderno, a partir de La Revolución Francesa.

En el ámbito axiológico los valores morales se orientan hacia la realización plena del ser humano. A su vez para el estudio y fomento de los valores en el ámbito educativo, se habla entonces de axiología pedagógica (Ramos, M. 2001 pág. 103)

Al adentrarnos en el estudio de la educación moral, se debe precisar, que la misma se orienta a focalizar el modo como se comporta el individuo, lo que lleva a algunos estudiosos del tema a hablar de educación del carácter. Mientras Aristóteles había afirmado que las conductas pueden ser correctas o equivocadas por derecho propio. Kohlberg, acercándose a la moral kantiana argumentaba que una conducta se puede juzgar, únicamente, por las intenciones del actor.

Este planteamiento está relacionado con la moral de las buenas intenciones planteadas por Kant.

L. Kohlberg (1975) The cognitive-developmental approach to moral education.

Piaget (1965) estudió el desarrollo moral en los niños y descubrió que la consideración de intenciones es una postura moral más madura que basarse en las consecuencias de la conducta.

Para algunos autores (Lickoma, Ryan, 1991) la conducta es el primer elemento de la anatomía moral de la persona. Educando la conducta se educa el carácter moral del individuo. Lickoma (1991:68) define el carácter como “disposiciones estables para responder a situaciones de modo moral, manifestadas en modelos observables –rasgos de carácter- de amabilidad, honestidad, responsabilidad y respeto generalizado por los demás. Ryan y Lickoma (1987) definen el carácter de los ciudadanos como “la medida en que una masa crítica de individuos poseen y encuentran su identidad en la sociedad y actúan con base en una visión moral compartida” (Pág. 3).

En la educación del carácter moral entran en juego los valores que se inculcan en un entramado social. Aunque se debe destacar que la visión planteada por Kohlberg y Piaget nos conduce al concepto de valores. Este modelo se basa en la noción de normas. Tales normas tienden a ser objeto de análisis a nivel de grupo, además de a nivel de valor, y las mismas está afectivamente cargado de creencias relativas a cómo deberían actuar las personas y las instituciones.

“La escuela como el gobierno, es una institución con una función básica de mantener y transmitir los valores consensuales de la sociedad. Los fundamentales son los denominados valores morales” (Kohlberg, 1967:165)

Kohlberg es promotor de una denominada ética de la justicia, la cual, promueve los valores o normas de: la confianza, la atención, la responsabilidad colectiva y la participación.

Como se verá más adelante, el modelo de Kohlberg es criticado por Carol Gilligan por inspirarse en la conducta masculina, obviando la situación de las mujeres.

El modelo de la ética de la justicia plantado por Kohlberg se inspira en la diferencia, pero no toma en cuenta las individualidades esgrimidas por el modelo de la ética del cuidado

El Razonamiento Moral

A parte de abordar la conducta, el carácter y los valores, también se entiende como pertinente focalizar el razonamiento moral, para intentar aproximarse a la educación moral del o los individuos.

Kohlberg (1976) elaboró un diseño con las etapas del razonamiento moral, la cual, se constituye en un modelo importante para estudiar y educar de cara al desarrollo de un razonamiento moral. Para este autor el razonamiento moral se refiere a los procesos que intervienen en los juicios acerca de preguntas con respecto de lo correcto e incorrecto para el individuo.

2.1. h Perspectivas de análisis acerca de la Educación en Valores.

Las perspectivas de Piaget y Kohlberg acerca de la formación moral entran en el contexto constructivista- en general en torno a la temática de la educación en valores, existen muchas opiniones y planteamientos, pero nos detendremos en examinar los argumentos encarnados en el **constructivismo y el personalismo**.

- a. **Constructivismo:** Desde el ámbito de la psicopedagogía se ha desarrollado la teoría constructivista sobre la educación, la cual encarna un enfoque muy interesante sobre los procesos de aprendizaje, ya que otorga al sujeto cognoscente un rol activo en la construcción del conocimiento y en la comprensión de la realidad.

En el marco del constructivismo la cuestión de los valores se trabaja desde lo que se ha denominado desarrollo moral. Los teóricos que dentro de esta tesitura han investigado el aspecto cognitivo del desarrollo moral son Jean Piaget, Robert Selman y Lauren Kohlberg, quienes coinciden en que los niños solo pueden emitir juicios morales sólidos hasta alcanzar un nivel de madurez cognoscitivo que les permita ver los hechos desde el punto de vista de otra persona, así como considerar la intencionalidad de las acciones.

Kohlberg definió el razonamiento moral como "los juicios sobre la aceptación o desviación a la norma" (www.unige.ch/piaget/bioe/).

A la luz de los planteamientos de estos autores, el comportamiento apegado a las normas sociales se puede ir impregnando en el proceso cognoscitivo que van desarrollando los niños/as.

A continuación observamos los planteamientos fundamentales de los autores mencionados en torno a inculcar el criterio moral en las acciones de los niños.

Jean Piaget:(1896-1980) Este famoso psicólogo desarrolló múltiples trabajos en torno a la forma como aprenden los niños, lo que aprenden y para que aprenden. En torno a la problemática en cuestión, **a saber, el desarrollo moral**, nuestro autor desarrolló su obra ***El juicio moral en el niño***, con la cual hace una serie de planteamientos primigenios en torno a cómo se forman las normas de comportamiento moral en el sujeto que aprende, lo importante de sus planteamientos es que generan todo un paradigma para abordar desde una perspectiva psicopedagógica, lo relacionado con el proceso enseñanza aprendizaje.

J. Piaget entiende que el pensamiento moral se desarrolla en **dos etapas principales** que coinciden aproximadamente con las fases preoperacional y concreta del desarrollo cognitivo evolutivo del individuo.

La primera etapa de Piaget (1965), citado por Woolfolk, Anita (1996) fue denominada *Realismo Moral*, en ella el niño de 5 a 6 años piensa que las normas de conducta o reglas sobre cómo jugar son absolutas y no se pueden cambiar. Si se viola la regla, el niño piensa que se debe determinar el castigo concebido como la forma de enseñar la moral con base en cuanto a daño se ha hecho, no por la intención del niño o por otras circunstancias.

El niño tiene ideas estrictas e inflexibles de los conceptos morales, esto se corresponde con la fase de crecimiento egocéntrico, solo hay una forma de ver el asunto moral. Las reglas son absolutas, no pueden cambiarse, la conducta es correcta o incorrecta y el castigo es concebido como la forma de enseñar moral. El

niño juzga las acciones por sus consecuencias, no por la motivación que existe detrás de ella. Las reglas deben obedecerse sin cuestionarse, son inalterables y el respeto a la autoridad es unilateral, lo cual empuja a actuar como el adulto.

Esta visión lineal del razonamiento moral empieza a variar en la siguiente etapa establecida por J. Piaget y que ha sido denominada *etapa de moralidad de cooperación*, según Wolfolk, Anita (1996) "en esta etapa del desarrollo los niños se percatan de que la gente establece reglas y puede cambiarlas".

J. Piaget sostiene que la moralidad se va construyendo dentro de esta etapa autónoma y flexible, el sujeto es menos egocéntrico y admite una mayor gama de puntos de vista en cuestiones éticas. El niño es capaz de comprender que no hay un patrón absoluto e inmodificable, sino que la gente formula sus propios códigos de lo que es correcto e incorrecto, toma en cuenta la intencionalidad que mueven las acciones. Existe un concepto de respeto mutuo a la autoridad, y se deja de confundir la desgracia natural con el castigo.

En su método, J. Piaget contaba historias a los niños para ver como pensaban en ambas etapas al emitir juicios morales.

Piaget inicia su obra "El criterio Moral en el niño" definiendo la moralidad como un sistema de reglas encontrándose la esencia de la moralidad en el respeto que los individuos adquieren por las reglas, el cual se adquiere a través de un proceso evolutivo de construcción de significados de la relación entre si mismo y los otros individuos. Para Piaget la moral depende del tipo de relación social que el individuo sostiene con los demás, y existen tantos tipos de moral como relaciones sociales.

Para Piaget un individuo es autónomo moralmente si es independiente de toda influencia externa especialmente de la de las autoridades adultas. La conciencia autónoma se basa en relaciones de reciprocidad de igualdad.co otros.

Las teorías cognitivas-evolutivas de Piaget y Kohlberg mantienen el concepto de autonomía moral de Kant, como el supremo principio de la moralidad. De este

modo las acciones morales se derivan de un juicio de la persona que considera lo correcto o incorrecto de un acto, luego de un proceso de reflexión individual que considera la obligación hacia un principio de justicia universal.

Para Kant (1775) la autonomía recae en la voluntad libre del individuo y no como ser obligado por el mundo sensible. “La autonomía moral es la obediencia a la ley moral, es el respeto a la ley moral, a la norma que la razón práctica o la voluntad se ha dado a sí misma”.

En la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley, que es interno a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresiva y autónoma. En la autonomía la regla es el resultado de una decisión libre y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo.

Moral Heterónoma. *Es primera manifestación de la moralidad en el niño, se basa en la obediencia fundamentándose la relación entre las personas en el respeto unilateral en el que sustenta la autoridad. Se basa en la obediencia, basándose la relación entre las personas en el respeto unilateral hacia quien sustenta la autoridad.*

El paso de la heterónoma a la autonomía implica el paso de lo egocéntrico a lo social, al sentido de la cooperación social y por tanto la comprensión de la regla con un sentido de obligación. Esto se logra cuando la relación social esta regulada por el reconocimiento del otro y la inmersión del yo en el mundo social como parte del colectivo.

A continuació obsérvese el siguiente cuadro comparativo entre la moral heterónoma y autónoma.

MORAL HETERÓNOMA	MORAL AUTÓNOMA
Relaciones interpersonales de coerción	Relaciones interpersonales basadas en la igualdad
Respeto unilateral hacia el adulto	Respeto mutuo entre iguales
Percepción egocéntrica del mundo y de las relaciones sociales	Superación del egocentrismo y aparición de conductas autónomas
Prioridad del deber y la obligación por encima del bien y de la autonomía	Prioridad de la cooperación y el bien por encima de la imposición y del deber
<p>Característiques diferencials de la moral heterònoma i autònoma p. 35 PUIG, JOSEP M. I MARTÍN ,XUS. L'educació moral a l'escola. Teoria i pràctica. Ed. Cat.: Edebé,2000</p>	

La moral heterónoma promueve unas relaciones sociales fundamentadas en la verticalidad y el respeto a la autoridad mientras que la moral autónoma promueve unas relaciones sociales basadas en la horizontalidad y fundamentadas en el deber y la convicción personal.

El Estado de equilibrio en lo social y según Piaget, propicio para el desarrollo de la razón, es “el estadio de cooperación, en el cual los individuos, considerándose como iguales pueden controlarse mutuamente y alcanzar la objetividad” (Piaget, 1983, Pág. 29)

Kohlberg, Lauren (1927-1987) prominente psicólogo norteamericano.

Los trabajos de J. Piaget fueron continuados por *Lauren Kohlberg* (1963, 1975, 1981) quien propuso una secuencia detallada de etapas del **razonamiento moral** o juicios acerca de lo correcto e incorrecto, y se convirtió en el líder de la evolución del **Desarrollo Moral**. Dividió el Desarrollo Moral en tres niveles:

1. **Nivel preconvencional** donde el juicio se basa en forma exclusiva en las propias necesidades y percepciones de una persona;

Teoría de Kohlberg de etapas del razonamiento moral.

Nuestro autor propone los siguientes niveles y etapas para observar el razonamiento moral.

Nivel 1. Razonamiento moral preconvencional

Juicio con base en las necesidades personales y las reglas de otras personas.

Etapa 1	Orientación castigo-obediencia Se obedecen las reglas para evitar el castigo. Una buena o mala acción se determina por sus consecuencias físicas.
Etapa 2	Orientación de recompensa personal Las necesidades personales determinan qué es correcto y qué es incorrecto. Los favores se devuelven sobre la base de “tú rascas mi espalda, yo rasco la tuya”.

Nivel 2. Razonamiento moral convencional

Juicio basado en la aprobación de otras personas, las expectativas de la familia, los valores tradicionales, las normas sociales y la lealtad a la nación.

Etapa 3	Orientación del niño bueno y la niña bonita Bueno significa "agradable". Se determina por lo que complace, ayuda y es aprobado por los demás.
Etapa 4	Orientación de la ley y el orden Las leyes son absolutas. Se debe respetar la autoridad y mantener el orden social

Nivel 3. Razonamiento moral posconvencional

Juicio basado en la aprobación de otras personas, las expectativas de la familia, los valores tradicionales, las normas sociales y la lealtad a la nación.

Etapa 5	Orientación de compromiso social El bien se determina por estándares socialmente acordados de los derechos de los individuos. Ésta es una moralidad similar a la de la Constitución de Estados Unidos.
Etapa 6	Orientación de los principios éticos universales que implican conceptos abstractos de justicia, dignidad humana e igualdad

Elaborado por Wolfolk, Anita, 1995 Psicología educativa.

Crítica al modelo de Kohlberg

Carol Gilligan (1982) discípula de Kohlberg, somete a un proceso de revisión los planteamientos de su maestro, y, frente a la ética de la justicia planteada por Kohlberg ella sostiene la "ética del cuidado". Ambos defienden la igualdad, pero la ética de la justicia pone el acento en la igualdad y la universalidad, lo que elimina las diferencias, mientras que la ética del cuidado pone el acento en el respecto a la diversidad y en la satisfacción de las necesidades del otro. Los individuos de la ética de la justicia son formalmente iguales, han de ser tratados de forma igualitaria, los de la ética del cuidado son diferentes e irreductibles y no deben ser dañados.

Un elemento importante en la ética del cuidado es buscar interpretar la situación del otro, la otredad, su contexto, su realidad, para, a partir de ahí, señalar o sugerir acciones.

A) La educación en valores desde una perspectiva personalista

La educación personalizada como corriente contemporánea del pensamiento pedagógico se centra en cultivar la personalidad del individuo en su dimensión integral. Representa una corriente pedagógica de un profundo contenido humanista, la cual procura desarrollar íntegramente al sujeto. Aunque no habla de valores en forma conceptual, sí hace alusión a la educación moral, la cual de forma implícita, lleva consigo un trasfondo axiológico.

Los principales exponentes de esta corriente son: Víctor García Hoz y Pierre Faure.

Los planteamientos de la educación personalizada de Víctor García Hoz aparecen en un contexto dominado por la técnica, donde la alienación, o los mecanismos de inculcar ésta son más sofisticados, donde el medio ambiente se deteriora, donde el humanismo, como más alta realización del ser, parece sucumbir ante la avalancha de cambios, los cuales arrastran a la escuela y la actividad educativa.

García Hoz (1970) define la educación personalizada como el perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas, tal como señalaba, más arriba. Su visión de la educación conlleva una formación moral, y el mismo autor, define la educación moral como el perfeccionamiento de una de las dimensiones fundamentales de la naturaleza humana que hace referencia a la promoción formativa en el educando de la moralidad (vol. 20. Cáp.2).

Para García Hoz la educación moral tiene dos grandes campos. Uno de índole intelectual, es la de formación de conciencia moral. Otro, de índole práctico, la formación de hábitos morales en las que perfecciona la voluntad.

Para el autor (V. García Hoz 1970) la educación moral se halla estrechamente vinculada a la orientación personal.

La educación personalizada y el neotomismo

La filosofía escolástica alcanzó su culminación con la obra del pensador más importante de toda la Edad Media: Santo Tomás de Aquino.

El pensamiento de Santo Tomás partía de la superioridad de las verdades de la fe sobre el raciocinio. Sin embargo, ello no le impidió presentar a la filosofía como un modo de conocimiento plenamente autónomo, capaz de, por un lado, concordar armónicamente con la teología, y, por el otro de tratar de formar independiente los más diversos aspectos de la realidad.

El neotomismo es una corriente filosófica que busca reivindicar el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, tiene como objetivo el resolver problemas contemporáneos. Este surge en la primera mitad del Siglo XX.

Para el neotomismo toda la filosofía a partir de Descartes era errada, lo que traía como consecuencia la crisis por la que pasa el mundo moderno. Entiéndase dicha crisis, como un desvío metafísico y espiritual subjetivista, que solo puede ser superada con un retorno al tomismo.

Uno de los grandes teóricos del neotomismo fue el filósofo francés Jacques Maritain, el cual se ocupó de exponer el neotomismo como filosofía autónoma capaz de entrar en diálogo con otros filósofos sin apelar a la revelación y cuyos principios son válidos para solucionar los problemas modernos.

Refiriéndose al pensamiento neotomista de J. Maritain, Soto J. y Bernardini, A (2002) sostienen:

Maritain es uno de los representantes más significativos , junto con Etienne Gilson, del tomismo del siglo XX, cuya terminología ha renovado hasta lograr con ella penetrar en problemas actuales a penas aludidos con anterioridad en la tradición

escolástica: filosofía política, social, de la educación; ciencia y filosofía; epistemología, etc.

Para Maritain “el fin principal de la educación, en un sentido muy amplio, consiste en ayudar al pequeño hombre a alcanzar su plena formación humana” [14], educación que continua durante toda la vida de cada uno de nosotros. De modo que en la obra educativa el deber del adulto frente a la juventud es estar atento a lo que corresponde al fin primario de la educación, o sea, “la verdad para conocer en los diferentes grados de la escala del saber y la capacidad de pensar y de juicio personal que hay que desarrollar, revigorizar y establecer firmemente”.

La visión personalista sostenida por Víctor García Hoz y Pierre Faure comparte con el neotomismo el carácter autónomo de la persona y la visión de la filosofía como respuesta a los problemas del mundo moderno, incluyendo por supuesto el de la educación. En ese tenor se observa que la educación personalista contribuye a fomentar la libertad y que el sujeto sea consciente de ella, lo que implica que posee la capacidad y necesidad de comprometerse con lo que elija:

Según Pierre Faure citado por Pereira, M (1976, pág. 40) los principios de la educación personalizada son:

- a) Principio de singularidad.
- b) Principio de autonomía
- c) Principio de apertura.

Pierre Faure basó su método de educación personalizada en una visión especial de la persona y de sus rasgos esenciales. Entre los rasgos que caracterizan el modo de ser del ser humano, Faure destacó tres que conforman los principios esenciales de una pedagogía debería considerar:

1. Principio de singularidad: este principio reconoce la individualidad de cada ser humano y el respeto que merecen las particularidades y los ritmos de cada persona. Este respeto debe traducirse en una pedagogía. Este respeto debe traducirse en una pedagogía que sea adaptable a cada alumno y que fomente la creatividad e iniciativas de cada uno, pues la

creatividad es para Faure el resultado de la personalización de lo aprendido.

2. Principio de autonomía: la educación personalizada considera que el ser humano no sólo es libre sino que además debe estar consciente de esta libertad, y de que esto implica que posee la capacidad y necesidad de comprometerse con lo que elija. La importancia que Faure le da a la autonomía implica que es necesario que el niño entienda con claridad la finalidad que persigue cada actividad y que tenga un rol activo en la planificación de su propia educación.

3. Principio de apertura

Pierre Faure considera que la escuela debe educar la dimensión social o comunicativa de cada alumno. Para lograr es necesario crear un clima alegre y distendido donde cada niño se sienta invitado a participar y a expresarse espontáneamente.

En conclusión, este enfoque pedagógico apuesta a la formación de un sujeto íntegro, autónomo, singular y comprometido con la comunidad. También este tratamiento de la educación busca formar un hombre emancipado.

La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona con potencialidades para explorar, cambiar y transformar el mundo.

Según García Hoz (1970) las características de la educación personalizada son: singularidad, originalidad, creatividad, autonomía, libertad, responsabilidad, apertura, comunicación y trascendencia.

La educación personalizada responde al intento de estimular a un sujeto capaz de dirigir su propia vida, desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad personal, participando con sus características peculiares en la vida comunitaria.

Pierre Faure, sacerdote jesuita francés que se consagró al trabajo pedagógico y a teorizar sobre la educación, es un continuador de los planteamientos de García Hoz sobre educación personalizada, y para él, este tipo de educación se basa en

una visión integral y holística del ser humano, y en la necesidad de educar su cerebro o de aprender a aprender.

Por su parte, el filósofo francés Jaques Maritain (1999) sostiene que la educación desempeña un papel preponderante en la humanización del hombre y concibe la pedagogía como subordinada a la filosofía.

Maritain J. (1999) Distingue entre fines primarios y secundarios de la educación:

“El fin primario de la educación es la conquista de la libertad interior y espiritual a la que aspira la persona, o en otros términos, la liberación de ésta mediante el conocimiento y la sabiduría, la buena voluntad y el amor”.

El fin secundario es” formar al hombre para que lleve una vida normal, útil y de compromiso en la comunidad, o dicho de otro modo, guiar el desenvolvimiento de la persona humana en la vida social y a sus condiciones cambiantes, destacando el sentido de la libertad, así como el sentido de sus obligaciones y responsabilidades.

El personalismo neotomista en todas sus corrientes es una educación cristiana, inspirada en el ser humano y en su realización espiritual y material.

La socialización y la integración social

El ser humano per se es un ser gregario, crece y se desarrolla en la medida que es parte de un entramado social. Todo lo relativo a la incorporación del individuo al entramado social es lo que se denomina socialización. D’Oleo, Frank (1999) define la socialización como “el proceso a través del cual el ser humano comienza a aprender el modelo de vida de su sociedad, a adquirir una personalidad y a desarrollar la capacidad de obrar a las vez como individuo y como miembro del grupo” (p. 121).

Para Gómez, Celestino (1998) “La socialización es la manera en cada uno se va integrando en la sociedad como sujeto distinto de los demás. Para este autor en

este proceso que se da a lo largo de toda la vida, pero que se define desde los primeros años de la vida del individuo intervienen elementos individuales y sociales” (p. 55).

Dice Picó, Joseph (1999) comentando a Freud y la cultura que “en la medida que el individuo asume las normas del grupo renuncia al súper ego, a su personalidad brutal, para articularse a la sociedad”.

Para Fernández Enguita, Mariano (1999, pag. 22) “la socialización es el proceso de interiorización de las normas sociales a través de la cual individuo convierte en suya la cultura que le rodea”.

La socialización como proceso de internalización de las pautas y normas de la sociedad se produce a partir de la familia, la escuela, las iglesias, los medios de comunicación y los grupos de referencia de los individuos.

Según Touraine, A. (2000, pág. 45) estamos ante un proceso de desinstitucionalización de la economía, la política, la economía y la religión (p. 98).

El escenario actual influido por los postulados enarbolados por la Postmodernidad (respeto por la diversidad, tolerancia a la individualidad y la promoción de todo tipo de libertad, más la búsqueda de la equidad han sido bien asimilados en el contexto actual, y los mismos se expresan a través de una profunda crisis de las instituciones promotoras de la socialización.

En otro ámbito Giner, Salvador (1981), refiriéndose a la socialización sostiene que “es el proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad”. Aunque la socialización es un proceso de toda la vida es durante la infancia cuanto más se observa la naturaleza de la socialización, la cual es, en su carácter de aprendizaje, un proceso de interiorización normativa, imaginativa y valorativa, tal como se observó S. Freud.

Jean Piaget ha estudiado las primeras fases del desarrollo del niño: desde la identificación del mundo percibido consigo mismo hasta el momento en que descubre la existencia de objetos exteriores independientes. En esta etapa Piaget busca interpretar el desarrollo del criterio y la autonomía moral del individuo.

En definitiva, a partir del proceso de socialización que experimente dentro de su entorno social así desarrollará actitudes autoritarias, estéticas, democráticas y relacionadas con la apertura y la búsqueda de la tolerancia.

2.2 La formación ciudadana en un contexto Postmoderno:

2.2.a La Democracia y la ciudadanía

La noción de ciudadanía está estrechamente ligada en la esfera política al ejercicio de ciertos derechos por parte de los individuos. Lo concerniente al ciudadano tiene sus orígenes en Grecia y Roma, es decir, se halla en génesis de la formación socio histórico del mundo occidental. Aunque fuese un concepto excluyente en el contexto griego y romano, porque dejaba fuera a mujeres y esclavos, sin embargo significaba un progreso con relación a los pueblos donde los individuos simplemente eran súbditos.

La noción de ciudadanía cobra fuerza en el marco de las sociedades democráticas actuales, pero la tradición actual encuentra su punto de partida en el contractualismo moderno en las grandes revoluciones burguesas del Siglo XVIII (revolución norteamericana y revolución francesa), las cuales se inspiran en sendas declaraciones de derechos civiles para la revolución norteamericana y declaración de los derechos del hombre y del ciudadano para la revolución francesa. Como bien es sabido, los autores antecedentes se encuentran en el pensamiento antiabsolutista y en el constitucionalismo liberal de Locke; en la teoría de división de poderes de Montesquieu anticipada por Locke, y en la democracia directa e igualitaria de Rousseau.

La igualdad, la libertad y la fraternidad, principios ilustrados enarbolados por los franceses son elementos angulares de sociedades organizadas en base a la democracia.

En término conceptual, Rutinel, J (1986) define la democracia como “el régimen político en que el poder es dado y ejercido por el pueblo”. Esta conceptualización está relacionada estrechamente con la etimología del término, ya que democracia es una palabra de origen griego, donde “demo” es igual a pueblo y “cracia” es igual a gobierno.

La democracia vista a través de algunos pensadores modernos e ilustrados.

John Locke: es considerado uno de los principales pensadores del liberalismo político inglés.

Sostiene Giner, S. (1998) que en sus escritos políticos Locke defiende la soberanía popular, el derecho a la rebelión contra la tiranía y la tolerancia hacia las minorías religiosas. Es uno de los primeros promotores de la teoría de la separación de poderes, la cual será recuperada por el ilustrado francés Barón de Montesquieu el cual lo plasmó en su libro ***El Espíritu de las Leyes***.

En sentido general, John Locke es considerado uno de los principales mentores ideológicos de los regímenes democráticos modernos.

En su obra más trascendente, los dos Tratados sobre el Gobierno Civil (1690), sentó los principios básicos del antiabsolutismo y del constitucionalismo liberal al postular que todo hombre nace dotado de unos derechos naturales que el Estado tiene como misión proteger: fundamentalmente, la vida, la libertad y la propiedad. Entendía que el Estado era el producto de un contrato social, y que su autoridad emanaba de la voluntad de la voluntad de los ciudadanos, que quedarían del deber de obediencia en cuanto sus gobernantes conculcaron esos derechos naturales inalienables.

Jean Jacques Rousseau sostiene en su obra cumbre *El contrato social* la concepción de una democracia directa fundada en un contrato social en cuyo ámbito los hombres pueden ser tan libres e iguales como lo eran en el estado de

la naturaleza, reconoce que la aplicación de este gobierno del pueblo es posible en pueblos pequeños donde los individuos se conocen entre sí.

En el ámbito del pensamiento marxista, Marx y Engels abordaron la democracia como prerrogativa de la clase burguesa. Según estos autores la democracia burguesa es una farsa en tanto quiere presentarse como abanderada de la igualdad, de los derechos de los ciudadanos y de la libertad. También destaca Marx los límites de la democracia burguesa como escenario de la lucha del proletariado.

Para esta corriente del pensamiento toda forma de Estado democrático-burgués es una negación de la democracia en tanto expresión de los sectores populares. Será en el socialismo y el comunismo donde se habrá de alcanzar la plena realización del ser humano.

Frente a la democracia burguesa, Marx expuso su tesis de crear la dictadura del proletariado, el cual sería un poder colegiado de los obreros en alianza con los campesinos, artesanos, y trabajadores de los servicios, así como de los profesionales e intelectuales.

Lenin, V. (1975) En la obra *El Estado y la Revolución*, define la democracia burguesa como la de los ricos, la que defiende los intereses de la sociedad capitalista:

"Si observamos más de cerca el mecanismo de la democracia capitalista, veremos siempre y en todas partes restricciones y más restricciones de la democracia... en los obstáculos efectivos a todos los derechos políticos... estas restricciones excluyen, eliminan a los pobres de la política, de la participación activa en la democracia".

Los planteamientos marxistas han sido tergiversados por teóricos y políticos que se erigieron en su nombre y que petrificaron o deformaron estas ideas.

La democracia es algo más significativo, en el contexto actual, que la simple relación del pueblo con el poder. Es un estilo de vida, es apertura, tolerancia, respeto a la diversidad.

Dentro de esa tesitura se va configurando también la noción actual de ciudadanía. Morin, Edgar (1999) sostiene que un ciudadano, en una democracia, se define por su solidaridad y su responsabilidad respecto de su patria.

La ciudadanía no es una prerrogativa con la cual se nace, esta se construye, se debe educar al individuo para apropiarse y ejercer esta condición.

Touraine, A. (2000) sostiene que la ciudadanía lleva en sí la idea de conciencia colectiva, de voluntad general y respetuosa de los derechos fundamentales del ser humano . La sociedad política se constituye en el ámbito apropiado para el ejercicio de la ciudadanía tal como se enunció desde el principio. En un inicio los ciudadanos se había reducido exclusivamente a la esfera del ejercicio político, pero hoy esta es un concepto polivalente, referido también al ambiente social, cultural y planetario, siempre relacionado con derechos y deberes para con la sociedad.

Touraine (1993) sostiene que en la modernidad pueden distinguirse dos conceptos de ciudadanía:

2. La primera está relacionada con el espíritu republicano, con la sociedad política de la libertad y la igualdad. Hace referencia a los deberes que el ciudadano debe asumir para beneficio de la comunidad. El ciudadano es miembro de un estado nacional, es el artífice de la soberanía popular que otorga legitimidad a ese estado.
3. La otra idea de ciudadanía afirma los derechos del individuo, no como miembro de una comunidad política, sino como Hombre, con el sentido de universalidad que le otorga a este concepto la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Este enfoque brinda a los individuos garantías frente a los poderes y las instituciones, y eventualmente contra ellos. Es

decir, apela al derecho natural y lo vuelve inalienable frente a los posibles abusos del derecho positivo.

Pero ambos principios (la soberanía popular y los derechos del hombre) se unifican en una misma noción a partir de la idea de sujeto como ser racional, y de la definición de la sociedad como construcción también racional. Esta construcción racional se circunscribe al concepto de nación, de estado-nación, síntesis a partir de la cual la ciudadanía convierte el individuo en ciudadano, a ese que acepta las leyes y necesidades del estado, que tiene derechos, pero que además está obligado a cumplir sus deberes.

La idea de ciudadanía propia de la modernidad remite la acción del individuo al interés general, al beneficio colectivo, refiere su identidad a la condición de ser miembro de un colectivo: la sociedad, que coincide además con el estado nacional. Se trata de una sociedad bien delimitada por fronteras geográficas, lingüísticas, étnicas y tradicionales.

Este concepto de ciudadanía tiene también su correlato en un concepto de identidad propio de la modernidad, referido a un territorio y que es, en casi todos los casos, monolingüística. Los estados-nación tomaron como expresa tarea la construcción de una identidad nacional, que tomó forma por encima de las diferencias étnicas o culturales que afectaban a su población.

La ciudadanía que corresponde a esta identidad nacional se afianza sobre la figura del derecho a ser considerado igual; todos los ciudadanos son iguales ante la ley.

En la sociedad afectada por la globalización se observan cambios que abarcan variados aspectos de la realidad. Los cambios producidos por la globalización son pasibles de múltiples dimensiones de análisis. Comprenden entre otras cosas la modificación de las estructuras territoriales y una redefinición del papel del estado que acarrea consecuencias directas sobre las ideas de identidad y ciudadanía.

En la cultura global es imperativo que el concepto de identidad se vuelva más flexible, ya que en la actualidad las identidades son multilingüísticas y transterritoriales. Desde aquí se supera la idea de la frontera como límite de la identidad de un individuo

2.2.b Derechos humanos y democracia

Tal como se ha externado en esta parte, lo ciudadano se había restringido a la esfera de lo jurídico-político, pero en su relación con la sociedad y debido a las múltiples exigencias del entorno, la categoría de ciudadano ha rebasado en el siglo XX el mero ejercicio de unos derechos políticos, para expresarse en la esfera pública, en la vida social, en el escenario de las culturas y en la relación con la naturaleza.

a) Democracia y derechos humanos de primera generación

Según Habermas, citado por Nancy Fraser (1997) “la esfera pública” designa un teatro en las sociedades modernas en el que la participación política se estatuye a través de la conversación. Es el espacio en el que los ciudadanos deliberan sobre sus asuntos comunes y por ello un ámbito institucionalizado de interacción discursiva. Para este autor la democracia se construye en estos espacios de discusión y retroalimentación, de escucha del otro y su reconocimiento. En este autor la democracia se construye a partir del consenso más que del conflicto que se genera en las contradicciones sociales. La primera generación de derechos se corresponde con los derechos políticos de los ciudadanos en una sociedad democrática

También sostiene Habermas, J. (1994) que durante muchos siglos, el lenguaje de la ciudadanía ha sido definido desde la justicia y la política, conciliando comunidad e individuo. Esto que señala Habermas contribuyó a forjar lo que se ha denominado derechos humanos de primera generación. Aquí se reconocen derechos individuales, los cuales contribuyen a la realización personal del individuo y a profundizar la tendencia individualista en la sociedad contemporánea. Cada vez se observa una tendencia más pronunciada de los individuos a romper

con las redes y grupos sociales que dan sentido a la socialización, y a refugiarse en los ghettos del mundo contemporáneo. El consumismo, el hedonismo, la preocupación estética son factores que llevan al sujeto a aislarse de la vida social y a dar prioridad a sus proyectos personales.

B. Democracia y justicia derechos humanos de segunda generación

Para Marshall (1998) en el siglo XX la categoría de ciudadano va más allá de lo individual, contribuyendo a forjar la “ciudadanía social”, la cual enfatiza los derechos económicos y la seguridad social. El máximo ideal de esta concepción de ciudadanía es lograr la máxima igualdad en el disfrute de los derechos sociales y económicos, compatibles con las diferencias biológicas y culturales de los seres humanos.

Dentro de este contexto John Rawls (1986) plantea su teoría de la justicia.

Es la nota distintiva de las instituciones básicas de la sociedad “no sólo basta con que sean ordenadas y eficientes, si las instituciones básicas no son justas deben cambiarse”.(Rawls, Cáp. I)

En su teoría de la justicia Rawls destaca los principios de la igualdad y la diferencia.

La conciliación de libertad e igualdad propuesta por Rawls se expresa en sus dos principios de justicia. El primero —*libertades básicas iguales*— afirma que todos los ciudadanos tienen derecho al más amplio sistema de libertades individuales y políticas, básicas e iguales, compatibles con un sistema similar de libertades para los demás. Este principio exige una estricta protección de la libertad de pensamiento y de conciencia, la libertad de sindicación, los derechos de participación en la política y los derechos asociados con los debidos procedimientos jurídicos. Estas libertades —sostiene— tienen especial prioridad y no han de limitarse en nombre del bien general de la comunidad. El primer principio de Rawls también incluye una exigente *norma de igualdad política*, de conformidad con la cual las oportunidades de las personas para desempeñar

cargos públicos y ejercer influencia política deben ser independientes de su posición socioeconómica. Los ciudadanos motivados y capaces de participar activamente en la política no deben estar limitados por la falta de fortuna personal.

El segundo principio de Rawls sobre la justicia *limita el alcance de las desigualdades sociales y económicas*. Exige, en primer lugar, que los empleos y los puestos de responsabilidad —a menudo retribuidos en forma inequitativa— estén al alcance de cualquier persona, de conformidad con las condiciones de una igualdad razonable de oportunidades. La exigencia de una igualdad justa consiste en que las personas de igual capacidad y motivación deben tener las mismas oportunidades de alcanzar los puestos que deseen, no obstante su origen social. Tener acceso a un trabajo bien retribuido y gratificante no debería depender de las circunstancias en que una persona ha crecido.

Este modelo de ciudadanía emerge en la Europa de postguerra con el desarrollo del Estado de bienestar y la creación de pactos sociales entre sociedad política y sociedad civil.

c. Democracia y derechos de tercera generación

Son aquellos relacionados con los temas transversales, que procuran garantizar al ciudadano la paz, un medio ambiente sano, desarrollo vial, educación sexual.

Esta generación de derechos busca facilitar el desarrollo pleno e integral del ciudadano en una sociedad democrática.

d. Democracia y derechos de cuarta generación (acceso a la tecnología de la información y la comunicación)

La sociedad de las últimas décadas ha sido denominada como la sociedad de la información y la comunicación, también llamada la sociedad del conocimiento y donde el acceso a las tecnologías de última generación implica un valor agregado con relación al desempeño de aquellos que por múltiples razones se ven excluidos del derecho a la misma. En esta sociedad de la información y el conocimiento se

requiere de elementos ético-morales o de la creación de espacios regulatorios con relación a la calidad de la información que circula en las redes.

Actualmente en los foros ciudadanos y educativos sobre los alcances de la ciudadanía se plantean hoy nuevos tipos entre los que se encuentran: ciudadanía global, ciudadanía planetaria, ciudadanía multicultural y ciudadanía cosmopolita.

Todas estas propuestas de ciudadanía conciben un sujeto con unos derechos y unas obligaciones que trascienden la esfera local y estatal y se superponen a las barreras culturales. Así mismo hacen referencia a la formación del ciudadano apto para vivir en ellas.

2.2.c La Ciudadanía Cosmopolita

Adela Cortina (1999) en su obra “El quehacer ético” define la ciudadanía cosmopolita a partir de la combinación de un modelo de ciudadanía que a su vez sea nacional y universal y se configura con las siguientes características:

1. Autonomía personal (el ciudadano no es ni vasallo ni súbdito)
6. Conciencia de derechos que deben ser respetados
7. Sentimientos de vínculos cívicos con los conciudadanos, con los que se comparten proyectos comunes
8. Participación responsable en el desarrollo de los proyectos, es decir, conciencia, no sólo de derechos, sino también de responsabilidades
9. A la vez, sentimientos del vínculo con cualquier ser humano y participación responsable en proyectos que lleven a transformar positivamente nuestra “aldea global”.

Sostiene Cortina (1999), que la asunción de una doble ciudadanía nacional y universal, es fruto de un doble movimiento de diferenciación, porque el ciudadano se sabe vinculado a los miembros de su comunidad por una identidad que le diferencian de los miembros de otras comunidades y, sin embargo, de identificación, en tanto que persona, con todos aquellos que son también personas, aunque de diferentes nacionalidades.

La educación en valores y la ciudadanía en un contexto postmoderno se corresponden con contribuir a forjar un ciudadano global, multicultural y cosmopolita donde se asimilen las diferencias y se asuma el compromiso de vivir en sociedad.

2.2.d Ciudadanía multicultural

Uno de los proyectos que con más atención responde al establecimiento de una estrategia educativa clara y definida para la construcción de una ciudadanía multicultural. Al respecto, las aportaciones de Banks (1997, pag69) sobre las dimensiones que han de tomarse en cuenta desde las instituciones educativas, para una adecuada e intencionada educación multicultural ciudadana, nos parecen muy atinadas, por lo que, además de compartirlas, las enriquecemos y las hacemos nuestra. Tales dimensiones enfatizan la integración de contenidos, desde la perspectiva de las diferentes culturas que interactúan; los procesos de construcción del conocimiento, a partir de las experiencias previas sobre la cultura receptora y la acogida; la reducción de los prejuicios recíprocos entre las culturas; la utilización de una pedagogía procesual culturalmente equitativa, finalmente, la aprehensión de la intracultura escolar como la estructura social.

Kymlicka (1997) recomienda sobre todo la educación para la ciudadanía multicultural en estados politécnicos y multinacionales. Pues, la misma debe fundamentarse en valores compartidos por la ciudadanía. Este autor hace referencia a una serie de valores compartidos en los que se fundamenta la educación ciudadana de Canadá, los cuales nos parecen que pueden ser tomados en cuenta en otros contextos sociales. Estos valores se refieren al fortalecimiento de la identidad en base a la apreciación y sentimiento por la diversidad; al respeto y valoración de las diferentes formas de identidad nacional, regional, étnicas o religiosa que coexisten en la sociedad; a la potenciación de la capacidad de trabajar y compartir con personas de diferentes orígenes y culturas; al reforzamiento del deseo de todos los ciudadanos de participar en procesos políticos para promover el bien público y de apoyar a las autoridades políticas

responsables; a la promoción el sentido de justicia y compromiso con una distribución equitativa de los recursos; y finalmente, al auspicio de la voluntad de demostrar comedimiento en las elecciones personales que afecten la salud y al entorno.

2.2.e Ciudadanía global

La configuración de una ciudadanía global a partir de los procesos educativos, ha de tomar en cuenta los lineamientos sugeridos por organismos de ámbitos globales internacionales; ya que éstos son los que ejecutan acciones que nos permiten tener una descripción global de los contextos sociales, económicos y ambientales que acontecen, así como los desafíos para superar los niveles de injusticia existentes que constantemente amenazan la estabilidad de la convivencia en ámbitos locales, nacionales, regionales o incluso, globales como es el caso de los problemas ambientales. Al respecto, la UNESCO ha elaborado cinco ejes que deben orientar una nueva ética global y, que son por tanto, favorecedores de la construcción de una ciudadanía sin fronteras. Tales ejes, que deben ser asumidos por los sistemas educativos, se refieren a los derechos humanos y las responsabilidades, la democracia y la sociedad civil, la protección de las minorías, el compromiso con la resolución pacífica de los conflictos y, finalmente, la equidad intra e intergeneracional. UNESCO (2003). Se trata de una ética global y de coexistencia hacia un paradigma de dimensión humana para nuestra época.

Una educación dirigida a propiciar la construcción ciudadana en esos cinco ejes, por los menos, propiciaría el reconocimiento ciudadano a unas condiciones mínimas que garanticen una vida digna y justa, manteniendo niveles esperados de deberes y responsabilidades para el mantenimiento de esta condición. Se potenciaría el compromiso con el sostenimiento de una organización social compatible con el orden internacional, la protección de los derechos humanos y el fomento de la participación ciudadana en asuntos públicos y sociales. Se asumiría la tolerancia cultural, ideológica y comunicativa como una virtud humana que facilita la convivencia en la diversidad. Se potenciaría el diálogo intercultural como un procedimiento óptimo para resolver los conflictos de forma pacífica propiciando

la negociación justa en todos aquellos acontecimientos en los que el marco legal carezca de la suficiente claridad, como es el caso de la distribución de los costes para la solución de los problemas ambientales ocasionados por el desarrollo y otras cuestiones universales que implican situaciones éticas. Además, se adquiriría conciencia de nuestras relaciones con la naturaleza y sus recursos, así como la asunción de nuestra responsabilidad con respecto a las generaciones futuras en cuanto a contaminación del planeta y los potenciales riesgos globales que esa situación comporta. En definitiva, se trata de que la sociedad global y multicultural cimente, a través de sus sistemas educativos, unos principios morales necesarios para su control y autorregulación, teniendo en cuenta que tales principios trascienden los límites de las fronteras de lo local, lo nacional y, por tanto, encierran una nueva forma de pensar y de concebir la vida en sociedades complejas, diversas y globalizadas. (UNESCO hacia una ética global 2003).

Educación cívica para una ciudadanía global

En la actualidad, existen propuestas educativas para la construcción de una ciudadanía global, ya sea en la versión multicultural, planetaria, cosmopolita o como desee llamársele, cuyo objetivo último es la construcción de una ciudadanía que ya trasciende la frontera de los estados y culturas locales.

2.2.f El nuevo papel de la escuela en la formación de ciudadanos

El ámbito escolar es de fundamental importancia en la formación de la personalidad individual, de manera que podemos afirmar que las actitudes de un adulto frente al gobierno y las obligaciones civiles están fuertemente relacionadas con sus experiencias escolares.

Una escuela bien organizada y administrada brinda las oportunidades para una educación cívica que se fortalece cuando los alumnos son consultados, las decisiones fundamentadas y discutidas, y las autoridades son accesibles. Los

miembros de una escuela bien orientada pueden comportarse como miembros leales de una comunidad en la que confían. (Fernandez, M, 1999)

Una escuela que forma ciudadanos solidarios y responsables se apoya tanto en las actitudes de los profesores y maestros como en los contenidos científicos para lograr la formación integral sustentada en principios éticos.

La educación necesaria para lograr la formación de un ciudadano responsable y solidario debe en primer lugar ser niveladora, permitiendo a cada individuo apropiarse de los saberes y aptitudes necesarios para insertarse en la sociedad según las características de su singularidad se lo permitan.

Para construir una escuela ciudadana con su responsabilidad de transformación social es absolutamente necesario que los profesores y maestros estén imbuidos también de esa conciencia ciudadana. Deben ser agentes de construcción de ciudadanía en el espacio escolar, lo que implica responsabilidad pedagógica y compromiso profesional. (Fernández M. 1999).

La escuela debe ser el lugar donde se promueva el interés por el otro, la resolución de conflictos a través del diálogo y el respeto por las diferencias individuales.

Para que los docentes se comprometan con el logro de la ciudadanía en este sentido es necesario que sean capaces de adoptar una postura crítica en el nivel individual y en el nivel social, ya que todos somos miembros de una sociedad en que reina la injusticia y se practican la intolerancia y la violencia en todas sus formas; somos formados en ese contexto y tenemos preconceptos que dificultan el respeto y la consideración por el otro. (Fernández M. Pág., 34).

Debemos asumir como propia la responsabilidad de que cada alumno pueda sacar el máximo provecho de las oportunidades que el sistema educativo le brinda, despojándonos de todo resto de discriminación y fomentando la participación crítica que tienda a la formación de ciudadanos que en el futuro puedan cumplir la utopía de integrar una comunidad de seres humanos libres e iguales.

2.3 ¿Cómo educar en valores?

2.3.a Los Temas transversales y educación en valores

El carácter complejo y flexible del currículo, ha llevado a los especialistas de las reflexiones curriculares a plantear los llamados temas transversales como posibilidad de involucrar en todas las áreas del conocimiento temas medulares, relacionados con la forma de vida de los individuos, con sus apreciaciones y prácticas sobre la convivencia social y las posiciones valorativas acerca de temas de la vida cotidiana.

Lucini, F. (1999, pag. 94) define los temas transversales como “contenidos educativos valiosos que responden a un proyecto válido de sociedad y de educación, y que, por consiguiente, están plenamente justificados dentro del marco social en el que ha de desarrollarse toda la educación. Son en consecuencia- aspectos de especial relevancia para el desarrollo de la sociedad en relación con el consumo, la igualdad, la paz, el medio ambiente, la salud, el ocio”.

Los temas transversales responden a problemas y realidades que están vivos en el ámbito social, que los alumnos y las alumnas experimentan en su vivir cotidiano y que, por su importancia existencial, en el presente y para el futuro, requieren y demandan un tratamiento y una respuesta educativa; por parte son temas que entroncan con una base ética social y personal, base ética que ha de ser de interés común y universal.

Los temas transversales entran de lleno en el campo de la educación en valores, son importantes tanto para el desarrollo personal e integral de los alumnos y las alumnas como para un proyecto de sociedad más libre y pacífica, más respetuosa hacia las personas y hacia la propia naturaleza que constituye el entorno de la sociedad humana.

En otro tenor también los temas transversales contribuyen a forjar una praxis educativa encaminada a encontrar la diversidad –como elemento que recupera la diferencia, la tolerancia y la solidaridad.

Yus R., Rafael (2001) destaca como grandes temas transversales para incorporarlos a un diseño curricular:

8. Educación ambiental
9. Educación para la paz
10. Educación moral y cívica
11. Educación sexual
12. Educación vial
13. Educación para la igualdad
14. Educación para la salud
15. Educación del consumidor

A cada uno de estos temas transversales propuestos por Yus se les puede aplicar todo un abanico de subtemas capaces de hacer posible la concreción de cada uno de ellos. La implementación de los temas transversales implica hablar fundamentalmente de la educación en valores, y es por ello por lo que en su diseño y en su programación, dentro de currículo escolar deben ser incluidos.

Según Rodríguez R., M. (1995) los rasgos esenciales de los temas transversales son:

- Dimensión humanística.
- El responder a situaciones socialmente problemáticas.
- Dimensión intencional.
- Contribución al desarrollo integral de la persona.
- Apuesta por una educación en valores.
- El ayudar a definir las señas de identidad de los centros educativos.
- El impulsar la relación de la escuela con el entorno.
- El estar presentes en el conjunto del proceso educativo.
- El estar abiertos a incorporar nuevas enseñanzas.

A partir de estos rasgos se justifica implementar los temas transversales en el ámbito del currículo por la apertura que hacen posible, por su carácter de orientarse de forma integral y crítica a los individuos y por intentar crear un entorno donde sea posible la convivencia y respeto a la otredad, o a la situación del otro. También los temas transversales permiten actualizar los contenidos tradicionales que se establecen en los currículos y que se muestran obsoletas y descontextualizadas.

Es de interés para nuestra investigación un cuadro axiológico comparativo que nos presenta Rodríguez, R. (1995), en donde se comparan los temas transversales posible frente a la modernidad y postmodernidad otro ámbito, Rodríguez R. (1995), nos presenta un cuadro axiológico comparativo, donde se reflejan los temas transversales posibles frente a la Modernidad y Postmodernidad. Observemos

Cambios axiológicos y temas transversales. Según Rodríguez R.

Modernidad	Postmodernidad	T. Transversal
Racionalismo	Vitalismo	Integralidad
Totalitarismo: Adhesión a unas normas	Personalismo: la ley del yo	La virtud de la desobediencia
Estima de la ideología	El ocaso de las ideologías: desencanto, pasotismo	Crítica de las ideologías
Principio de la identidad	Fragmentación y emoción a la carta	Principio de comunicación
Consumismo de masas	Hedonismo o valor del placer	Educación desde el presente

Cuadro elaborado por Rodríguez Rojo

Dentro del contexto del presente estudio, asumir los temas transversales como posibilidad de fomentar la educación en valores es una cuestión cardinal ya que

esta temática es manejada con limitaciones por el profesorado, el cual, a veces, no dispone de las herramientas metodológicas idóneas para inculcar los valores como temas inherentes a las diversas áreas del conocimiento.

2.3.b Los valores en el currículo de la Educación Dominicana

En el marco del Plan Decenal de Educación, puesto en marcha en República Dominicana 1992-2002, y por medio del cual se busca hacer una revisión de las políticas públicas orientadas hacia el sector educativo, se pone en marcha un proceso de cambios, los cuales implican: formulación de un nuevo currículum, destinar mayor inversión hacia la educación, mejorar la capacitación y calidad de vida del magisterio así como promover la superación de los textos únicos que se emplean en el sistema educativo.

En el capítulo IV analizaremos con profundidad los documentos del plan decenal, junto con los otros referidos a la educación ciudadana. Aquí nos limitamos a mencionar que en este marco de reformas, la educación cívica y la formación ciudadana en valores también experimenta un nuevo enfoque. Hasta ese momento (1992) se implementaba la educación cívica como una asignatura que contemplaba el fomento de los valores cívicos y morales. A partir del denominado Plan Decenal se asume la estrategia de los denominados ejes transversales, con el propósito de que la formación en valores fuese una cuestión de todas las áreas.

En los fundamentos del Currículo II (1994) se sostiene que “con la inclusión de los ejes transversales se pretende facilitar el desarrollo de valores, actitudes y normas que permitan propiciar un desarrollo a escala humana, que promueva la construcción de una sociedad democrática fundamentada en principios de justicia y equidad”.

Según el mismo documento oficial (Fundamento del Currículum II) “Los ejes transversales constituyen grandes temas que articulan áreas del conocimiento, integrando aspectos cognitivos, afectivos y de comportamiento para que el/la estudiante desarrolle una actitud reflexiva y crítica frente a problemas relevantes de la sociedad contemporánea”.

Desde esta perspectiva abierta, flexible y global se procuraba abordar la formación ciudadana y el fomento de los valores éticos y morales desde todas las áreas, pero las limitantes del profesorado y la ausencia de entrenamiento y capacitación de los docentes orientadas a la comprensión de los temas transversales generaron un proceso de revisión de los mismos, ya que se estaba obviando la educación cívica en los planteles educativos.

Dentro de los temas transversales propuestos en el susodicho documento (Fundamentos del Currículum II) se destacan los siguientes:

- Contexto social y natural.
- Cultura dominicana. Identidad y diversidad.
- Democracia y participación ciudadana.
- Ciencia y tecnología.
- El trabajo como medio de realización personal y base del desarrollo social.
- Educación para la salud.
- Creatividad y desarrollo de los talentos.

En el marco del presente trabajo los ejes transversales “Cultura dominicana. Identidad y cultura”, “Democracia y participación ciudadana” son los que más se ajustan a la temática abordada. Desde estos ejes se apuesta a la construcción de una sociedad humana basada en los valores de: la equidad, la libertad, la justicia, la solidaridad y el respeto a las diferencias étnicas, religiosas, políticas y de género.

También con estos ejes se pone un especial énfasis en la defensa de los derechos humanos como base de la educación ciudadana, en sus dimensiones nacional y mundial.

Desde estos ejes se concibe la escuela como un espacio para el ejercicio de la democracia y la práctica de la solidaridad, la justicia y la equidad.

En todas estas acciones se enfatiza la reflexión y la formación valorativa de los individuos.

Capítulo III

Metodología

“El significado de las concepciones, y en general de las acciones humanas no resulta directamente evidente al investigador. La hermenéutica supone un método de sistematización de procedimientos formales en la ciencia de la correcta interpretación y comprensión. (Martínez, 1996:121)

Este capítulo sirve para presentar la orientación metodológica de la investigación, que incluye secciones acerca del enfoque elegido, los instrumentos de recogida de datos, los sujetos y escenarios, las consideraciones acerca del proceso de análisis de los datos, así como algunos comentarios relacionados con la elección de este enfoque metodológico.

3-1-Selección del enfoque metodológico de la investigación

La naturaleza de un proceso de construcción de conocimiento y las denominadas preguntas sistematizadoras inciden sobremanera en la orientación metodológica asumida. La presente propuesta de investigación se enmarca dentro del

paradigma cualitativo, guiada por una metodología hermenéutica que procura alcanzar una buena comprensión-interpretación acerca de la incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de alumnos que cursan el nivel medio de la educación dominicana, la presencia de estos valores en los estilos de vida de los jóvenes estudiantes, los valores ciudadanos promovidos por el currículo de la educación en República Dominicana, así como el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores, como también los niveles de congruencia entre los valores postmodernos y los valores ciudadanos promovido en el currículo de la educación dominicana. A través del estudio se interpreta el sentido que para los sujetos involucrados en la investigación tienen tales valores.

La finalidad de esta investigación se ubica en el interés práctico (Habermas, 2005) de la comprensión del fenómeno, así como en el interés emancipador, en el sentido de sugerir acciones, encaminadas a promover una transformación crítica de la realidad de la enseñanza de la educación en valores y a potencializar e identificar cambios en el marco de forjar una ciudadanía acorde con los postulados de una sociedad democrática, abierta y participativa.

A partir de la elección de este enfoque metodológico, en esta sección se desarrolla la descripción del diseño de investigación mediante el cual se procuro realizar la investigación.

3-2- Tipo de investigación y métodos

Se ha escogido un enfoque metodológico cualitativo, el cual se ha concretado a través del empleo de distintas técnicas de recolección, análisis y comprensión de datos que armonicen de forma epistémica con el paradigma cualitativo y hermenéutico, que posibilitaron la comprensión acerca de la incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio para la educación en República Dominicana, valores ciudadanos que presenta el currículum de dicha educación, el rol de docentes en la promoción de la educación en valores.

Se trata de una investigación cualitativa que persigue generar comprensión-a partir del análisis de autores postmodernos, textos oficiales de la educación y encuestas cualitativas aplicadas a docentes y alumnos, acerca de la incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los jóvenes estudiantes del nivel medio en República Dominicana.

La metodología usada se ajusta al enfoque hermenéutico, orientado a la comprensión del discurso textual, su trasfondo social como fenómeno complejo, y donde se asume a los individuos como entes productores de sentido en el ámbito de su cotidianidad; el análisis respecto a la formación ciudadana se centra en la interpretación de textos postmoderno y textos oficiales de la educación dominicana, así como en las opiniones recogidas entre educadores y alumnos._

La construcción del objeto de estudio se ha desarrollado de forma espiral lo cual está en correspondencia con la metodología, las técnicas de comprensión de textos, así como las de recogidas de información. Se emplearon dos encuestas con preguntas abiertas o semiabiertas, una para profesores y otra para alumnos, que permitieron la construcción y comprensión de unidades de discurso respecto a la formación ciudadana de los alumnos y su vinculación con las instituciones sociales. El instrumento aplicado a los docentes permitió investigar lo que hacen o propician para educar en valores las concepciones que tienen respecto a la formación moral de los jóvenes actuales.

La investigación está ubicada en el paradigma interpretativo crítico, y guiada por el método hermenéutico, ya que se propone comprender la incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de la juventud estudiada. Esta investigación dentro del ámbito de lo cualitativo tiene un carácter multidisciplinar (integra varias disciplinas entre ellas Pedagogía, Didáctica, Psicología, Filosofía) con lo cual se interpretó de forma exhaustiva la realidad. En el estudio se integran técnicas cualitativas de recogida de datos de campo y documental.

Consideraciones sobre el método hermenéutico:

La elección del método hermenéutico, obedece a que es el que se orienta a la comprensión-interpretación de las ideas y elaboraciones intelectuales de los sujetos, a partir de sus manifestaciones lingüísticas e interacciones sociales. El método hermenéutico procura una actitud de cuestionamiento permanente, hacerse preguntas, ir a los datos para interpretarlos, y plantearse nuevas preguntas acerca de la interpretación lograda, lo cual facilita la comprensión a lo largo del proceso de investigación.

Se entiende por hermenéutica la técnica y el arte de la interpretación textual; en este sentido se ha conocido desde la antigüedad una técnica interpretativa poética, mítico - religiosa y teológica, jurídica, etc., y hoy se habla asimismo de hermenéutica psicoanalítica, sociológica, histórica, etc. Pero a raíz de las aportaciones decisivas al respecto de Schleiermacher, Dilthey y Heidegger entendemos hoy por *hermenéutica filosófica* una *teoría generalizada de la interpretación* (Gadamer) o, más exactamente, una teoría de la interpretación crítica.

Montemayor, E. (2000) define la hermenéutica como el arte de comprender el discurso de otro, principalmente el discurso escrito; es la ciencia y el arte de interpretar los textos. Siguiendo a la presente autora, actualmente se entiende hermenéutica como aquella corriente filosófica que hundiéndose sus raíces en la fenomenología de Husserl y el vitalismo nietzscheano, surge a mediados del siglo XX y tiene como máximos exponentes al alemán Hans Georg Gadamer, el italiano Gianni Vattimo y el francés Paúl Ricoeur. Todos ellos adoptan una determinada posición en torno al problema de la verdad y el ser, siendo la primera definida como fruto de la interpretación, y el ser (mundo y hombre) como una gran obra textual inconclusa que se comporta de manera análoga a como lo hace el lenguaje escrito.

Richard Rorty, citado por María Cecilia Dobles y otros (1998), en su libro "El Espejo de la Naturaleza", problematiza la hermenéutica señalando que ésta puede ser entendida como una teoría, un método o una forma de abordar críticamente lo que se ha dicho sobre el problema del conocimiento, aunque aquí se procura interpretar el contenido de los textos. En general, la hermenéutica puede ser

considerada como una teoría que sostiene la posibilidad de encontrar muchas perspectivas para discutir sobre los temas que nos interesan y que estamos investigando, sin que por ello algunas de estas perspectivas sea considerada como la mejor o la única posible.

Según Dobles, María Cecilia y otros (1998), desde la hermenéutica el sujeto tiene la posibilidad de conocer mediante sus interpretaciones, es decir la posibilidad de conocer equivale a la de interpretar porque cualquier conocimiento se entenderá como una interpretación que realiza o un sujeto o un grupo de sujetos.

El método hermenéutico entronca con la visión relativa del fenómeno postmoderno de obviar las verdades acabadas y de continuar hurgando para hallar nuevas verdades o reinterpretar la realidad a partir de los textos.

La hermenéutica es una herramienta ideal para, desde una perspectiva crítica, aproximarnos a la comprensión e interpretación de la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio en la escuela dominicana a partir de los valores de la Postmodernidad. Por medio del método hermenéutico se procura desvelar cómo se reflejan los valores postmodernos en la formación ciudadana y qué tanta influencia tiene la postmodernidad en los textos que conforman el marco legal y curricular de la escuela dominicana. La comprensión e interpretación de los textos, sus significados y su carácter simbólico estará vinculado a la realidad postmoderna, a la nueva forma que ésta entraña de comprender y explicar la realidad.

3-3-Instrumentos y técnicas para la recopilación de datos.

Para la recogida de los datos documentales se aplicó la hermenéutica y el análisis de contenido, en documentos:

Primer momento: Interpretación de autores.

La presente investigación no se desarrollará en un escenario tangible, es decir, una institución, una comunidad, etc. sino en el marco de un fenómeno socio-cultural como la Postmodernidad, a la luz de la cual se analizarán los textos que pautan la formación ciudadana del alumnado de la educación media de República Dominicana. Aquí asumiremos como marco de interpretación el contenido de esos textos y de algunos autores que han abordado la formación cívica-ciudadana en el marco de la Postmodernidad como es el caso de Alain Touraine , Gilles Lipovetsky, Zygmunt Bauman, Wim Dierckxsens, Carlos Rojas Osorio, Henry Giroux.

Es importante destacar que la interpretación textual se complementará con la percepción que acerca del fenómeno postmoderno poseen educadores y alumnos. Se recoge tal percepción a partir de la información aportada por estos tras la aplicación de un instrumento orientado a tales fines.

3.3.1 Las Unidades de Observación

Esta investigación es de carácter bibliográfico-documental y se desarrolló en dos momentos: un primer momento consistirá en el estudio interpretativo de los escritos de los autores citados arriba, a saber: Alain Touraine, Gilles Lipovestky, Zygmunt Bauman, Wim Dierckxens , Carlos Rojas Osorio, Henry Giroux y Gianni Vattimo. El segundo momento desarrolla una reflexión fenomenológica-hermenéutica de los textos oficiales que rigen el sistema educativo dominicano, a la luz del enfoque postmoderno planteado en el discurso de los autores que se citan en el primer momento.

3.3.2 Primer momento: Interpretación de autores

Según Sierra Bravo, citado por Euclides Padilla (2006), existen “Investigaciones sobre teorías o ideas ligadas a una o varias obras de un autor determinado (...) abarcarían todas las demás investigaciones que se basan en el estudio experimental de cualquier sector o fenómeno de la realidad, incluidos los de carácter documental, como su estudio se realiza mediante la observación y el análisis de sus aspectos empíricos”(1996: pág.(. 331).

- a) Dentro de esta tesis, esta primera etapa de la presente investigación es de carácter bibliográfico-documental, y en ella se analizan e interpretan a la luz de la Postmodernidad conceptos tales como: socialización, desocialización, relativismo moral, valores ético-morales, formación ciudadana, democracia y cultura de la imagen. Estos conceptos son abordados dentro de la obra de autores tales como Alain Touraine y Gilles Lipovetsky, filósofos franceses, quienes analizan y critican el fenómeno de la Postmodernidad. Touraine aborda los conceptos de socialización, la democracia, mientras que Lipovetsky analiza el problema de la moral y el deber en la sociedad postmoderna.
- b) **Wim Dierckxsens**, es un sociólogo Holandés, el cual ha estudiado los efectos del capitalismo neoliberal en la formación ciudadana de los individuos. Su enfoque es muy interesante para el presente estudio ya que observa los límites que impone el capitalismo del mercado al ejercicio de los derechos individuales y sociales. Dierckxsens aborda la dicotomía entre mercado y democracia como categorías influyentes en la ciudadanía.
- c) **Carlos Rojas Osoria**, filósofo latinoamericano y caribeño, ha trabajado el debate teórico filosófico entre la modernidad y la postmodernidad, recorriendo el pensamiento de aquellos filósofos que han dado sustancia teórica a referido debate. Con relación al presente trabajo se acogen sus planteamientos acerca de la educación y el currículo en un contexto postmoderno. Según este autor en la pedagogía postmoderna es una pedagogía de los bordes y de la resistencia.
- d) **Henry Giroux**, autor francés representante de la pedagogía crítica, focaliza un estudio denominado “Juventud y educación postmoderna”. Donde destaca el carácter moderno de la escuela y el currículum y el comportamiento postmoderno de la juventud. A los fines de dicho estudio dicho ensayo resulta muy pertinente.
- e) **Zygmunt Bauman**, es un escritor de origen judío, radicado en Argentina. Dicho autor ha realizado interesantes estudios relacionados con la postmodernidad, haciendo particular énfasis en la ética postmoderna, la cual se caracteriza por ser relativa, pragmática y utilitaria. También el autor

trabaja lo que el denomina modernidad líquida. Para este autor la sociedad postmoderna carece de forma y de normas y patrones estandarizados. Dicha sociedad depende del contexto.

- f) Desde los fundamentos del currículo de la educación dominicana se observan los valores ético-morales y la formación ciudadana que se procura. En este contexto, dentro del presente esfuerzo indagatorio se analizarán e interpretarán las diversas categorías en el sentido de desvelar la influencia de la Postmodernidad en los comportamientos, praxis y desarrollo de posturas cívico ante los problemas de la cotidianidad, particularmente en el entorno educativo.

3-3-3 Segundo momento: Exégesis de documentos o análisis de documentos oficiales, producidos en el marco del plan decenal de educación 1992-2002.

- Doc. I Ley General de educación 66' 97
- Doc. II Fundamentos del currículo I y II
- Doc. III El Currículo del Nivel Medio
- Doc. IV ¿Por qué? Y ¿Para qué de la transformación curricular?

Breve descripción de los denominados documentos oficiales.

Para los fines del presente estudio se han denominado documentos oficiales de la educación dominicana, aquellos que se elaboraron en el marco de la transformación curricular puesta en marcha con el plan decenal de educación (1992-2002) y que incluye entre dichos documentos, lo siguiente:

- a) Ley general de educación 66'97: que constituye el marco legal regulatorio para el proceso de la enseñanza y aprendizaje, así como el rol de los diversos actores que intervienen en la actividad educativa (Estado, familia, profesores, educandos, y la comunidad)
- b) Fundamentos del currículo I y II: son documentos que abordan categorías tales como el currículo, la educación, la cultura, la equidad, la diversidad cultural, la interculturalidad, los temas transversales. Desde dichos

documentos se ofrece una justificación teórica acerca de la necesidad de introducir una reforma curricular que intentara innovar y actualizar el sistema educativo dominicano con las corrientes pedagógicas contemporáneas.

- c) El currículo de nivel medio: en este documento se describe la naturaleza del nivel medio, el perfil de los educadores, el perfil de los alumnos que llegan al nivel, las estrategias y metodologías de enseñanza así como el conjunto de las asignaturas impartidas con sus respectivos objetivos y contenidos de enseñanza.
- d) El ¿por qué? Y ¿Para qué? De la transformación curricular: en este documento se plantean todas las razones que justificaban la pertinencia de introducir una reforma en el sistema educativo dominicano.

En sentido general, la reforma educativa denominada plan decenal de educación (1992-2002) y sus respectivos documentos, se inscriben en lo que fue un conjunto de reformas educativas, que a instancia de organismos, la UNESCO, el Banco Interamericano de desarrollo BID, y el Banco Mundial BM, se introdujeron en América Latina y El Caribe procurando mejorar la calidad de la educación en la región, para intentar insertar a estos pueblos en la denominada sociedad del conocimiento y de la información

Para la búsqueda de las informaciones de campos se elaboran dos encuestas cualitativas:

1- Una primera encuesta dirigida a los docentes que imparten la asignatura Moral y Cívica en el nivel medio de la educación. Con dicho instrumento se procura observar e interpretar la visión del profesorado acerca de la sociedad postmoderna, sus valores, como influyen estos en la formación ciudadana de los alumnos, los métodos que emplean para educar en valores, así como los obstáculos y retos de la educación cívica para una sociedad contemporánea basada o que aspira a generar estilos de vida fundamentados en la convivencia democrática.

2- Una segunda encuesta cualitativa se dirige y aplica a alumnos que habían terminado de cursar el nivel medio y con la que se recogen informaciones concernientes a la visión de los jóvenes respecto a los problemas que influyen en sus vidas, sus opiniones respecto a las cosas

deseadas y no deseadas en la sociedad para mostrar una cultura ciudadana, su visión de la ciudadanía, sus observaciones acerca de la educación cívica recibida en el nivel medio, así como los restos que enfrentan los jóvenes para desarrollar un estilo de vida y formación ciudadana apegada a los valores éticos y morales deseados por la sociedad y promovidos desde la escuela y otros escenarios de socialización e integración social.

3-3-4. Análisis del dato

El análisis de los datos documentales se llevó a cabo a través de la interpretación hermenéutica. La hermenéutica es un método especializado en la interpretación y exégesis de documentos así como la aplicación del análisis de contenido, el cual, también procura desvelar los mensajes que no se encuentran de forma manifiesta en los textos e hipertextos, pero que a partir de la reflexión subyacen en ellos. Desde el método hermenéutico y el análisis de contenido se aplica al pensamiento de autores postmodernos con sus obras y al contenido de los textos oficiales que orientan el sistema educativo dominicano, y en nuestro caso el nivel medio. Los datos arrojados por las encuestas aplicadas a los profesores y alumnos se tabulan en base a un Software denominado SPSS para las ciencias sociales. El conjunto de datos. El pensamiento postmoderno, el contenido de los documentos oficiales y las informaciones de las entrevistas son sometidos a un proceso de triangulación y a veces cruces de datos para encontrar el análisis y esencia de la conjugación de los mismos.

Se adoptó la combinación de estas técnicas de búsqueda de información por que se entendió que posibilitaría hallazgos y comprensiones mas exhaustivas que implementando técnicas aisladas.

El estudio hermenéutico de los autores seleccionados para abordar el fenómeno de la cultura postmoderna, sus valores la ciudadanía en contexto postmoderno y neoliberal y su incidencia en la formación ciudadana del joven el análisis textual de los documentos oficiales que abordan la educación en valores y la formación ciudadana en el marco de la educación dominicana; y la interpretación y

comprensión de los datos arrojados por las encuestas cualitativas aplicadas a docentes y alumnos(as) permiten construir una visión triangular e integral acerca del objeto de estudio, es decir, la incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio de educación dominicana.

El análisis cualitativo de autores y documentos y la comprensión de las encuestas abiertas ha posibilitado construir imaginarios y concepciones de estudiantes y profesores acerca del mundo contemporáneo y sus manifestaciones en el entorno educativo.

El análisis de contenido como técnica bibliográfica

Según Krippendorff, K. (2002), el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto.

Para Berelson (1952), el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación.

A partir de la técnica del análisis de contenido se lleva a cabo un proceso de escarceo bibliográfico, el cual permite acercarnos e internalizar el fenómeno en estudio, ya que a partir del mismo (AC análisis de contenido) se va generando un proceso indagatorio en las fuentes bibliográficas seleccionadas, las cuales permiten recoger:

- a) Los diversos aspectos del problema tratado.
- b) Orientarnos metodológicamente
- c) Las indagaciones de textos y autores postmodernos, así como la revisión de los textos y documentos oficiales que rigen el sistema educativo dominicano y que permitieron construir el marco teórico.

El análisis de contenido y la hermenéutica se relacionan metodológicamente, ya que a través del análisis de contenido se desvelan mensajes manifiestos u ocultos en textos e hipertextos, mientras que la hermenéutica se constituye en un

instrumento metodológico que permite análisis e interpretación de los textos, tratados mediante el análisis de contenido.

Hoja de análisis contextual

La interpretación contextual se desarrolla a partir de las preguntas o subproblemas.

En torno a las subpreguntas se fueron trabajando los textos oficiales, los autores postmodernos que se refieren a la problemática y aquellos ítems de las encuestas aplicadas a los educadores y alumnos relacionados con la temática. Esta integración nos permitió desvelar los puntos de encuentro y desencuentro entre los autores postmodernos, textos oficiales de la educación dominicana, y las opiniones que respecto a la educación en valores y la postmodernidad tienen educandos y educadores.

Véase la matriz con la organización del capítulo cuatro.

3-4- Categorías de análisis

En esta parte de la metodología se abordan cuatro categorías de análisis integradas a los objetivos específicos:

1. Valores de la postmodernidad
2. Presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio.
3. Los valores ciudadanos mostrados en el plan de estudio de la educación dominicana en el nivel medio.
4. Rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio medico.
5. Congruencia entre valores postmoderno y valores ciudadanos del currículo del nivel medio de la educación dominicana.

Análisis de categorías

Para adentrarse en la comprensión y dominio de un fenómeno se ha creado la noción de categoría.

Como es universalmente conocido, Aristóteles (384-322 a.n.c) es el primer filósofo que aborda el estudio sistemático de las categorías escribiendo un libro sobre ellas. Y su enfoque es, en líneas generales, realista en término gnoseológico ya que concibe las categorías como reflejo de las propiedades generales de los fenómenos objetivos.

La realidad es compleja y multiforme sostiene Aristóteles. Pero toda esa riqueza de la realidad objetiva el entendimiento la capta, resume y generaliza en diez tipos de características posibles que son las categorías siguientes: cualidad, cantidad, relación, lugar, tiempo, situación, posición, acción, pasión y sustancia.

Según Lenin, V. I. (1960) “Las categorías son fases del conocimiento del mundo, nudos de una red que ayudan a dominar y conocer la naturaleza” (p. 89).

Señala el mismo autor que “las categorías del pensamiento no son instrumentos auxiliares del hombre, sino que expresan las leyes tanto de la naturaleza, como del hombre mismo” (Lenin, p. 87).

Abbagnano (1994) sostiene que “categoría es cualquier noción que sirva como regla para la investigación” (p. 156).

Para García, Aviles, A. (1997) “las categorías son condensaciones, síntesis del conocimiento, ya que en ellas se manifiestan los rasgos y aspectos más importantes, esenciales de los fenómenos de la realidad. Ellos permiten descubrir lo interior y lo aparente de las cosas” (p. 92)...

A partir de la noción de categoría se analizan algunos conceptos como: valores de la cultura postmoderna, presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana en los estudiantes del nivel medio, valores ciudadanos promovidos en el currículo de la educación dominicana para el nivel medio, rol de los docentes en la educación en valores en el nivel medio, también se manejan los conceptos de socialización, formación ciudadana, transversalidad. Estas categorías son abordadas por filósofos y especialistas de las ciencias sociales.

A partir de dichas nociones respecto a las categorías pasamos a describir lo que constituyen las categorías del presente estudio:

- Descripción de categorías de análisis

En este apartado de la metodología se describen las categorías de análisis que contribuyen a concretar la parte palmaria y cardinal de la investigación, las categorías de análisis, las cuales se hallan expresadas desde los subproblemas y los objetivos de la investigación, es decir, unas categorías bien articuladas contribuyen a dar respuestas teóricas a la problemática objeto de estudio, a continuación se observan y describen las categorías de análisis de nuestra investigación.

4.2.

Valores de la postmodernidad

A partir de la idea de postmodernidad trabajada en el capítulo II, donde se presenta como un fenómeno que intenta negar la racionalidad del mundo moderno, sus valores, costumbres y tradiciones. Se erige una forma de concebir o apreciar los valores. Los valores postmodernos están relacionados con los cambios dramáticos que se han producido en la sociedad contemporánea, los cuales han puesto de rodilla a la ética y la moral. Esto se corresponde con lo que Edgar Morín denominó “Un sentimiento generalizado de asfixia ética” (2004, P.190) citado por Bernardini, A (Inédito 2009).

Dentro de esa temática que enuncia valores que cuestionan la posición ética del individuo postmoderno se podrían mencionar, corriendo el riesgo de alguna omisión:

- El relativismo moral.
- El Subjetivismo.
- La visión fragmentaria de la realidad.
- Perdida de la memoria histórica.
- Narcisismo.
- Indiferencia e individualismo.
- Vida light.
- Inmediatismo.
- Informalidad.
- Antihumanismo.

Por otro lado también son valores de la postmodernidad aquellos que se encaminan a promover la convivencia y el desarrollo de la ciudadanía en una sociedad democrática o inspirada en un estilo de vida democrático:

- La búsqueda de la diversidad.
- La tolerancia y apertura ante lo diferente.
- El respeto hacia las minorías (social, racial y étnica).
- Preocupación por la otredad o alteridad.
- Descentralización de instituciones sociales.
- El relativismo cultural.
- La equidad de género.
- Ecologismo y defensa del medio ambiente.

El fenómeno postmoderno promueve el dualismo moral, lo que se constituye como un reto para sensibilizar y adecuar a los jóvenes en valores que contribuyan a promover la formación ciudadana.

4.3. **Presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de**

los alumnos del nivel medio de la educación dominicana

El diseño curricular de la escuela dominicana se erige sobre los moldes de la modernidad, un modelo basado en la razón, donde la escuela funciona como entidad centralizada y vertical. El educador desempeña un rol centralizador con relación a los educandos.

No obstante tal situación el comportamiento y acción de los jóvenes, así como su formación ciudadana está más influida por patrones culturales generados en el mercado y la sociedad de consumo que el rol formativo y ciudadano de la escuela.

En el contexto de la sociedad dominicana el individuo opera como un cliente, un sujeto influido por la propaganda del mercado. No obstante ser una sociedad tercermundista, los desenfrenos del mundo contemporáneo se observan con una gran presencia, ya que desde la lógica del mercado somos empujados a la búsqueda incesante de bienes y servicios, para dar, a veces respuestas a necesidades superfluas.

El elemento ciudadano es accesorio en la sociedad postmoderna y neoliberal. Los individuos actúan como masa, se pierde la identidad, se está frente a consumidores masificados, alienados tal vez y con poca capacidad deslindar derechos de consumidores, derechos políticos, derechos sociales y hasta derechos ecológicos.

Aunque se esté en frente a la sociedad de la información, la calidad de la misma, contribuye a generar incertidumbre e indiferencia entre segmentos juveniles.

En ese tenor se pueden afirmar que los valores postmodernos se expresan en la formación ciudadana de los alumnos y muchas veces tienden a generar confusión y pérdida del sentido de la existencia.

3-4-4 Valores ciudadanos presentados en el plan de estudio del nivel medio

Los elementos formativos del currículo de la educación dominicana oscilan entre las teorías de la reproducción y la producción cultural. La teoría de la reproducción promueve modelos anquilosados y autoritarios cargados de centralismo. Por su parte la teoría de la producción cultural, en el ámbito cultural, facilita la reflexión sobre culturas y prácticas sociales que la institución escolar pretendía silenciar u obviar. Esta teoría promueve una visión emancipadora y transformadora acerca de la realidad, generando una cultura escolar capaz de eliminar la situación de opresión y marginalidad.

La educación de los ciudadanos en y para una sociedad democrática es necesaria llevarla a cabo en el marco de instituciones democráticas que permitan la planificación y desarrollo de experiencia de enseñanza y aprendizajes dirigidos a promover y ejercita la capacidad de tomar decisiones de mandos reflexivos y de comprometerse en la realización de conductas responsables y efectivas, dentro de una filosofía de respeto y apoyo de los valores y procesos democráticos.

El currículo de la escuela dominicana para el nivel medio presenta entre otros, los siguientes valores, que contribuyen a moldear el comportamiento cívico y ciudadano de los individuos, entre dichos valores se encuentran:

- La democracia
- La justicia
- La equidad
- Solidaridad
- Fraternidad
- Patriotismo
- Civismo
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Respeto al medio social y ecológico
- participación ciudadana
- Libertad

Estos valores desde la perspectiva del currículo dominicano se encaminan a formar un sujeto: crítico, reflexivo y tolerante.

3-4-5 Rol de los docentes en el fomento de la educación en valores.

Los debates y las propuestas en torno a la formación del profesorado y a su perfeccionamiento tienden a emerger con fuerza en los momentos más críticos, sea por la insatisfacción respecto de los logros de la escuela, sea por procesos de cambios políticos y socio-culturales.

El profesor(a) es el mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, así su rol debe orientarse a provocar y supervisar el buen funcionamiento del proceso educativo. Ha de analizar y proponer valores, tarea educativa compleja y a veces contradictoria.

Piaget planteaba que el profesorado debía incitar al alumno a manifestar una actitud de iniciativa, curiosidad y espíritu crítico; no imponer sino dejar descubrir y crear un medio adecuado en el que los niños puedan realizar experiencias socio-morales. El educador debe estar dispuesto a aceptar valores y normas propuestas por los alumnos. Favorecer el trabajo en equipo y el autogobierno escolar.

El profesorado dominicano muestra debilidades en cuanto a estrategias para educar en valores y, en general, las lecciones más que cuestionadoras, resultan ser memorísticas y no promueven la autonomía intelectual en el alumno, lo cual sería el fundamento para la asunción de un comportamiento ético-moral maduro. El profesorado dominicano muestra debilidades en cuanto a estrategias para educar en valores, y sus lecciones más que problematizadoras resultan memorísticas y no promueven la autonomía moral en el sujeto, como proceso que los orienta a asumir un comportamiento ético-moral.

3-4-6 Selección de sujetos y descripción del escenario

Las fuentes de información para la concreción del presente estudio están conformadas por:

1-a Documentales:

Documentación en bibliotecas nacionales. PUCMM y centro de superación del profesorado, Biblioteca de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, biblioteca del instituto tecnológico de Santo Domingo. En estas bibliotecas se localizaron textos de autores tales:

- Alain Touraine, Gilles Lipovestky, J. F. Lyotard, Edgar Morín, J. Habermas, J. Piaget, Lauren Kohlbert, Victor Garcia Hoz, José M. Mardones, José Pícot, Maria ramos, Frederic Jamenson... Así como autores que abordan la problemática de la educación contemporánea: Rafael Yus, Fernando Lucini, Cristina Davini, Adela Cortina, Ezequiel Ander E., Wim Dierckxsen, Wilfred Carr, Steph Kemmis documentos de la UNESCO.
- Los diversos números de la Revista Iberoamericana de educación
- Biblioteca digital
- Base de datos ESBO

- b. Las sugerencias y producciones bibliográficas de nuestra asesora, la Dra. Amalia Bernardini constituyen una fuente de primer.
- c. Los resultados de dos encuestas cualitativas aplicadas a profesores de la asignatura de educación cívica en el nivel medio, así como otra aplicada a los alumnos que terminan de cursar el nivel medio en la República Dominicana en el año 2007.

La encuesta aplicada a (31) treinta y un profesores se compone de 20 enunciados o preguntas semiabiertas para recoger las opiniones del profesorado respecto a tópicos que aparecen en la investigación, tales como:

- Educación en valores
- Metodología empleada
- Sociedad postmoderna-sus valores
- Nociones del profesorado respecto a la sociedad postmoderna
- Incidencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana
- Valores ciudadanos propuestos en el currículo
- La transversalidad como estrategia para promover los valores
- Retos del profesorado y de la educación en el mundo

contemporáneo.

La encuesta cualitativa aplicada a 156 alumnos que habían terminado de cursar el nivel medio para el año escolar 2006/2007, que aborda elementos relacionados con el estudio, entre los que se destacan:

- Educación en valores recibida
- La formación ciudadana recibida, las nociones de los estudiantes respecto a la ciudadanía
- Factores que influyen en los modales e interacción y comportamiento de los jóvenes.
- Actividades sociales y formativas en la que se involucran los jóvenes
- Retos del joven en un mundo contemporáneo influido por el consumo y la cultura de los medios

Los datos arrojados por la encuesta se tabularon en un programa SPSS especializado para las ciencias sociales y se agruparon según la frecuencia con que fueron seleccionados por alumnos y profesores.

Dichos datos sirvieron para triangularlos con las interpretaciones de autores postmodernos, y de textos oficiales de la educación dominicana.

Descripción de escenario

El escenario en el cual se propicia el presente estudio será relacionado con la Rep. Dominicana, y concretamente su sistema educativo en el nivel medio. A la luz de los documentos oficiales que forma parte del Plan Decenal de Educación -1992-2002 analizamos los valores cívicos y ciudadanos plasmados en los mismos, comparando los fines y principios ahí contenidos con el fenómeno de la postmodernidad, que influye en la formación ciudadana de los alumnos(as) del nivel medio. Aunque el estudio esta referido a jóvenes que cursan el nivel medio en la escuela dominicana, no existe un escenario específico pero sí con referente. Fundamentalmente se hace énfasis en la educación en valores, como factor que contribuye a la formación ético-ciudadana de los individuos, se escarcea el fenómeno postmoderno y su cultura, así como el impacto que ejerce sobre el comportamiento de los jóvenes.

Conceptualizaremos la cultura postmoderna y su impacto educativo, con base a los textos de los autores mencionados en las páginas 136-137, que aunque no coincidan siempre acerca del fenómeno mencionado nos proponen modelos e ideas para poder entenderlo y reconocerlo en sus manifestaciones.

También aplicaremos dos encuestas cualitativas una a los profesores(as) que en el nivel medio imparten la asignatura de educación y Cívica, y la otra a estudiantes que terminaron de cursar el nivel medio en el año 2007. A partir de las mismas se busca recoger la visión y los métodos que emplea el profesorado para inculcar la educación en valores, niveles de comprensión acerca de la cultura postmoderna, factores que inciden en la formación ciudadana de los alumnos(as) que han cursado el nivel medio, los retos del profesorado para educar en el siglo XXI. También se busca encontrar la visión de los alumnos acerca de la ciudadanía, de la educación en valores recibida, de los diversos fenómenos que inciden en la vida de los jóvenes, de los valores que deben cultivar para incorporarse positivamente a la sociedad.

3-4-7 Aspectos de validez de los datos

Los datos o insumos necesarios para que se realizara la presente investigación han sido validados mediante un proceso de triangulación por fuentes: se han trabajado las teorías de autores postmodernos, llevando a cabo un proceso de interpretación acerca de los enfoques referidos a la educación, se han analizado los documentos oficiales que se produjeron en el marco del plan decenal de educación (1992-2002) bajo los cuales se orienta el sistema educativo dominicano. A estos enfoques de autores postmodernos y al resultado de los análisis vertido sobre los documentos oficiales se articularon los datos arrojados por las respuestas que dieron en las encuestas los profesores y los estudiantes.

La validez en el diseño de la investigación está relacionada con las estrategias empleadas para controlar los posibles signos o riesgos, que nuestras ideas nos lleven a resultados erróneos. Dentro de esa lógica, la técnica de investigación para validar la presente investigación esta relacionada con la triangulación, que

se entiende como la estrategia de obtención de información desde diversas fuentes: autores postmodernos y críticos, textos oficiales de la educación dominicana, encuestas cualitativas , notas teóricas y contextuales las cuales se contrastan y revisan buscando cotejar y validar críticamente los datos e interpretaciones para así superar cualquier resultado aleatorio o sesgado por el manejo inadecuado de una fuente.

Con la triangulación por fuentes procuraremos desarrollar un análisis comparativo de los datos obtenidos de las diversas fuentes, situarnos en la interpretación de los planteamientos de autores postmodernos, analizar e interpretar el contenido de los textos oficiales, como las opiniones de educadores y educandos recogidos en las encuestas cualitativas. La triangulación propicia una visión global de los fenómenos y facilita superar riesgos relacionados a pre concepciones o datos marginales aportados por una sola fuente.

La triangulación es una estrategia de validación de información caracterizada por la flexibilidad y la rigurosidad al mismo tiempo presenta el dato como resultado objetivo de un procedimiento metodológico, así como acoge de forma ineludible la presencia e involucramiento del equipo investigador como parte de la problemática estudiada.

Capítulo IV

Los hallazgos o resultados del estudio

Este capítulo se conforma y se trabaja de forma triangular a partir de:

- a) Análisis de textos y autores postmodernos y críticos.

- b) Análisis y comentarios de documentos oficiales del sistema educativo dominicano.
- c) Encuestas aplicadas a profesores de educación Moral y Cívica, y a estudiantes que terminaron de cursar el nivel medio de la educación dominicana en el año 2007.

Las secciones de este capítulo son:

Los valores postmodernos.

La presencia de valores postmodernos en la formación ciudadana en los alumnos del nivel medio de la educación dominicana.

Los valores ciudadanos promovidos en el currículo de la educación dominicana.

El rol del docente en el fomento de la educación en valores en el nivel medio de la educación dominicana.

Cada una de estas secciones responde las preguntas del estudio. Así también, se presenta en el capítulo IV un análisis comparativo entre autores postmoderno y los valores ciudadanos promovidos en el currículo el cual da respuesta a la quinta pregunta del estudio

Antes de presentar los valores de la postmodernidad contextualizaremos los rasgos de la educación postmoderna a partir de algunos autores, lo cual constituye un preámbulo para internarlos en la interpretación hermenéutica de autores postmodernos, así como el análisis de contenido llevado a cabo en los denominados documentos oficiales de la educación dominicana.

4-1-1 La educación en un contexto postmoderno

En el desarrollo del siglo XX se han producido movimientos pedagógicos que han venido a permear la escuela y los sujetos que conforman la comunidad educativa. Estos movimientos son el de la llamada escuela activa en Europa, o el de la llamada escuela progresiva en Norteamérica. También se han desarrollado algunas corrientes psicopedagógicas las cuales han venido a constituirse en

referente teórico para interpretar e impulsar los procesos enseñanza-aprendizaje en el marco curricular: Estas corrientes son el humanismo cristiano, el personalismo, el conductismo, el constructivismo y la llamada pedagogía crítica o de la emancipación, la cuál ha echado raíces en varios continentes (Oceanía, Europa, América).

En las últimas tres décadas del siglo XX, se asiste a la llamada sociedad de la información y el conocimiento, sociedad influida por la tecnología, por los mass media y por los cambios de paradigmas que se han suscitado al final del referido siglo.

Durante los últimos cuatro siglos ha predominado el denominado “proyecto de la modernidad”, el cual según Besalú, X (2000, Pág., 34) “ se basa en el poder de la razón, la democratización de la educación y la lucha contra el oscurantismo y la superstición, así como la apuesta por el progreso de las personas y de las sociedades a través del conocimiento”.

Del proyecto moderno también se ha heredado la preeminencia de un único modelo de verdad, belleza y bien, y un canon cultural depurado que exige ser divulgado e impuesto contra la barbarie, el primitivismo y los particularismos.

La modernidad como proyecto ha apostado a la redención del ser humano a partir del desarrollo y uso de la razón y el conocimiento. Esta ha contribuido a forjar una visión del mundo, del hombre y de las cosas. Ciertamente, la modernidad ha significado un gran progreso material, social y político. Los principios de igualdad, libertad, fraternidad, así como la democracia como instrumento de convivencia política, son de los grandes logros de la modernidad. Pero señala Besalú, X (2000, pág.34) que “conviene no olvidar que también son ramas de este mismo tronco, el fascismo y el estalinismo, el colonialismo y el racismo, el exterminio nazi o el desastre de Chernobyl”.

Todo este panorama de precisión, orden, progreso y visión lineal del mundo han generado una visión de incertidumbre, desencanto y expectativa entre aquellos que se hallan insatisfechos con el proyecto moderno; en este panorama se cierne

la postura o teoría postmoderna respecto a la modernidad, constituyendo ésta una crítica a los pilares del edificio moderno.

Según Besalú, X (2000, Pág., 34) la crítica postmoderna implica una triple ruptura, con el edificio de la modernidad, lo cual, a su vez tiene profundas repercusiones en la práctica pedagógica:

- Una ruptura epistemológica: _

“En que las perspectivas interpretativas y críticas han ocupado la posición reservada hasta ahora al positivismo. Hoy en día, los conceptos de reconstrucción, hermenéutica, comprensión y construcción forman parte del bagaje cultural de investigadores, intelectuales y educadores. La realidad social es vista como una construcción histórica y contingente; la finalidad de la ciencia se entiende fundamentalmente como el esfuerzo de comprensión de los fenómenos; se admite el empleo de una pluralidad de técnicas y métodos para producir conocimientos”...

Desde esta perspectiva epistemológica no existe una sola vía para llegar a la verdad, la verdad resulta tan heterogénea y diversa como los grupos extraños y los problemas que generan. Esto se manifiesta en el mundo educativo de manera muy peculiar.

Una ruptura cultural: las culturas que los diversos grupos humanos han ido construyendo a lo largo de la historia ya no se pueden ubicar en una única línea ascendente de perfeccionamiento. El triunfo del relativismo cuestiona desde su raíz la tarea que históricamente ha tenido la escuela: la transmisión de cultura: ¿qué cultura? ¿Es posible en la sociedad del XXI la aspiración a la universalidad?

En el contexto moderno la escuela no sólo transmite cultura, sino que reproduce los patrones estereotipos y especímenes de la modernidad. Ha sido una escuela fundamentada en una visión vertical del mundo y observando el punto de partida del conocimiento y de la autoridad en el maestro. Dentro de

esta tesis la escuela ha sido un simple agente de socialización y reproducción del status quo, lo cual, corresponde con el rol que le endilga Althusser, L (1974) “como aparato ideológico del Estado”. O como diría Habermas un ente de legitimación del orden social.

En la postmodernidad la escuela se cimenta en una pedagogía crítica y abierta, capaz de recoger las experiencias diversas de los grupos diferentes.

-La tercera ruptura sería personal: frente a la razón objetiva y colectiva, la postmodernidad habla de subjetividad y de razones individuales. Habla del individuo integral, con toda su capacidad racional, pero también con sus capacidades físicas, afectivas y estéticas, con sus sentimientos e intuiciones... el fin ya no justifica los medios, la razón de Estado ya no es razón justificable, el presente es importante y no es admisible el sacrificio en nombre de un futuro hipotético. También el cuerpo es importante, y la imagen personal, y las apariencias...

En fin, el fracaso de los fundamentos clásicos de la racionalidad moral, nos empujan hacia la indeterminación y el pluralismo.

Esta triple ruptura deja a las instituciones educativas en una situación de abatimiento y perplejidad, perfectamente previsibles, al comprobar como desaparecen los fundamentos que legitimaban sus prácticas: atender sobre todo las cabezas, ignorando lo demás; transmitir la cultura verdadera y combatir las discrepancias; guiarse por el saber legitimado por la comunidad científica. Se hace necesario un nuevo proyecto educativo, que acoja tanto el pluralismo y la diversidad como la posibilidad real de educar y de contribuir decisivamente a construir la identidad personal y social de cada individuo.

Según Pérez, A. (2000) este proyecto educativo debe hacer frente a tres grandes desafíos: la indiferencia asumida como individualismo, aún en los contextos de socialización primaria y secundaria, el papel de los medios de comunicación de masas y la sustitución del concepto de ciudadano por el de cliente.

El mundo actual se enfrenta a la paradoja de observar en un mismo entorno la gravitación de la democracia y el mercado. Desde la óptica de la democracia el individuo es un ciudadano con derechos y deberes; desde la óptica del mercado el individuo es un mero cliente o consumidor carente de identidad, la ciudadanía parece subordinada a las exigencias del mercado, y, ante esta situación, la escuela debe lidiar para inculcar los valores cívicos, y ciudadanos.

En el contexto del mundo global se resquebrajan las fronteras territoriales, y nacionalidades, además de las arancelarias, todo se expone a las llamadas leyes del mercado estando la ciudadanía incluso supeditada a este condicionamiento.

A partir de la influencia del mercado capitalista en la categoría de ciudadanía, Dierckxsens, W (1998:pág.140) se refiere a la misma, desde el punto de vista objetivo y subjetivo: “La ciudadanía, en términos objetivos, depende, en una economía de mercado, de la inclusión o no de los seres vivos en las relaciones de mercado. De ello depende a su vez la identificación de los ciudadanos con la sociedad en la que viven. Esta ciudadanía y esta identificación se desarrollan y modifican conforme la misma sociedad sufre cambios”.

A partir de lo externado por el autor, es esta una ciudadanía volátil y cambiante, en continua definición, no influida por el Estado democrático, sino por el mercado.

“La ciudadanía, en el sentido subjetivo como la identificación de los ciudadanos con la sociedad, se torna más abstracta, al pedir una identificación y entrega con este mercado abstracto” Sostiene el mismo autor que “el mercado neoliberal conduce a la pérdida de la ciudadanía no solamente en términos objetivos sino también términos subjetivos” Desde la perspectiva Dierckxsens “ en la época neoliberal la ciudadanía adquiere la expresión más abstracta y más alienante de la historia del sistema vigente. En medio de la exclusión progresiva hay una pérdida de derechos y por ende de ciudadanía.

A la luz de este enfoque, el ciudadano está subordinado al mercado, constituyendo la famosa categoría de “cliente” que venimos focalizando aquí.

Este entorno tiende a conformar el llamado “homo oeconomicus” atado a las preferencias, el consumo y la competencia del mercado neoliberal, pero en abierta ruptura con la comunidad y cuestionando virtudes como solidaridad, identidad, honestidad, hermandad, confianza y lealtad.

Según Fucuyama, F (1995:360), allí donde el neoliberalismo se ha desarrollado más, han perdido más terreno los valores solidarios y más también se han desarrollado los costos falsos para mantener el nuevo orden establecido.

En este contexto, la escuela tiene un profundo reto para educar en valores, para promover una ciudadanía comprometida con la sociedad, donde se valore al ser humano y se promueva su autonomía. En esa tónica Freire, P. (1997) sostiene que enseñar no es transferir conocimiento, ni dar forma a un cuerpo indeciso, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. Enseñar exige respetar los saberes, la identidad y la autonomía de los educandos y discutir con ellos la razón de ser de estos saberes.

A partir de este preámbulo sobre educación y postmodernidad, donde se enfatizaron elementos referidos a lo que implica la visión postmoderna para la escuela, las influencias del mundo global y la tecnología y el mercado en la educación y la ciudadanía, nos abocamos a una revisión del contenido de los textos oficiales que regulan la educación dominicana en lo concerniente a la educación en valores y la formación ciudadana. Dicha revisión o mirada se produce a partir del análisis de contenido de algunos textos que abordan la educación en el entorno postmoderno. Los textos y autores antes referidos son:

- Dierckxsens Wim. (1998). **Los límites de un capitalismo sin ciudadanía**, Editorial departamento ecuménico (DEI).

San José de Costa Rica.

- Giroux Henry (1994) ***Jóvenes diferencia y educación postmoderna***
Editora PAIDÓS, Barcelona España.
- Touraine, Alain (2002) ***¿Podremos vivir juntos?*** Editorial Fondo de
Cultura económica Argentina.
- Rojas Osorio, Carlos, (2002) ***La filosofía en el debate postmoderno***
Editorial Universidad Nacional Autónoma, Heredia, Costa Rica
- Besalú, Xavier (2002) ***Diversidad cultural y educación***
Editorial Síntesis, Madrid, España .
- Lipovestky, Gilles (2002) ***La Era del vacío***
Editorial Anagrama, Barcelona, España.
- Bauman, Zygmunt (2004) ***Ética postmoderna***
Editorial Siglo XXI editores, Buenos Aires, Argentina

De forma concomitante a la mirada de los textos y el análisis de documentos, intercalaremos algunos de los resultados de dos instrumentos aplicados a jóvenes que han terminado de cursar el nivel medio en el año 2007 y educadores dominicanos de la asignatura de Moral y Cívica. Dichos instrumentos abordan a profesores y estudiantes, en tópicos referidos a la educación en valores y la influencia de la postmodernidad en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

El procedimiento para ir presentando los resultados será a partir del análisis de contenido de textos sobre educación postmoderna, el comentario de los documentos oficiales del sistema educativo dominicano y la articulación de resultados extraídos a partir de los instrumentos aplicados a educadores y educandos. La presentación se desarrollará a partir de las preguntas de investigación, las cuales ya planteamos en el capítulo I (pág. 36).

- ¿Cuáles son los valores que caracterizan la postmodernidad?
- ¿Qué presencia muestran los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio en el sistema educativo dominicano?
- ¿Cuáles valores ciudadanos promueve el currículo de la educación Dominicana en el nivel medio?
- ¿Cuál es el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio de acuerdo al plan decenal de educación 1992-2002?

- ¿Hay congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de postmodernidad?

A continuación se presenta la discusión de textos postmodernos y documentos oficiales, así como la inserción de resultados de las encuestas en orden de las preguntas o subproblemas, las cuales a su vez incluyen las categorías de análisis.

- ¿Cuáles son los valores que caracterizan la postmodernidad?

Categoría I: Valores de la postmodernidad

La categoría referida a los valores de la postmodernidad es trabajada a partir del pensamiento de autores, tales como Gilles Lipovostky, Zigman Bauman y Carlos Rojas Osorio. Esta categoría tiene un contenido eminentemente teórico, y la misma tiende a concretarse en estilos de vida y en la manera de asumir posiciones frente al mundo. En la presente investigación se ha venido focalizando la postmodernidad como la condición que pretende negar los límites y realizaciones de la sociedad moderna como una antítesis de ésta y en el plano axiológico se construyen unos referentes que influyen en los modos de vida, en la educación y en la formación ciudadana de los jóvenes.

A continuación damos paso a las opiniones de los autores que abordan los valores postmodernos

4-1-2 Valores del hombre postmoderno

Según Lipovestky (2002, pág. 35), la postmodernidad es el tiempo del yo, del intimismo. Tras la pérdida de confianza de los proyectos de transformación de la sociedad, sólo cabe concentrar todas las fuerzas en la realización personal. En la actualidad es posible vivir sin ideales, importa la estética personal, la juventud, la salud. Los principios éticos y morales de la modernidad no se mantienen con un carácter universal, se entra en una ética de la situación, “todo depende”: es la llamada sociedad del post-deber.

El hombre postmoderno ha empezado a valorar los sentimientos y las emociones por encima de la razón.

El individuo postmoderno convive con una avalancha de informaciones y estímulos difíciles de organizar y estructurar. No se aferra a nada, no tiene certezas absolutas, nada le sorprende, su visión del mundo puede variar con facilidad. El valor de lo relativo se ha apoderado del ser humano, todo es posible, nada es absoluto.

Por su parte, refiriéndose a la cultura postmoderna, Rojas, O, C (2002) sostiene que la misma privilegia la diversidad, la localidad, la especificidad y la contingencia y opta contra las totalizaciones. Estos elementos también son presentados como valores postmodernos, los cuales se orientan a promover la diferencia y la preocupación por la otredad, es decir, la situación del otro. La postmodernidad apuesta a una nueva cartografía del espacio social, a una fragmentación territorial.

Por simple inspección se colige que los documentos oficiales con relación a los planteamientos y valores anteriores tienen un contenido en parte moderno. En el documento denominado Fundamentos del Currículo, Tomo II (1994) se aborda el fenómeno de la transversalidad, la cual, según Rodríguez R, M (1995) es una estrategia para educar en valores y la misma se enmarca en la perspectiva postmoderna, pero a esta temática nos referiremos más adelante.

La cultura en las sociedades postmodernas

Según Lipovetsky Gilles, (2002) a partir de su obra “La Era del Vacío”, la cultura es un fenómeno social y dinámico, el cual sirve para caracterizar una sociedad. Para nuestro autor, las sociedades postmodernas “son sociedades arrastradas por la lógica y la temporalidad de la moda, es decir, por un presente que destruye o descalifica cada vez más rápidamente la autoridad de la tradición y del pasado”. (2002, pág. 38)

Características de la sociedad postmoderna, según Gilles Lipovetsky

Esta es una sociedad que se cimienta en paradojas o contradicciones en sus mismos principios, esto es, frente a la idea de mundo globalizado la idea particularista o nacionalista y, en la misma línea, frente a una sociedad laica, que olvida las identidades religiosas, la existencia de una continua exaltación o fundamentalismo religioso que da origen a muchos de los conflictos de la sociedad. Frente al desapego y desinterés por la cultura material, se ha forjado la necesidad de guardar y conservar toda reliquia histórica (museos, bibliotecas). Finalmente, con un mundo consumista y feroz con los recursos (medios) para conseguir sus fines, se ha contribuido a desarrollar la preocupación de cuidar, salvar e incluso vivir, con y para los recursos naturales estableciendo una cultura ecologista y progresista.

No obstante, la aguda crítica de Lipovetsky a los usos, consumos y modas de la sociedad postmoderna queda abierta la brecha del respeto o tolerancia por la diferencia, aunque en el plano moral cuestiona la etapa dominada por el utilitarismo individualista y la negación hacia la búsqueda de una ética colectiva y construida, ya que lo que importa es el momento presente. El autor denomina a este momento “Crepúsculo del deber”, donde se han terminado los compromisos y la vida se asume de manera Light y placentera.

Ética postmoderna

La sociedad postmoderna se ha caracterizado por reconstruir o replantear el paradigma moderno y su consiguiente visión del mundo. Desde la praxis postmoderna se desarrolla, según Vattimo (1986) una ética de bienes e individualista orientada a conseguir la satisfacción y el placer del individuo en un mundo regulado por el hedonismo.

Según Vattimo (1986: Pág., 46) con la ética postmoderna viviremos eligiendo y decidiendo, no desde modelos estables y fundados, sino desde la apertura radical a la realidad. Una experiencia que tiene un contenido estético de escuchar al ser, de oír “su presencia-ausencia en las redes de una sociedad transformada, cada vez más, en un muy sensible organismo de comunicación”. Vattimo (1986) habla

de una ética débil y abierta, articulada a una moral no metafísica, la cual se expresa a través de la creatividad y autonomía de los sujetos.

Por su parte Bauman, Z (2004:pag98) sostiene que la ética postmoderna representa un refugio de los callejones sin salida a los que llevaron las ambiciones de la modernidad. La ética postmoderna admite al otro como vecino, en lo más profundo del yo moral, en su retorno del erial de los intereses calculados al que había sido exiliado. Dicha ética establece el significado moral autónomo de la proximidad.

Zygmunt Bauman en su *Ética postmoderna*, aborda la maraña de experiencias en la que se forma la perspectiva específicamente posmoderna relativa a los fenómenos morales, aun sin la intención de establecer una jerarquía de normas y valores, pero tampoco determinada por ningún "crepúsculo del deber" ni "debacle de la ética". Una esperanza recorre ética postmoderna: que puedan hacerse visibles las fuentes de fuerza moral ocultas en la filosofía ética y en la práctica política de la modernidad, y que se comprendan las razones de su invisibilidad. Como resultado, las posibilidades de "moralización" de la vida social podrían, quizás, mejorarse.

En este tipo de ética se analiza la problemática de la otredad como individuo o sujeto, no como sociedad.

En la ética postmoderna, según Bauman (2004:pag99) el otro ya será aquel que, en el mejor de los casos es la presa de los que puede alimentarse el yo para recobrar la vida y, en el peor, coarta y sabotea la constitución del yo. Es la ética del vale todo. Porque no se escatiman esfuerzos y acciones para buscar los objetivos perseguidos _

La ética postmoderna lleva a la emancipación de las normas morales, el desapego del deber y el descrédito de la responsabilidad moral.

Según Bauman (2004) los grandes temas de la ética no han perdido vigencia: se deben ver desde una perspectiva novedosa.

Según G. Lipovestky (2002) el deber ha perdido vigencia en este siglo. Para la ética postmoderna, la abnegación y el sacrificio ya no pesan como ideales de vida. En cambio lo que vale es el bienestar, el ego y la satisfacción en el plano personal. La ética postmoderna promueve y populiza el debate acerca de temas controvertidos, tales como las drogas, el aborto, la pornografía.

Dice Lipovestky en la obra citada “La era del vacío, 2002” que la ética postmoderna tiene la capacidad de modificar con mayor rapidez los excesos, las injusticias y los errores de las sociedades. La ética postmoderna es promotora de valores tales como:

- Hedonismo
- Consumismo
- Individualismo
- Narcisismo
- Relativismo

En la sociedad del post deber importan más los hechos que los valores. La lógica de medios y fines sigue con más ahínco en una sociedad como la postmoderna donde sólo aparenta importar el pragmatismo como principio de acción.

1.3. **La ley general de educación 66'97 : Valores contemplados en la misma.**

En este acápite se analizan los valores contemplados en dicha ley de educación y para ello se examinan los artículos 4 y 5 de referido documento legal.

En el documento denominado Ley General de Educación 66'97, el cual constituye el marco legal bajo el cual se rige el sistema educativo dominicano, en términos de principio de la educación se sostiene en el art. 4, literal c.

“La educación estará basada en el respeto a la vida, el respeto a los derechos fundamentales de la persona, al principio de convivencia democrática y a la búsqueda de la verdad y la solidaridad”;(pág. 1)

El mismo documento, en su artículo 5, literal a dice:

a), refiriéndose a los fines de la educación dominicana sostiene que se persigue:

Art. 5, literal A

A) “Formar personas, hombres y mujeres, libres críticas y creativas, capaces de participar y construir una sociedad libre, democrática y participativa, justa y solidaria; apta para cuestionarla en forma permanente; que combinen el trabajo productivo, el servicio comunitario y la formación humanística, científica y tecnológica con el disfrute de la humanidad, para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo”. (pág. 3)

Estos fines y principios están cargados de contenido humanista; desde los mismo se apuesta a la realización plena del ser humano y a su articulación a la comunidad desde una postura constructiva.

También en el art. 5, literal A) se plantea que se persigue:

Art., 5) “Formar para la comprensión, asimilación y desarrollo de los valores humanos y trascendentes: intelectuales, morales, éticos, estéticos y religiosos”. (pág. 3)

Estos valores (los posmodernos) no aparecen enunciados en la leypero a partir de su trascendencia se percibe que los mismos procuran la formación de un ciudadano íntegro, capaz de desarrollar un estilo de vida apegado a normas que favorecen la convivencia y la solidaridad. Estos valores se corresponden con el estilo de la modernidad.

Lo anterior nos recuerda que, según Giroux, H (1997) las escuelas están concebidas desde la perspectiva de la modernidad, son los estudiantes y los profesores quienes marcan la diferencia, al asumir los cambios que traen los tiempos. Los valores del mundo postmoderno en parte constituyen un desafío para los educadores porque por un lado se promueve el individualismo desenfrenado mientras que por el otro se invita a fomentar la tolerancia, la diversidad, la preocupación por el otro y todo esto debe ser articulado en el entorno áulico.

A partir del pensamiento de los autores trabajados, los valores en la sociedad postmoderna están relacionados con posturas individualistas y disgregadoras, tales como: consumismo, el mundo light, el presentismo, el aquí y el ahora, la cultura visual y de la imagen, el vale todo, la poca creencia en las instituciones sociales. Ciertamente es destacar que a la luz de estos estilos sociales y axiológicos, el andamiaje del mundo moderno parece colapsar. Todo lo moderno se cuestiona su ética y moral, sus instituciones y sus valores.

Es importante destacar que los valores postmodernos también apuestan a profundizar la democracia, a tener instituciones más inclusivas, a darle cabida al sentir de las minorías, a externar la preocupación no sólo por las personas y sus derechos, sino también por la naturaleza, el medio ambiente, y también por la tolerancia. Dentro de esa lógica, la educación de hoy debe encaminarse a acoger los cambios que traen las épocas, con las resistencias o con las críticas que sean de lugar.

La ley general de educación tiene valores con una tendencia a una modernidad, como son los valores morales éticos, estéticos, religiosos e intelectuales, mientras que los valores postmodernos, los denominados de inclusión aparecen reflejados en el currículo tal como se observara en la categoría número tres.

4-2 ¿Cuál es la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos de nivel medio?

Categoría II: Presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio

Esta categoría se analiza desde la perspectiva del pensamiento de H. Giroux y Carlos Rojas. Desde el documento denominado El Currículo del Nivel Medio y desde las opiniones del profesorado y los alumnos. Ya en la categoría anterior intentamos agrupar lo que se puede considerar como valores postmodernos, corriendo el riesgo de caer en omisiones, pero intentando tomar

fundamentalmente la idea subyacente en el pensamiento de los autores tratados aquí.

Desde la perspectiva de H. Giroux se conceptualiza en torno a lo que es un educador crítico, las características de la escuela moderna y el comportamiento del joven postmoderno.

Desde el documento oficial denominado “El Currículo del Nivel Medio” se establece el perfil del sujeto que cursa el nivel medio y los valores que lo acompañan y caracterizan. Desde la perspectiva del profesorado se vierte una conceptualización acerca de la sociedad postmoderna y cómo influye la misma en la formación ciudadana de los alumnos.

Para abordar esta parte nos remitimos al texto “Jóvenes, diferencia y educación postmoderna” de Henry Giroux.

A partir del pensamiento de Giroux, H. (1997) sobre la postmodernidad se concluye que “El debate postmoderno ha provocado poco consenso, confusión y bastante discordia. Sus temas centrales resultan bien conocidos: se rechazan las grandes narrativas y las tradiciones de los conocimientos basados en principios únicos; los principios filosóficos de regulación normativa y la noción de lo sagrado se han vuelto sospechosos. Las certezas epistémicas y los límites fijados del conocimiento académico han sido sustituidos por un rechazo a la totalidad”.

A partir de estos elementos característicos de la postmodernidad planteados por Giroux se asume la defensa al discurso de la pluralidad, de la búsqueda de la diferencia como fenómeno que expresa un desencanto con lo que han sido la categoría de igualdad en el marco moderno. Se cuestiona el carácter acabado del conocimiento académico. También de rechaza la historia como un proceso unilineal que mueve el progreso del mundo occidental hacia una realización final de la libertad.

En este ensayo se vierten diversos comentarios acerca del pensamiento postmoderno, entre los que se destacan:

“En vez de proclamar el final de la razón, el pensamiento postmoderno cuestiona los límites del proyecto de la racionalidad moderna y sus pretensiones universalistas sobre el progreso, la felicidad y la libertad. En vez de asumir que la postmodernidad ha abandonado el terreno de los valores, parece más útil aceptar su influencia en el análisis de construcción histórica y relacional de los valores”.

4-2-1 ¿Cuáles son los Retos del educador crítico?

El discurso postmoderno critica como no realizado el Apocalipsis de la redención de la igualdad y la libertad que anunció la modernidad. En ese sentido también se extrapola la tensión postmoderna al mundo educativo. Según Giroux, H. (1997) entre el joven postmoderno y la escuela moderna, se plantean los siguientes problemas para un educador crítico:

-En primer lugar, está el reto de la concepción moderna de la naturaleza de las escuelas existentes y su rechazo a una visión del conocimiento y de la cultura, y el orden que socava las posibilidades de construir un proyecto de democracia radical en la que una concepción compartida de ciudadanía desafía simultáneamente los crecientes regímenes de opresión y lucha por las condiciones necesarias para construir una democracia multirracial y multicultural.

Este problema encaja con una visión curricular de la reproducción, donde la escuela más que promover el cambio, promueve la permanencia de los nichos ecológicos existentes.

-En segundo lugar, hay un reto para los trabajadores culturales de dirigir el surgimiento de una nueva generación de jóvenes que están inmersos en una economía postmoderna, dominada por la tecnología y la especialización y en unas condiciones culturales que son casi totalmente ignoradas por las escuelas.

-En tercer lugar, está el cambio para entender críticamente aquellos elementos de una pedagogía postmoderna que pueden ser útiles para educar a los jóvenes a ser los sujetos de la historia en un mundo en el que las posibilidades para una democracia radical y una paz global son cada vez menores.

Giroux observa una especie de dicotomía entre la escuela moderna y la juventud postmoderna, factor que se convierte en un reto para educar hacia una nueva ciudadanía, capaz de superar las diferencias entre grupos étnicos disímiles.

4-2-2¿Cuáles son los rasgos de la escuela moderna según el texto de Henry Giroux?

Según nuestro autor, las escuelas modernas se definen “como instituciones con gran relevancia en las tecnologías morales, políticas y sociales que legitiman una duradera fe en la tradición cartesiana de la racionalidad, el progreso y la historia”.

En esta escuela moderna, el conocimiento y la autoridad en los currículos escolares están organizados no para eliminar las diferencias sino para regularlas mediante divisiones del trabajo social y cultural. Las diferencias de clase, raza y género son ignoradas en los currículos escolares o subordinadas a las imperativas de la historia y la cultura que son lineales. (Giroux; 1997; Pág. 107).

La escuela moderna tiene un carácter excluyente, pretende regularlo todo desde los viejos moldes de la igualdad, que sólo han servido para generar injusticias y desigualdades, ya que cada vez que grupos con diferencias deben convivir bajo reglas iguales, éstas favorecen a aquellos que poseen una mejor posición en la sociedad.

A partir del enfoque presentado por Giroux, el aparato pedagógico moderno se constituye en un ente regulado por una práctica de ordenar, autorizar, la cual se fundamenta en el miedo a la diferencia y la indeterminación. El conocimiento se posiciona en los currículos como objetos de dominio y poder; la tecnología y la cultura de los libros es tratada como la personificación del más alto aprendizaje moderno y como el “único objeto legítimo de la pedagogía”.

Asumiendo el enfoque de Giroux, la condición moderna se expresa cuando el profesorado se muestra renuente o reticente a incorporar la cultura popular en los nuevos currículos o no tiene en cuenta las nuevas tecnologías mediatizadas, sistemas informativos en la era postmoderna que están creando nuevos contextos

socializadores para la juventud contemporánea. Hoy ha emergido una nueva cultura postmoderna basada en la especificidad, la diferencia, la pluralidad y los discursos múltiples.

El contraste de instituciones modernas frente a situaciones postmodernas ha venido a generar incertidumbre y desaliento entre los jóvenes. Afirma Giroux, H. (1997, Pág. 110) que “las señales de desesperación entre esta generación están en todas partes”.

Las estadísticas sugieren que la juventud contemporánea de diversas clases, etnias y culturas entiende que será más duro para ella avanzar que lo que fue para sus padres. La gran mayoría de jóvenes son pesimistas con el destino de su generación y su nación.

El momento histórico demanda de la escuela un rol más diverso y abierto, orientando a educar a los alumnos para teorizar y operar de manera diferente acerca del significado del trabajo en un mundo con condiciones postmodernas.

4-2-3 ¿Cuál es la relación de la juventud con la cultura postmoderna?

Según Giroux, H. (1997, pág. 112) “la proclamada inestabilidad y transitoriedad, característica entre los jóvenes de la generación de 18 a 25 años está inseparablemente ligada a un gran número de condiciones culturales postmodernas constituidas por los siguientes supuestos: una pérdida general de fe en los discursos modernos del trabajo y la emancipación; el reconocimiento de que la indeterminación del futuro justifica luchar y vivir en la inmediatez de la experiencia; un reconocimiento de que el estar sin hogar como condición de aleatoriedad ha reemplazado la seguridad, si no la falsa representación del hogar como fuente de confort y seguridad; una experiencia del tiempo y el espacio como comprimidos y fragmentados dentro de un mundo de imágenes que cada vez más socavan la dialéctica de la autenticidad y el universalismo. Para esos jóvenes la pluralidad y la contingencia, tanto si son difundidas por los mass-media como por las fracturas ocasionadas por el sistema económico, el aumento de

movimientos sociales, o la crisis de la representación, han provocado un mundo con poca seguridad psicológica, económica e intelectual.

Los jóvenes actuales se hablan unos a otros mediante aparatos electrónicos, se individualizan y aparentan un estado de sonambulismo al momento de ver una imagen o escuchar el sonido a través de audífonos.

Sostiene Giroux que “los jóvenes reordenan sus imaginaciones mediante conexiones en las tecnologías de la realidad virtual, y se pierden ellos mismos en imágenes que hacen la guerra del sentido tradicional, reduciendo todas las formas de sentido a un acceso casual de espectáculos” (G. 1997; Pág. 113).

Haciendo alusión al referente ético-moral del joven, refiere Giroux, H (1997; 113) que “Los valores ya no emergen más desde una pedagogía modernista de fundamentalismo y verdades universales, ni desde discursos tradicionales basados en identidades fijadas y con su estructura requerida de final”.

Para muchos jóvenes el futuro es confuso no tienen claro hacia donde se orienta el sentido de sus vidas, claro no saben donde se encuentran, no obstante vivir el ahora, el cual se convierte en insípido y carente de una promesa de superación o emancipación. La escuela y los educadores están en la impronta de canalizar el desconcierto y la incertidumbre juvenil, de cara a inyectarle esperanza y valores ciudadanos que se coloquen mas allá de la categoría de cliente o consumidor que ha asumido el joven en un mundo global, neoliberal y postmoderno. Estos jóvenes son guiados por las ínfulas de un mercado, el cual se rige, a partir de las clásicas leyes de la oferta y la demanda. Se hallan acompañados hoy de una llamada sociedad de consumo, la cual enajena y colectiviza al individuo como un mero consumidor y cliente, sin identidad, más que aquella que le atribuye la condición del mercado, el cual, a su vez, apuesta a la desregulación de la vida, a la liquidación del denominado Estado de bienestar.

La desregulación de la vida, en sus diversas dimensiones se asimila a un valladar interpuesto frente al compromiso ético y moral de los individuos con la vida social, lo cual contribuye a la búsqueda de la inmediatez, al desenfreno del placer,

promovido en parte por el mundo de la imagen. La vida parece discurrir en un entorno dominado por placer, violencia, muerte, satanismo, fundamentalismo religioso, así como la búsqueda encarnizada del dinero, el cual, se erige como un demiurgo, que es sinónimo de progreso y bienestar.

Según Giroux, H (1997, Pág. 119) esta condición que seduce y pauta la vida de una generación de jóvenes postmodernos “se ha constituido en un desafío pedagógico, ya que los educadores con una postura crítica deben problematizar la enseñanza, asumiendo el discurso postmoderno de la diferencia y la diversidad, pero contribuyendo a desarrollar un sujeto con identidad y conciencia, respecto a la construcción de una sociedad que esté más allá de la hiperrealidad postmoderna, y que se inspire en la posibilidad de extender la justicia social y la dignidad humana”.

A partir del pensamiento de Giroux se sigue observando una dicotomía entre escuela moderna y juventud con una cultura postmoderna, lo que implica, que el educador, como profesional e intelectual que promueve los principios y fines de la institución escolar, se inserte en una dinámica constructiva, capaz de orientar las expectativas de una juventud inserta en un vacío existencial, donde los valores y la dimensión ciudadana, cada vez se observan más como ausentes en el *modus operandi* de los educandos.

Educación Postmoderna

La educación postmoderna se orienta a cuestionar los grandes relatos y la razón acabada de la modernidad. Viene a plantear más de una forma o posibilidad de acceder a la verdad

Para Giroux y Aronowitz (1991) se trata de modelos de cultura occidental dominante y de las prácticas de supuesta universalidad que a ella conlleva. Afirman que en el postmodernismo hay una combinación de posibilidades reaccionarias y progresistas. No se trataría de un mero rechazo de la modernidad sino de una nueva modulación de algunos temas. Ante todo, se trata de las posibilidades de una nueva democracia. La cultura postmoderna privilegia la

diversidad, la localidad, la especificidad y la contingencia, y opta contra la totalización. Asimismo, se trataría de una nueva cartografía del espacio social y la creación de nuevas formas sociales.

Según Rojas, Carlos (2002) el postmodernismo constituye una nueva forma de fragmentación, de creación de formas nuevas de emergencia de una nueva tecnología, de un nuevo desarrollo artístico dentro del capitalismo tardío.

A través de la educación postmoderna (Giroux y Aronowitz, 1991) en lugar de la historia se rescata la contra memoria y se destacan los valores de la vida cotidiana como fuente de potenciación. Se trata de una inserción en lo contingente, lo discontinuo, y un pensamiento de los bordes que caracterizan la existencia humana. “El postmodernismo provee un lenguaje para comprender el cambio y la resistencia en las sociedades del capitalismo tardío” (p.71). No hay una teoría sistemática de la cultura por parte del postmodernismo. En realidad hay una serie de prácticas. Giroux y Aronowitz reconocen que la cultura de la alteridad no está exenta de problemas. El postmodernismo democratiza la noción de “diferencia” para defender un pluralismo liberal. El ataque universal se hace en nombre de la diferencia. La comunidad en la que Rorty (1988) piensa es una conversación en la que varios grupos toman la voz por igual. El postmodernismo cuestiona ciertas formas de historicidad, es decir, de narrativas históricas dominantes. La historia se disuelve en la crítica de las grandes narrativas.

La educación postmoderna cuestiona el currículo, el cual se ha inspirado en valores y patrones occidentalistas; ha sido diseñado con el lenguaje, el conocimiento y los valores que permitan mantener una tradición cultural occidentalista.

El aprendizaje tiende a ser construido como mera transmisión de un contenido o de un conjunto de destrezas que deben ser dominadas. El currículo suele asociarse con la cultura de los grandes libros; con ello se reproducen las virtudes de la cultura occidental.(Carlos Rojas:2002).

Se requiere una noción de educación más crítica. Se trata de decodificar las prácticas educativas de dominación y la voz de los grandes textos. El currículo reproduce una cultura dominante. Es necesario, entonces, deconstruir nuestras

propias prácticas educativas y crear nuevas, confrontando al estudiante con lo que podría ser una sociedad justa. Los grupos subordinados reclaman sus propias memorias. Los textos deben conectar a los estudiantes con sus propias experiencias de grupo, clase, raza, género, tradición.

La educación postmoderna ha de estar atenta a las distintas voces que entran en la práctica pedagógica. Intentara hacerse eco de las minorías y de los grupos silentes en las sociedades contemporáneas.

El currículo del nivel medio y los valores de los educandos:

Giroux, H. (1997) observa en el currículo un instrumento para arreglar la escuela, para preservar la exclusión en nombre de la igualdad, la juventud desarrolla patrones que desafían esos estándares.

Frente a estos planteamientos sostenidos por Giroux, respecto al joven postmoderno observaremos lo que se plantea en el documento oficial considerado como “el currículo del nivel medio, modalidad general”, acerca de los educandos:

Sostiene el documento que “Los educandos del nivel medio son sujetos que buscan proyectar su imagen e identificarse con grandes personalidades, quienes muchas veces pasan a ser sus modelos”. De aquí la importancia de la escuela, la familia y la sociedad en general, como vía para encauzar esas motivaciones y necesidades y consolidar su personalidad, en consonancia con el sistema de valores que trata de promover.

Se prosigue diciendo que:

“Los adolescentes valorizan la trascendencia y se evidencia la necesidad de identificarse con alguna de las manifestaciones espirituales presentes en los diferentes sistemas de la vida”. (pág. 8)

Es en este plano que la postmodernidad y sus valores influyen en la cultura juvenil, las tecnologías contemporáneas, los espacios mediáticos se convierten en un referente obligado para la juventud, la cual incluso queda a veces reducida a

una situación de alienación y enajenación, que le impide discernir desde su propia perspectiva.

A partir del documento referido, currículo del nivel medio.

“En cuanto a la vida social, el adolescente manifiesta una actitud que parece asocial. Sin embargo, es en apariencia, ya que la sociabilidad se afirma en esta etapa a través de sus vivencias en el grupo de iguales, donde la discusión, la confrontación de ideas entre amigos(as) íntimos(as) o en un pequeño grupo donde los adolescentes hacen una reconstrucción del mundo”. (pág. 8)

Referente al carácter del adolescente o joven que cursa el nivel medio el currículo sigue sosteniendo que este se caracterice por:

“La búsqueda de la independencia, la actuación consciente y responsable y la participación activa en la construcción de la sociedad, el tener que elegir pareja, tomar dediciones respecto a su vocación obliga a que el joven lidie consigo mismo, con las demás personas, asuma críticamente la sociedad, las formas y valores de la cultura y de la naturaleza en todas sus manifestaciones”. (pág. 9)

En la actualidad, la juventud no constituye un segmento demográfico homogéneo, la sociedad de la información y el conocimiento han puesto en manos de los jóvenes herramientas que los llevan a asumir una postura crítica y reflexiva, ante los movimientos sociales que reclaman terminar con la exclusión social, de género y étnica posibilitan un escenario para fomentar la crítica, la reflexión y la tolerancia; pero también existe otra parte de esta franja poblacional que ha sido permeada por el sentido de la crítica y muestra un comportamiento estereotipado e influido por los vicios de la sociedad de consumo.

Por último, se establece en el referido documento del currículo del nivel medio que “Durante la adolescencia las personas tienden a ser independientes, solidarias y creativas, con una actitud de búsqueda de nuevos conocimientos y elaboración de planes, acentuándose esta característica al final de la educación media”. (pág. 10)

Esta convulsa y compleja etapa de la vida del individuo, se constituye, tal como observa Giroux , H (1997) en un reto pedagógico para los educadores, los cuales deben actuar como intelectuales y someter a crítica y reflexión los postulados curriculares, de cara a insertar a los educandos en la dinámica de construcción y desconstrucción de sus saberes, y sobre todo de ser capaces de cuestionar la memoria escrita que llega desde los libros como conocimientos, lo cual implica revisar los patrones de la vida áulica y la práctica pedagógica del profesorado.

A la luz de los planteamientos de Giroux, se puede afirmar que la escuela dominicana es una institución dominada por los rasgos de la modernidad en termino institucional y de gestión, aunque lo concerniente al diseño curricular combina elementos modernos y postmodernos. Por su parte los estudiantes se encuentran permeados, así como los profesores, por los rasgos de la cultura postmoderna, tal como se halla en los instrumentos aplicado a ellos (profesores y estudiantes) para tales fines.

4-2-5 Profesorado y postmodernidad

Pasaremos ahora a observar la opinión, que tiene el profesorado dominicano acerca de cómo influyen los valores postmodernos en la formación ciudadana de los jóvenes estudiantes del nivel medio. Esta información es levantada y estructurada a partir de un instrumento que se aplicó a docentes de educación moral y cívica, que son los que tienen a su cargo implementar la educación en valores en la escuela media en República Dominicana.

Se abordó al profesorado en torno a si manejaba el concepto de postmodernidad, y se le solicitó que elaborara un concepto breve de sociedad postmoderna y las respuestas fueron en el siguiente orden:

Respecto a si maneja el profesorado de educación cívica el concepto de postmodernidad, el 67.7% sostiene que sí maneja dicho concepto, mientras que un 32% reconoce no tener dominio del mismo. Esto pone de manifiesto la formación que tiene el profesorado y el mismo puede inducir a ampliar las

dificultades para encarar e interpretar los problemas que afectan al estudiantado de hoy en día.

Respecto a los conceptos vertidos por el profesorado se encuentran o se pueden organizar los siguientes: la sociedad postmoderna se caracteriza por ser:

- La sociedad llena de avances tecnológicos.
- La sociedad donde hay muchos cambios.
- La llamada sociedad del conocimiento y la información.
- Una sociedad que marca el cambio en la cultura.
- La sociedad donde predomina la crisis de valores y de vida light.
- Una sociedad individualista, basada en el tener y donde predomina la tecnología, el libertinaje, el pandillerismo, las gangas.
- Una sociedad referida al mundo global, fraterno e individual.

Al intentar definir la sociedad postmoderna, el profesorado lo hace a partir de enunciar algún rasgo de esta. (Tecnología, información, consumo, vicios, individualismo, fragmentación. No encontramos conceptualizaciones profundas. No se operó un nivel de teorización, aunque, claro está, se les solicitó una respuesta breve. En otro orden un elemento que puede influir en esta panorámica teórica está relacionado con el nivel de formación del profesorado y con el lugar que ocupa la educación moral y cívica en el currículo dominicano.

Dicha asignatura no recibe la atención e importancia que requiere, se coloca en el horario del profesorado como relleno, y la misma puede ser impartida por cualquier docente no importa su área y nivel de formación.

Cuestionados acerca de si influyen dichos valores postmodernos en la formación ciudadana de los estudiantes, de manera casi unánime el profesorado responde que sí.

Entorno a por qué influyen las respuestas se cotejan como sigue:

- Por el poco interés de los alumnos.
- Por los modelos que se promueven como buenos.
- Porque los alumnos se identifican totalmente con estos.
- Porque la mayoría de valores postmodernos contradice la formación ciudadana.

- Por que promueven unas actitudes y una personalidad negativa.
- Porque están en la sociedad actual.
- Por que son parámetros de este tipo de sociedad.
- Porque restan importancia a la construcción de valores.
- Porque ayudan al desarrollo intelectual.

En las respuestas del profesorado subyace una visión negativa o de resistencia a la postmodernidad, se le presenta como la causante de los problemas humanísticos del mundo actual.

No se observa el hecho de que la sociedad postmoderna promueve un modelo pedagógico cuestionador de los esquemas tradicionales, forjador de un sujeto que sea capaz de criticar y problematizar los elementos subyacentes en currículos intelectualistas, cerrados aunque disfrazados de abierto. Es que la sociedad postmoderna apuesta a la tolerancia, a la búsqueda de la diferencia, al respeto por las minorías, a la convivencia dentro de un mundo multicultural.

Aquí sigue latiendo el carácter moderno de la institución escolar frente a condiciones postmodernas que se expresan en las acciones y vivencias de los jóvenes estudiantes de la escuela media dominicana.

4-2-6 ¿Valores que exhibe o promueve el estudiante que cursa el nivel medio, según el profesorado.

A partir de una lista de valores y actitudes que muestran los alumnos en el nivel medio, según la observación del profesorado, los mismos se agrupan en términos jerárquico según las preferencias de los alumnos:

- Consumismo y moda
- Informalidad
- Superficialidad
- Pérdida de la memoria histórica-
- Estereotipos incorporados de otras sociedades
- Ausencia de compromiso con la sociedad.
- Indiferencia frente a los símbolos patrios.

- Individualismo
- La vida light
- Relativismo moral
- Subjetivismo

A partir de esta descripción de los docentes encontramos un alumnado influido por la moda y el consumo, la informalidad y la superficialidad, la pérdida de la memoria histórica, así como la carencia de compromiso y la indiferencia. Es decir que, según la percepción de los profesores ,se está frente a unos educandos con los cuales se requiere del uso de estrategias muy diferentes de las actuales para despertar su motivación e interés por la vida comprometida y apegada a unos valores o normas de convivencia ciudadana. Este panorama induce al profesorado a asumir una postura crítica y problematizadora de los procesos de enseñanza aprendizaje en el que se encuentra inmerso

El profesorado considera que estas características, observadas entre alumnos, no fortalecen su formación ciudadana, por el contrario constituye un reto para los educadores el encarar esta realidad con unos sujetos que saben reclamar derechos, respeto a la diversidad y la individualidad, pero que son renuentes a observar normas o reglas que los induzcan a cumplir con sus deberes en la sociedad.

El profesorado considera, que los postmodernos, más que valores, son antivalores o valores negativos, van contra el buen comportamiento y los mismos destruyen los valores familiares, morales y religiosos.

El joven y la vida postmoderna

Fenómenos y prácticas que se observan en la vida de los jóvenes

Según una muestra tomada de manera intencional de 156 jóvenes que han cursado o concluido en el año 2007 el nivel medio, las prácticas que más se observan en sus vidas a partir de sus preferencias se pueden ordenar como siguen:

- Consumismo
- Estilo de vida light
- Búsqueda del placer
- Exhíbicionismo
- Pasión por la moda
- Erotismo y desenfreno sexual
- Individualismo
- Pérdida de la memoria histórica y de la identidad
- Narcisismo o gran preocupación por la belleza y presencia
- Búsqueda de la diversidad a través del respeto por la diferencia entre individuos y grupos.

A partir de estos elementos, se observa una preocupación por la calidad de vida, pero también una tendencia a desarrollar una vida ligera, sin compromiso social e inspirado en el inmediatismo individualista.

Según los mismos alumnos otras prácticas que se observan en sus vidas son:

- La diversión
- La pasión por la música
- Tendencia a la depresión
- Los vicios (tabaquismo, alcoholismo, drogadicción...)

Estas respuestas o modos de ser ponen de manifiesto cierto nivel de autoconciencia por parte de los jóvenes, ya que han externado libre y voluntariamente tales situaciones, lo que a su vez refleja que estos estilos de vida no se asumen por ignorancia, sino por otros factores que proceden de la sociedad en la que viven.

Lo que plantean los alumnos sigue representando el reto pedagógico que debe superar el educador para buscar canalizar todas las energías desbordadas en una generación no deseosa de asumir compromisos, presta a un estilo de vida libertina, pero ajena a una ciudadanía que aspira a vivir en una sociedad con equidad, crítica, tolerante y abierta a dar acogida a las diferencias sociales, étnicas, de género, generacional; y en otro orden comprometido con la preservación del medio ambiente y la biodiversidad en el planeta.

En síntesis, a partir de las informaciones encontradas en los textos de Giroux, donde analiza la condición moderna de la escuela y el profesorado, y la condición postmoderna observada en el comportamiento y acciones de los alumnos, a partir de los valores promovidos en el currículo del nivel medio de la escuela dominicana, así como las características atribuidas por los educadores a la sociedad postmoderna, se puede destacar la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos.

Es necesario destacar que la formación ciudadana, en un contexto postmoderno, va más allá que el simplemente inculcar los valores políticos de la democracia. En el entorno actual, el postmoderno, la formación ciudadana se orienta a dar cobertura a situaciones como la preocupación por el medio ambiente, por la descentralización de las instituciones sociales, así como una formación encaminada a forjar tolerancia, respeto, preocupación por el otro, así como el ejercicio de la diferencia.

La educación postmoderna esta orientada o encaminada a forjar un sujeto con una preocupación global por los problemas que afectan la convivencia, la interacción y el entorno socio-moral. La postmodernidad tiene sus propios valores, en ese sentido se debe educar en perspectiva a preservar los valores morales de la modernidad, que son, dicho sea de paso, bajo los cuales se ha levantado el edificio ético y social del mundo moderno.

Por su parte, el profesorado advierte que la sociedad postmoderna es aquella caracterizada por el uso de la tecnología, la extravagancia, la carencia de compromiso y del relativismo moral, lo cual se expresa desde el comportamiento de los jóvenes como un factor que resta importancia a la educación en valores.

La sociedad postmoderna con sus valores pone en jaque los esquemas de la modernidad, lo cual se puede relacionar con los valores que muestran los alumnos. Para el profesorado, los alumnos del nivel medio exhiben: informalidad, consumismo y moda, pérdida de la memoria histórica, individualismo, vida light y

relativismo moral, los cuales vienen a transgredir el orden social y a desafiar las tradiciones.

4-3- ¿Cuáles valores ciudadanos promueve el currículo de la educación dominicana en el nivel medio?

Categoría III: Valores ciudadanos promovidos en el currículo de la educación dominicana para el nivel medio.

La concreción de esta categoría de análisis denominada “Valores ciudadanos promovidos en el currículo de la educación dominicana” se trabaja a partir de las fuentes de información que han estado dando sustento a la presente investigación. A partir de autores, tales como: Alain Touraine, trabajamos la noción de ciudadano. Desde la perspectiva de Wim Dierckxsens se aborda el concepto de ciudadanía mediatizada por la influencia del mercado. Desde el ámbito de los documentos oficiales, se observa la Ley General de Educación destacando los principios y fines que en ella se contemplan y que aluden a la formación del individuo; se hace también una mirada al currículo dominicano, y en el mismo se plantea una serie de valores ciudadanos que a su vez contribuyen a ser soportes de la democracia como estilo de vida y como sistema político. Desde el documento denominado Fundamentos del Currículum II se plantea la noción de eje transversal para abordar la formación en valores y la educación ciudadana.

Por otro lado, a partir de las encuestas aplicadas a profesores y alumnos, se encuentra lo que opinan los profesores acerca de los valores ciudadanos presentes en el currículo para la formación ciudadana, mientras que en la encuesta aplicada a los alumnos se observa la noción de: ciudadano, que ellos poseen y como contribuye la escuela a inculcar valores ciudadanos.

En este apartado se revisarán los documentos oficiales a partir del análisis de los textos de Alain Touraine, la parte referida a la nación y el sujeto político, y el texto “Los límites de un capitalismo sin ciudadanía”, de Wim Dierckxsens, de manera que los referidos autores permiten visualizar la noción de ciudadanía en un ámbito postmoderno y globalizado.

4-3-1 Ciudadanía

Como se vio en el capítulo III, la noción de ciudadanía tiene sus raíces en las culturas clásicas griego-romana, y la misma hace alusión a una categoría política que atribuye derechos y deberes al sujeto en relación con su comunidad de origen. Esta idea refleja un componente eminentemente político, establece una conexión entre categorías, tales como: Estado-Nación-ciudadano. El Estado como institución jurídica, política e ideológica, da fundamento a esa comunidad de destino que es la nación, y ésta, a su vez aglutina, incorpora y da identidad a los ciudadanos.

4-3-2 El Estado y el ciudadano

Según Touraine, A (2000; Pág. 205) “Es posible hablar de Estado en términos de organización política e incluso de tipo de autoridad y legitimidad, la nación es en otro orden una categoría descriptiva que se refiere a la colectividad de los ciudadanos”. Según el autor “la nación puede definirse como fundadora del Estado, como se diera uno en vez de ser constituida por él”.

Para Touraine (2000) la idea de nación es más política que cultural o comunitaria. Está atada a la identidad, a los derechos-deberes, a los vínculos entre el individuo y el Estado.

Desde el punto de vista comunitario, la nación se refiere a esa comunidad homogénea con lazos culturales comunes, con conciencia de sí misma respecto a que constituye una Sociedad política.

En el pasado Nación y Estado constituían categorías inseparables, en el presente, lo estatal, aunque se refleja en la nación, puede aglutinar más de una nación. O, por diferentes razones históricas, dejar fuera parte de una nación. A partir de esta complejidad, y con el propósito concebir una entidad jurídica y política que focalice las diferencias y la diversidad, se han constituido los Estados multiétnicos o Estado que agrupan a un conjunto de comunidades nacionales.

Touraine, A. (2000) sostiene que existe una estrecha relación entre el ciudadano y la nación, en ese sentido dice: La nación es la figura política del sujeto porque, como toda figura de éste, asocia una actividad instrumental a una identidad cultural al constituirse en espacio de libertad.

Percibo como no suficiente el espacio de libertad, que se propone aquí para la realización de un sujeto. Esta es una conceptualización idealizada. No da cabida suficiente a los diversos grupos étnicos que integran la noción y el Estado. La idea de libertad presentada no emancipa plenamente a los sujetos que son parte de las minorías y las periferias de la sociedad.

Sostiene Touraine que en algunos momentos de la modernidad “la nación fue la figura política del sujeto. La ciudadanía reduce el individuo a ciudadano, es decir aquel que acepta las leyes y necesidades del estado, que solo tiene derechos si cumple los deberes, si contribuye a la utilidad colectiva, el interés general; pero al mismo tiempo, la ciudadanía afirma que el poder político no tiene otro fundamento legítimo que la soberanía popular”.

En la actualidad la dimensión ciudadana va más allá de la esfera política, lo ciudadano se articula a las nuevas generaciones de derechos (sociales, ecológicas, globales, económicas). En el marco teórico de la presente investigación se abordaron los diferentes tipos de ciudadanía que se conciben hoy.

En otro contexto, con el advenimiento de la globalización neoliberal la categoría ciudadanía es vista desde dos esferas. Dierckxsens, W (1998; Pág. 140...) observa la ciudadanía desde las esferas del mercado, y de la democracia. Desde el ámbito del mercado neoliberal, el cual, se esparce a escala planetaria rompiendo las fronteras y las soberanías de los Estados, el ciudadano es reducido a una mera condición de cliente o consumidor, no necesita identidad”. Sostiene el autor que en la época neoliberal la ciudadanía adquiere una expresión abstracta y alienada a la sociedad de consumo.

4-3-3 El ciudadano y el mercado

Desde la perspectiva neoliberal, el sujeto de cualquier espacio geográfico del planeta se define por sus niveles de consumo, ya que, los estilos de vidas están subordinados a la sociedad del cliente, el sujeto se convierte en mero consumidor. En la perspectiva neoliberal se pretende abolir las fronteras, borrar las diferencias étnicas y culturales, aunque no se admite el libre tránsito de mano de obra, ya que las naciones ricas cierran sus fronteras a los ciudadanos del tercer mundo y aplican todo tipo de legislación para regular los flujos migratorios.

El mercado neoliberal es generador de asimetrías sociales y económicas; es portador de una visión degradante para el ciudadano, impulsa la subordinación de la esfera pública a la privada con las consecuentes secuelas que esto tiene para la ciudadanía.

En la perspectiva del mercado el ciudadano es visto como un súbdito del mercado, donde desaparecen categorías como la solidaridad, la lealtad, y la confianza y el sentido de identidad. Es necesario destacar que el factor confianza es un elemento primordial para el ámbito de los negocios y la inserción en los mercados.

4-3-4 Ciudadanía y Democracia

Democracia y mercado son considerados como los dos pilares de las sociedades contemporáneas liberales. El mercado es el pilar regulador del proceso productivo y el tránsito de bienes y servicios, mientras que la democracia como sistema político, ha constituido para los teóricos de la convivencia, la panacea política como forma de organización.

La democracia ha sido uno de los íconos organizativos de la modernidad. Giddens A. (1999; Pág.82) define la democracia “como un sistema que implica competencia efectiva entre partidos políticos que buscan puestos de poder”. Según Giddens, “la democracia implica participación y libertades de expresión y discusión, así como de asociarse”.

Según este autor desde este sistema se propicia el escenario ideal para crear una cultura cívica.

Desde la perspectiva de la democracia se concibe al ciudadano como un sujeto con una individualidad, una identidad, un nicho ecológico, unos derechos y deberes. Desde este escenario es posible educar en valores cívicos al individuo, inculcar la idea de la identidad en un mundo global...

A partir de este espacio observamos los documentos oficiales con el propósito de valorar e interpretar lo que plantean con relación al currículo y los valores ciudadanos.

3.5. **Currículo dominicano y valores ciudadanos** Introducción

En este acápite se analiza el artículo 4 de la ley general de educación 66'97, mientras que en el documento fundamento del currículo se destacan los valores ciudadanos promovidos en el mismo.

En la Ley General de Educación 66'97,(1997) en el capítulo II, referido a los principios y fines de la educación dominicana, se revisa el: Art. 4 referido a los principios. Dentro de los incisos que conforman dicho artículo los siguientes, se vinculan directamente a la formación ciudadana y la educación en valores:

Art. 4 Inciso c. "La educación estará basada en el respeto a la vida, el respeto a los derechos fundamentales de las personas, al principio de convivencia democrática y a la búsqueda de la verdad y de la solidaridad". (pág. 1)

Art. 4 Inciso d. "La educación dominicana se nutre de la cultura nacional y de los más altos valores de la humanidad y está a su servicios para enriquecerlos". (pág. 2)

Art. 4 Inciso i. "La educación dominicana se fundamenta en los valores cristianos, éticos, estéticos, comunitarios, patrióticos, participativos y democráticos en la perspectiva de armonizar las necesidades colectivas con las individuales". (pág. 2)

En estos principios enunciados en la Ley de Educación subyace un espíritu tendiente a recuperar los valores de la democracia, el respeto por la diversidad, el accionar ético de los sujetos, así como su preocupación por la otredad, la situación del otro. Este documento fue elaborado en un contexto donde los enfrentamientos ideológicos se mitigaban, donde la Iglesia Católica empujaba para que se incluyeran principios tales como valores cristianos. Estos principios muestran una gran apertura y los mismos se orientan a dar respuesta a la necesidad del individuo de cohabitar en un mundo compartido entre personas diferentes y con los mismos derechos.

Dentro de ese tenor El Fundamento del Currículum II (1994) busca trabajar la formación ciudadana y la educación en valores desde la noción de ejes transversales, a los cuales algunos autores denominan temas transversales como es el caso del Rafael Yus y Fernando Lucini. En este documento se sostiene que los ejes transversales constituyen grandes temas que articulan áreas del conocimiento, integrando aspectos cognitivos, afectivos y de comportamiento para que el/la estudiante desarrolle una actitud reflexiva y crítica frente a problemas relevantes de la sociedad contemporánea (pág. 5). Con la inclusión de los ejes transversales se pretende facilitar el desarrollo de valores, actitudes y normas que permitan propiciar la construcción de una sociedad democrática fundamentada en principios de justicia y equidad.

Particularmente el eje “democracia y participación ciudadana” se corresponde con este estudio.

Desde este eje (democracia y participación ciudadana) se pone especial interés en la defensa de los derechos humanos como base de la educación en la ciudadanía, en sus dimensiones nacional y mundial.

Se sostiene en el mismo documento que desde este eje “democracia y participación ciudadana” se procura formar sujetos con capacidad para la participación ciudadana y la plena comprensión de las implicaciones de la

condición ciudadana en el contexto, históricamente condicionado, del ejercicio del poder social. Con el ejercicio de este eje se pretende que los futuros ciudadanos asuman la democracia como un “estilo de vida”, es decir, como un componente esencial de sus actuaciones públicas y privadas; sobre todo en el contexto de la antesala del nuevo milenio caracterizado por una crisis planetaria de transición hacia nuevos referentes ideológicos, éticos, políticos y jurídicos, para nuevas formas de organización y relaciones entre los individuos, géneros y grupos sociales, pueblos, naciones y Estados.

En la interpretación de este eje (democracia y participación ciudadana) se apuesta a la formación de un sujeto donde la democracia representa la praxis para aproximarse a la justicia y la equidad, la ciudadanía es la categoría desde la cual se ejercen los derechos adquiridos en el entramado social, pero también obliga, no sólo se adquieren prerrogativas sino también obligaciones, las cuales tienden a garantizar la armonía y coexistir dentro de la diversidad.

El documento III, el currículo del nivel medio, donde aparecen las ofertas curriculares para los estudiantes del nivel medio o bachillerato y de donde particularmente tomamos las funciones de dicho nivel, entre las que se destacan:

a. Función social:

Esta función pretende que el alumno sea capaz de participar en la sociedad con una conciencia crítica frente al conjunto de creencias, sistema de valores éticos y morales, y prácticos propios del contexto social cultural en el cual se desarrolla. También esta función contribuye a que los/as alumnos/as se conviertan en sujetos activos, reflexivos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, justicia, equidad, democracia, libertad y el trabajo como condición que dignifica al ser humano.

b. Función formativa:

Desde esta función el nivel persigue formar sujetos con las experiencias para la solución de problemas, el desarrollo del juicio crítico, la toma de decisiones, la formación integral y la apropiación de elementos fundamentales de la sociedad

actual y asumir críticas a los modos de vida contemporáneos. Promover la formación del individuo para una vida socialmente productiva, que le permita actuar como ciudadano/a capaz de ejercer plenamente sus derechos y cumplir sus deberes, en una sociedad democrática, pluralista y participativa.

c. Función orientadora:

El nivel medio asume la responsabilidad de acompañar al estudiante en el proceso de toma de decisiones, vocacionales, ocupacionales que en esta etapa debe realizar y se contribuye a desarrollar sus potencialidades y autoestima, promoviendo su autorregulación personal en función de sus expectativas de vida, intereses, aptitudes, preferencias vocacionales. De esta manera, podrá responder de forma apropiada al mundo familiar, cultural, social y laboral e interactuar crítica y creativamente con su entorno en un marco de referencia en el que interactúan diversos tipos de saberes.

Estas funciones prosiguen teniendo como eje fundamental la democracia como estilo de vida, el desarrollo del espíritu crítico y apertura para incorporar los estilos de la sociedad contemporánea a su *modus vivendi*, Aunque no aparece externado textualmente en ninguno de los documentos oficiales que manejamos acerca de la formación ciudadana, nos atrevemos a afirmar que lo postmoderno es un referente para intentar focalizar la formación ciudadana del individuo del nivel medio, ya que los conceptos de democracia, equidad, tolerancia, saber relativo son asumidos en el discurso postmoderno, aunque el elemento ético moral haya que profundizarlo. Respecto al aspecto ético-moral autores como Gilles Lipovetsky afirman que estamos ante un vacío axiológico, una crisis moral, ya que según él, la sociedad postmoderna tiene un carácter relativo y temporal.

En el documento oficial denominado Fundamentos del currículo, Tomo I, para abordar la concepción del currículo se parte de algunas referencias conceptuales, tales como la cultura y la educación.

En dicho documento La cultura es definida como toda creación del ser humano, lo que se cree, lo que se sabe, lo que se hace.

En este diseño curricular se asume la cultura como el sentido de la vida de un grupo humano, no se limita a los conocimientos o a los artes.

Abarca también comportamientos y formas de relación. Se transmite de generación en generación, de un pueblo a otro no como algo terminado sino para ser siempre recreada.

Desde esta tesitura se supera la visión arqueológica y petrificada de la cultura y se le atribuye un carácter dinámico, vivo, capaz de incidir en la forma de actuar y de relacionarse de los grupos humanos.

En relación con la visión de la educación, en el mismo documento se plantea que: “La educación debe ser analizada en la sociedad como parte de ella; de la cultura, de los diversos modos de vida, ya que la realidad educativa es parte de una realidad social de dimensiones más amplias y globales. La educación expresa las tendencias comunes y la diversidad que se manifiesta en la sociedad en su conjunto, procurando contribuir a través del desarrollo de las capacidades de sus ciudadanos a atender las demandas y necesidades sociales y personales”. (pág. 4)

Esta concepción de la educación la ubica en una perspectiva integral y en una perspectiva instrumental. Integral en el sentido de verla desde una óptica integrada a las diversas redes y componente de la sociedad; e instrumental en el sentido de observar la educación como una herramienta necesaria para promover la movilidad social y la superación social.

4-3-6 Concepción del currículo

En el mismo documento en cuestión (Fundamentos del currículo) se concibe el currículo “como una estrategia educativa general para la formación de sujetos sociales democráticos y transformadores de su realidad”. (pág. 4)

Esta visión curricular es importante en tanto procura la formación de sujetos democráticos, participativos. Entendiendo que la democracia es escenario ideal para la formación de ciudadanos enfocamos la relación que en el presente documento se establece entre currículo y democracia.

4-3-7 Currículo dominicano y Democracia

El documento denominado currículo del nivel medio busca favorecer no sólo que los alumnos se apropien de los elementos del patrimonio cultural, sino que se conviertan en miembros responsables, activos y comprometidos con la sociedad y contribuyan a su desarrollo y transformación.

Desde esta perspectiva, el currículo se propone contribuir a la construcción y consolidación de una sociedad democrática, basada en la justicia y la equidad, que procure la eliminación de todo tipo de privilegios. Debe fomentar además la conciencia, la identidad y el respeto por la soberanía nacional dentro del contexto de participación en la toma de decisiones.

La adopción de esta estrategia de democratización tiene como propósito el fomento de los valores sociales y humanos mediante la participación y la búsqueda de consenso, llevados éstos no sólo al accionar del educando en su contexto sino también a las prácticas pedagógicas. Se procura que, de esta manera, educandos y educadores internalicen los valores de la democracia y desarrollen las actitudes para actuar conforme a los mismos. Por eso se privilegian estrategias de aprendizaje que promuevan la participación, la práctica para la convivencia y el consenso, en la interacción con el entorno.

El nuevo currículo de la educación dominicana propone propiciar la formación de sujetos capaces de pensar con criticidad, responsabilidad y autonomía. El proceso educativo deberá desarrollar la sensibilidad estética y valorar la afectividad en la formación del individuo.

El currículo debe desencadenar un proceso que permita fomentar los conceptos y valores que favorezcan la interacción entre el hombre, su cultura y su medio físico,

en todos los niveles del sistema educativo, así como su participación en la producción de los cambios que requiere la sociedad.

Frente al panorama de cambios acelerados en los ámbitos epistemológicos y axiológicos, así como antropológicos, desde el presente currículo se busca promover la formación de un ciudadano comprometido con la defensa de la sociedad y sus instituciones, del medio ambiente y la biodiversidad.

Currículo dominicano y valores ciudadanos

A partir del análisis del currículo de la educación dominicana se identifican los valores ciudadanos que este presenta y luego se analizan las respuestas de los docentes y los estudiantes.

Como valores ciudadanos para la formación del sujeto del nivel medio, el currículo de la educación dominicana destaca los siguientes:

- La solidaridad
- La dignidad
- La tolerancia
- La democracia
- Justicia y equidad
- Participación ciudadana

Desde la promoción de estos valores se cree contribuir a forjar un sujeto crítico, comprometido con el entorno local y con capacidad para promover la conciencia, en un mundo atomizado por el individualismo y la cultura del yo.

A partir de este momento insertamos en el debate la visión del profesorado y de los estudiantes en torno a los valores ciudadanos que se promueven en el currículo del nivel medio de la educación dominicana. Véase el anexo número dos (2), aplicado a los profesores.

Según el instrumento aplicado al profesorado, en el ítem concerniente a los valores promovidos en el currículo del nivel medio para fomentar la formación ciudadana los valores ciudadanos son los siguientes:

Democracia
Participación
Patriotismo
Convivencia
Ciudadanía
Tolerancia
Libertad
Respeto ala diversidad
Igualdad
Respeto a las minorías
Fraternidad
Individualidad

Este conjunto de valores ciudadanos se presenta en este orden a partir de la frecuencia con que fueron señalados por los educadores.

Desde las opiniones de los educadores, el currículo presenta una gran cantidad de valores. Ahora bien, lo importante será entender los niveles de asimilación e incorporación de estos por parte de los alumnos a su vida cotidiana y a sus relaciones sociales.

Valores que contribuyen a la formación ciudadana del individuo según la frecuencia con que los alumnos los señalaron, los encontramos en el siguiente orden:

Igualdad
Solidaridad
Justicia
Cooperación
Participación
Libertad
Tolerancia
Fraternidad
Equidad

En este orden de ideas se observa el nivel de discernimiento de los alumnos respecto a la formación ciudadana, sostienen que los valores presentados anteriormente contribuyen a modelar la formación cívica de los individuos. Por otra parte los alumnos destacan el carácter negativo de situaciones sociales como la violencia, opresión y el individualismo.

Debido al fenómeno generacional y la formación de estudiantes y profesores, así como el instrumento aplicado a cada uno (profesores y alumnos) los valores que enuncian no son los mismos.

Opinión de los(as) estudiantes respecto a la noción del ciudadano y a la formación en valores ciudadanos; de acuerdo a dos ítems aplicados en el instrumento para estudiantes. Desde este espacio se procura interpretar los niveles de correspondencia entre la vivencia de los estudiantes y los postulados, principios y normas de los documentos oficiales de la educación dominicana.

Ahora pasamos a observar la noción de ciudadanos que tienen los estudiantes a partir de las respuestas que dan dentro del instrumento aplicado para tales fines. -

- ¿Qué es un ciudadano?

Desde esta interrogante, entre muchas, se pueden destacar las siguientes respuestas vertidas por los estudiantes acerca de lo que entienden es un ciudadano:

Alguien que respeta y quiere a su patria.

Aquel que puede participar en la sociedad.

Cada uno de los individuos que forman una nación.

Aquella persona que vela por el bienestar del país.

Es una persona con derechos y deberes en su país.

El que vive en sociedad.

Persona mayor de 18 años.

Ser parte del gobierno.

Toda persona que cumple con su deber y derecho.

En término global la noción que tiene el estudiantado acerca de la ciudadanía está ligada estrechamente al ejercicio de los derechos y deberes, a la relación con su territorio y a la pertenencia a una sociedad y un país. Es decir es una visión ligada estrechamente a la noción política-clásica, la cual se vincula o involucra estrechamente a la relación con un Estado.

3.8. La opinión de los alumnos sobre el papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos.

En este apartado se observan las opiniones de los alumnos en torno al papel de la escuela en la formación de los valores ciudadanos.

¿Contribuye la escuela a la formación en valores ciudadanos?

Según los estudiantes, la escuela contribuye a la formación ciudadana de los alumnos porque:

- Nos forma religiosa y cívicamente.
- Nos enseña como actuar.
- Nos enseña a participar.
- Conscientica a los alumnos.
- El comportamiento del profesorado es ejemplar.
- Porque inspiran nacionalismo y patriotismo.
- Enseña un comportamiento adecuado.
- Porque se busca formar seres íntegros.
- Porque forman para ser mejores ciudadanos.
- Se educa a los jóvenes para la democracia.

Desde de este abanico de respuestas dadas por los alumnos, se colige, según ellos, en la escuela se les forma para actuar, participar, tomar conciencia, desarrollar una postura patriótica, tener un comportamiento íntegro y democrático. En sentido general, estos elementos destacados por los alumnos se corresponden con la formación de un ciudadano en un orden democrático.

Esta es una visión focalizada en el plano político, que no trasciende el entorno nacional, no aborda la dimensión social de la ciudadanía. Esto está relacionado con el modelo de enseñanza implementado en los centros educativos.

En síntesis, desde las diversas fuentes que se han manejado para concretar esta categoría de análisis se observa que la ciudadanía es una categoría jurídica articulada al Estado, que la misma hace alusión a los derechos de los individuos en la sociedad, y que fundamentalmente dichos derechos sólo pueden ser ejercidos en un orden democrático. Desde el ámbito del currículo, los diversos valores ciudadanos que se enuncian allí están concebidos para formar seres humanos orientados a vivir en un orden democrático. No obstante la preocupación de formar ciudadanos para la democracia en el ámbito de la educación, se vive en una sociedad de mercado orientada por la idea del libre cambio y la libre inversión y donde el consumismo desempeña un papel preponderante. En ese sentido Dierckxsens, desde la perspectiva económica sostiene que estamos ante la emergencia de un capitalismo sin ciudadanía, donde predomina la categoría de cliente, es decir, aquellos individuos, tanto productores como trabajadores, se articulan a la sociedad más por su capacidad de consumo que por sus derechos que desde el entorno ciudadano se consagra en las leyes.

En esta tónica, el cliente es como un súbdito, alguien que se prosterna ante sus superiores, que carece de identidad.

De cara a confrontar estos obstáculos para la formación ciudadana, en el documento Fundamento del Currículo se plantea la noción de eje o tema transversal para formar en valores ciudadanos, ya que los ejes transversales representan una visión innovadora y amplia para encarar los fenómenos de índole axiológica.

Respecto a los valores ciudadanos emergentes, en el currículo se destacan los siguientes: solidaridad, dignidad, tolerancia, democracia, justicia y equidad, participación ciudadana. Por su parte, los profesores y los alumnos también aportan valores ciudadanos que contribuyen a formar hombres para la democracia y entre los que se destacan: igualdad, fraternidad, libertad, equidad, individualidad, convivencia, respeto a la diversidad, entre otros.

Este conjunto de valores se promueve desde la escuela, pero existen diversos factores que dificultan la formación ciudadana, y que están relacionados con la desigualdad social, la corrupción, la marginalidad, las campañas mediáticas.

Al final se observa la noción que tienen los alumnos acerca de la categoría de ciudadano, la cual se articula al ejercicio de los derechos y deberes ligados al Estado y a la patria. Desde esta perspectiva, la visión de los alumnos se corresponde con la idea clásica de ciudadanía, vista como el individuo mayor de edad, perteneciente a un Estado y portador de derechos y deberes. En el contexto actual, el ejercicio de las diversas generaciones de derechos plantea una ciudadanía más amplia y global, tal como sostiene Adela Cortina O Edgar Morin, quienes proponen una ciudadanía cosmopolita o planetaria.

4. ¿Cuál es el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores en el nivel medio?

Categoría IV: Función de los docentes en el fomento de la educación en valores. Esta categoría se aborda desde el ámbito de la pedagogía crítica, donde se establece el perfil de un educador crítico, capaz de problematizar la enseñanza y de generar entusiasmo y contagio entre los alumnos como también se coloca en la perspectiva de cuestionar las recetas curriculares. En ese sentido se observan las opiniones de Giroux, Pérez Gómez, así como el enfoque de los temas transversales planteados por Rodríguez Rojo y por Lucini, quienes atribuyen a dichos temas una perspectiva amplia y global para enfocar la educación y fundamentalmente la problemática de la educación en valores.

Desde el ámbito de los documentos oficiales se observan: Fundamentos del Currículum II y el currículo, en dichos documentos se desvela el perfil del docente del nivel y las características que debe reunir un educador para empujar y enfocar

a profundidad una educación en valores acorde con los cambios que se plantean en la sociedad.

Desde la fuente de información conformada por la encuesta aplicada al profesorado y a los alumnos se ponen de manifiesto: las estrategias empleadas para educar en valores, la noción de tema transversal como estrategia para impulsar la educación en valores; así como el imaginario del profesorado acerca del compromiso de los alumnos con los valores. Desde la óptica de los alumnos se observa la importancia que atribuyen a la educación en valores, las estrategias que según ellos emplean para promover la educación en valores, como también las dificultades para formar ciudadanos, como los valores que se deben cultivar en la sociedad para generar armonía, solidaridad, respeto, tolerancia.

4-4-1 El docente visto desde la pedagogía crítica

Para analizar el rol del profesorado en la educación en valores partiremos de las funciones que, desde el ámbito de la Pedagogía crítica, le atribuyen Ángel Pérez Gómez y Henry Giroux.

Según la visión de Pérez Gómez, A, (2002) “la función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diversos modos de concebir la práctica educativa. Para el presente autor son tres las perspectivas ideológicas dominantes en el discurso teórico y en el desarrollo práctico de la función docente y de la formación del profesor.

“La perspectiva tradicional que concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor/a como un artesano”

La perspectiva técnica que concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como un técnico.

“La perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica”

En el contexto de la perspectiva radical si agrupan estas posiciones que, con matices diferentes, conciben la enseñanza como una actividad crítica, una práctica

social de opciones de carácter ético, en la que los valores que presiden su intencionalidad deben traducirse en principios de procedimiento que rijan y se realizan a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor es considerado un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender el proceso de la enseñanza-aprendizaje, así como el contexto bajo el cual la enseñanza tiene lugar, con lo cual se facilita el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participan en la enseñanza.

En palabras de Zeichner (1990), citado por Pérez Gómez (2002; Pág.402) se sostiene:

“La tradición radical en la formación del profesor apoya solamente aquellos enfoques que pretenden a la vez el pensamiento reflexivo y la acción de reconstrucción (pedagógica crítica) que, por definición implica la problematización, tanto de la propia tarea de enseñar, como del contexto en que se realiza” (Pág.19). Dentro de este enfoque, la escuela y la educación del profesor/a son elementos cruciales en proceso de consecución de una sociedad más justa. Dentro de esta tesitura la escuela debe promover o cultivar en estudiantes y profesores la capacidad de pensar críticamente sobre el orden social. El profesor es considerado como un intelectual transformador con un claro compromiso político de provocar la formación de la conciencia de los ciudadanos en el análisis crítico del orden social de la comunidad en que viven.

Desde la pedagogía crítica se apuesta a la formación de un docente capaz de promover la autonomía y emancipación del sujeto, en un mundo influido por diversos procesos de alienación. Este enfoque se corresponde con el tipo de docente que tenga la función de educar en valores y que procure formar sujetos con una cultura cívica, que los empuja a mejorar la convivencia entre los individuos que comparten un entorno áulico y social.

Por su parte, Henry Giroux presenta un enfoque muy similar al anterior, hasta tal punto que también habla del docente como profesional transformativo.

Para Giroux, H (1990) “La visión de los profesores como intelectuales proporciona, además una fuerte crítica teórica de las ideologías tecnocráticas e instrumentales subyacentes a una teoría educativa que separa la conceptualización, la planificación y el diseño de currículos de los procesos de aplicación y ejecución”.

Giroux desde esta óptica observa en el maestro como intelectual un profesional capaz de marchar sobre su práctica, de someter a cuestionamiento los objetivos de la enseñanza, de desvelar el peso de las condiciones ideológicas y económicas sobre su praxis.

También afirma el autor que “los profesores como intelectuales han de contemplarse en función de los intereses ideológicos y políticos que estructuran la naturaleza del discurso, las relaciones del aula y los valores que ellos mismos legitiman en su enseñanza”. Desde esta lógica, para que los profesores eduquen a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, primero deben ellos transformar su quehacer pedagógico.

Giroux es partidario de que el maestro salpique su pedagogía de contenido político, porque desde este ámbito puede contribuir a interpretar las relaciones de poder y los significados de la instrucción en la emancipación del sujeto y en el contenido de las políticas públicas que se orientan al sistema educativo.

Para definir el perfil del profesorado nos empoderamos de los elementos plateados por la pedagogía crítica, donde se concibe al profesor como un intelectual autónomo capaz de reflexionar sobre su práctica y sobre la teoría. También el perfil docente se observa desde los lineamientos del currículo del nivel medio, donde se establecen una serie de cánones que debe asumir y mostrar el educador del nivel medio.

4-4-2 La enseñanza de la educación en valores en el nivel medio:

Frente a los progresivos cambios que en materia de convivencia se producían a finales del Siglo XX, ante el bagaje intelectualista y memorista del anterior diseño curricular; ante la ausencia de estrategias didácticas para promover propuestas

axiológicas encaminadas a empoderar a los estudiantes de las normas y valores que contribuyan a propiciar la convivencia en una sociedad presta al cambio y a la apertura, se proponen los temas transversales, como herramientas amplias, los cuales permiten permear las diversas disciplinas y como un mecanismo para fomentar la educación en valores y la formación ciudadana.

Los temas transversales tienden a introducir en la enseñanza las preocupaciones más importantes de la sociedad actual, entre los que se destacan: la necesidad de la paz, de igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la importancia de vivir saludablemente, la conservación y mejora el medio ambiente, el desarrollo de una afectividad y una sexualidad que permite enriquecer las relaciones interpersonales. Estos temas no se hallan en los currículos clásicos, sin embargo se busca contextualizar la enseñanza y adaptarla a las características de la nueva época. Los temas transversales se emparentan con la educación en valores y la formación ciudadana.

Por su parte Rodríguez, R. M. (1995) menciona un conjunto de rasgos esenciales de los temas transversales, partiendo de que lo mismos dibujan un prototipo de personalidad con una dimensión humanista donde la ética campea como norte para la toma de decisiones. Esos rasgos esenciales son los siguientes:

- Dimensión humanística

 - Respuesta a situaciones socialmente problemáticas

- Dimensión intencional

 - Contribución al desarrollo integral de la persona

 - Ayuda para definir las señas de identidad del centro educativo

 - Apuesta por una educación en valores

 - Impulso a la relación de la escuela con el entorno.

 - Presencia en el conjunto del proceso educativo

 - Apertura a incorporar nuevas enseñanzas

Los rasgos esenciales de los temas enunciados por Rodríguez Rojo son los temas transversales planteados en el currículo, ya que desde los mismos se procura permear las diversas aéreas del saber, así como asumirlo metodológicamente para educar en valores. Estos temas plantean una posición abierta y flexible frente

a los problemas del mundo contemporáneo y frente a los procesos de enseñanza aprendizaje que discurren en las aulas.

Los temas transversales resultan interesantes ya que los mismos vienen a apostar por una visión amplia y diversa para interactuar con los problemas del mundo moderno y la postura postmoderna.

Desde la transversalidad se posibilitan herramientas metodológicas acordes con una educación en valores que involucre a la juventud en la interpretación de los factores psico-sociales, económicos y políticos que influyen en sus vidas, así como los referentes para operar desde una perspectiva íntegra y cónsona con el entorno escolar, familiar y social.

A partir de la relevancia que atribuye Rodríguez R. M a los temas transversales el mismo elabora el siguiente cuadro.

El por qué de los temas transversales

-Porque las materias curriculares, distintas de los temas transversales, no satisfacen las exigencias de la época actual.
-Porque los temas transversales ocupan un lugar de síntesis entre los de la modernidad y de la postmodernidad. Lugar de los temas transversales en la triple esfera de los cambios.
-Cambio de sociedad y los temas transversales.
-Cambio epistemológico y su relación con los temas transversales. Del positivismo al post positivismo.
-Cambio axiológico y los temas transversales. "La cultura se declina en plural".

Tomado de Rodríguez Rojo, Martín, la educación para la paz y el interculturalismo

Un rasgo muy interesante de destacar es el sostenido por Rodríguez, respecto al carácter integrador y sintético en el contexto de los valores modernos con relación a los valores postmodernos.

Frente a esta sociedad cambiante y agitada, influida por la relatividad y la búsqueda de la diferencia, los temas transversales desempeñan un papel cardinal, por lo que nos identificamos con la misma como estrategia de educar en valores.

Los temas transversales constituyen un proyecto global de valores, un proyecto de humanización que se fundamenta y redimensiona en su totalidad, en todo proyecto educativo de centro y de aula, los mismos representan el fondo de una propuesta curricular concreta, que pretende responder a los desafíos educativos que hoy demanda la sociedad

Ante los cambios que experimenta la humanidad, los cuales, a veces tienen trascendencia dramática para la sociedad, Rodríguez Rojo nos presenta el siguiente cuadro:

Cambios sociológicos de la humanidad y los temas transversales...

Modernidad	Postmodernidad	T. transversales
Fenómeno europeo	Desterritorialización ó <<fuera de>>	Mundialismo pacifista
Sociedad industrial	Sociedad informatizada	Educación del consumidor. Sociedad ética. Educación ambiental.
Revolución científico tecnológica	Importancia del arte y de los medios de comunicación	Educación de la publicidad. Equilibrio ecológico.

Tomado de Rodríguez Rojo, Martín , la educación para la paz y el interculturalismo

También en el ámbito epistemológico, como resultado del cuestionamiento continuo del paradigma científico inspirado en la razón y el progreso, y que ha sido el que sirve para sustentar la ciencia occidental, tomamos el siguiente cuadro elaborado por Rodríguez Rojo:

Cambio epistemológico y los temas transversales

Positivismos modernista	Positivismos posmodernista	T. transversales
Interés técnico del conocimiento.	Interés práctico del conocimiento.	Educación para la paz como interés crítico del conocimiento.
La verdad de los hechos empíricos.	La verdad de la interpretación.	La verdad de la transformación emancipadora (Ed. Ética).
La mensurabilidad como fundamento de las técnicas de investigación.	El dialogo y el consenso como herramienta de investigación.	La fuerza del discurso como vía argumental en busca de la ética y de la moral y cívica. (Igualdad de derechos y oportunidades).
Dogmatismos racionalistas.	La ciencia como duda razonable dentro de un esquema conceptual aceptados por una comunidad de intelectuales.	La ciencia de la diferencia y de la democracia participativa. (EpP)

Tomado de Rodríguez Rojo, Martín, la educación para la paz y el interculturalismo

Desde las comparaciones planteadas en el presente cuadro se pueden observar posturas de los individuos y las sociedades frente al conocimiento, la verdad y la racionalidad de la ciencia, como los temas transversales que son pertinentes para explicar tales posiciones.

Los temas transversales contribuyen a asumir un a misma perspectiva o muna actitud más amplia frente al mundo de las ciencias. La transversalidad permite ver el conocimiento desde una perspectiva holística y global así como integrado a la realidad de las instituciones educativas

4-4-3 Los temas transversales y el currículo

Dentro de la visión flexible, abierta, participativa y humanista, el currículo dominicano acoge como herramienta para promover la educación en valores, los denominados ejes transversales, los cuales son similares a los temas transversales.

El documento oficial Fundamentos del currículo, Tomo II, 1994, sostiene que “Los ejes transversales constituyen grandes temas que articulan áreas del conocimiento, integrando aspectos cognitivos, afectivos y de comportamientos para que el/la estudiante desarrolle una actitud reflexiva y crítica frente a problemas relevantes de la sociedad contemporánea”. (pág. 1-5)

En el presente documento se presentan como grandes ejes transversales, que permearán las diferentes áreas del conocimiento, los siguientes:

- Contexto natural y social

- Cultura dominicana. Identidad y diversidad

- La democracia y participación ciudadana

- Ciencia y tecnología

- El trabajo como medio de realización personal y base del desarrollo social

- Educación para la salud

- Creatividad y desarrollo de los talentos.

Los temas transversales constituyen una de las innovaciones curriculares que buscan adecuar el rol de la escuela dominicana la dinámica de cambios que experimenta la sociedad actual.

En el marco del presente estudio son importantes los ejes transversales referidos:

Cultura dominicana. Identidad y diversidad.

La democracia y participación ciudadana.

Estos ejes se orientan en parte a la formación ciudadana de los alumnos, y a la educación en valores como actividad que contribuye o coadyuva a forjar sujetos con competencias afectivas, conceptuales y procedimentales.

Algunas tipificaciones que hace el documento denominado Fundamentos del currículo, Tomo II acerca de estos dos ejes:

Eje: Cultura dominicana. Identidad y diversidad.

Con el manejo de este eje se pretende fomentar el descubrimiento, la valoración crítica y el fortalecimiento de los elementos culturales (ideológicos, afectivos, políticos y sociales) que permiten la permanente construcción de nuestra identidad, y desarrollar experiencias integradoras y que procuran una sociedad humana basada en la equidad, la libertad, la justicia, la solidaridad y el respeto a las diferencias étnicas, religiosas políticas y de género.

Tal como se puede observar este eje está cargado de valores modernos y postmodernos, por lo que resulta de gran interés para la presente investigación.

Eje: Democracia y participación ciudadana: Con el tratamiento de este eje se pretende que los futuros ciudadanos asuman la democracia como un estilo de vida, es decir, como un componente esencial de sus situaciones públicas y privadas.

Desde el abordaje del eje “democracia y participación ciudadana” se garantiza la construcción de los conocimientos y el desarrollo de competencias, valores, actitudes que permitan a los sujetos asumir compromisos con una nueva sociedad, mediante la participación en la búsqueda de soluciones a los problemas locales y nacionales junto a otras instancias de la sociedad civil y el poder político.

Rol del docente en la formación en valores para el nivel medio.

A partir de este apartado presentamos datos, desde la óptica de educadores y educandos, referidos a la educación en valores; salimos del documento fundamentos del currículo Tomo II.

- ¿Qué dicen los docentes acerca de la formación de valores? Estrategias, retos y temas transversales.

A partir del instrumento aplicado al profesorado se encuentra y se comenta lo siguiente.

4-4-4 El profesorado y la educación en valores

Aunque las modernas teorías acerca de los procesos enseñanza-aprendizaje hacen énfasis en la necesidad de fortalecer el rol de los alumnos, ya que son los que construyen aprendizajes significativos que moldean sus vidas, y los vincula a la realidad del entorno social, en el ámbito de la educación en valores, de la formación moral o del carácter, en sociedades dominadas por la perspectiva comunicativa de los medios de comunicación de masas, los rápidos procesos de transculturación (debido a factores como migraciones, cambios tecnológicos y las relaciones comerciales globales) el profesorado, su formación y su compromiso con las ideas esbozadas en los currículos que pautan la educación pueden resultar muy importante, a los fines de contribuir a moldear y desarrollar el pensamiento de los alumnos.

En término sociológico, el oficio del educador y la educadora confronta múltiples vicisitudes, las cuales están relacionadas con su calidad de vida, con las políticas de formación del profesorado, en la percepción que tiene la comunidad del educador y con el objeto de trabajo del profesorado que son las personas. Se tiende a observar hoy como una paradoja el hecho de que no obstante las sociedades evolucionen tan rápidamente, las escuelas y el profesorado se observan rezagados, anclados en nichos o ethos, desde donde resulta difícil dar

respuestas a las improntas y exigencias de las actuales sociedades y generaciones de jóvenes.

A partir de las ideas de Ander-Egg, E. (2005) el entorno sociocultural y laboral bajo el cual se desarrolla la enseñanza hoy, genera un gran malestar docente caracterizado por los siguientes aspectos:

Los educadores han ido perdiendo estatus, prestigio en cuanto profesionales que realizan una labor que merece consideración social.

Tienen la sensación de una especie de vaciamiento de su rol como docentes. No se sienten útiles, ni le encuentran sentido pleno a su labor cotidiana.

Falta de reconocimiento económico (salarios bajos y escasa formación). Los educadores se han proletarizado.

Ambiente laboral poco gratificante: indisciplina y violencia en la escuela, lo cual disminuye la satisfacción por el trabajo docente.

Incapacidad para resolver situaciones conflictivas tales como la indisciplina y la violencia, y, agregamos nosotros, para enfocar temas como el de la sexualidad hoy. (p. 146)

Ante este conglomerado de factores, se suma la limitada percepción que se tiene en los ámbitos sociales, respecto a que las crisis sociales y generacionales que se observan en la actualidad están relacionadas con el colapso que padecen instituciones primarias tales como la escuela y la familia.

Pienso que la percepción social es limitada porque con ella se libera de responsabilidad las instituciones políticas, así como el papel deletéreo de los instrumentos mediáticos.

Es importante destacar los factores mencionados por Ander-Egg, ya que los mismos influyen en la calidad de los aprendizajes y tienden a drenar todo el

proceso en la cultura de la enseñanza. Para Hargreaves, A. (1999, pág. 45) La cultura de la enseñanza comprende creencias, valores, hábitos y formas de hacer las cosas asumidas por las comunidades de profesores que tienen que afrontar exigencias y limitaciones similares en el transcurso de muchos años. A partir de la noción de Hargreaves las prácticas profesionales del profesorado asumen ribetes de cultura, en la medida que son influidas por las percepciones, hábitos, costumbres y valores que condicionan la cosmovisión del mundo poseída por los educadores.

En otro sentido, Giroux, H. (1990: 172-173) sostiene que la devaluación y deshabilitación del trabajo del profesor es “El creciente desarrollo de ideologías instrumentales que acentúan el enfoque tecnocrático tanto de la formación del profesorado como de la pedagogía del aula. El actual énfasis en los factores instrumentales y pragmáticos de la vida escolar se basa esencialmente en una serie de postulados pedagógicos. Entre ellos hay que incluir la llamada a separar la concepción de la ejecución, la estandarización del conocimiento escolar con vista a una mejor gestión y control del mismo; y la devolución del trabajo crítico e intelectual por parte de profesores y estudiantes en razón de la primacía de las consideraciones prácticas”.

A partir de este enfoque la enseñanza se torna en una disciplina aplicada a la vez que se contempla al profesor como un receptor pasivo de su praxis profesional influyendo muy poco en las orientaciones sobre los temas curriculares a desarrollar.

Sostiene Giroux H. (1990, pag173) que “el trabajo docente se ha devaluado, a partir de la perspectiva instrumental de transmitir las recetas curriculares”. Respecto a esta dinámica propone hilos conductores para focalizar al profesorado como intelectuales transformadores de la realidad. Para Giroux ver al profesor como intelectual implica la consideración que:

Toda actividad humana implica alguna forma de pensamiento. Ninguna actividad humana, por rutinaria que haya llegado a ser, puede prescindir del funcionamiento de la mente. Dentro de este discurso, puede verse a los profesores como algo

más que “ejecutores de propuestas”, como hombres y mujeres libres con una especial dedicación a los valores de la inteligencia y al fortalecimiento de la capacidad crítica de los jóvenes.

Una fuerte crítica teórica de las ideologías tecnocráticas e instrumentales subyacentes a una teoría educativa que separa la conceptualización, la planificación y el diseño de los currículos de los procesos de aplicación y ejecución.

El profesor como intelectual es un individuo que cuestiona su práctica, que reflexiona acerca de lo que curricularmente debe enfocar, que tiene clara la misión de que el producto con el que trabaja son seres humanos, y los mismos pueden ser afectados por el ethos educativo.

Por último sostiene Giroux, H. (1990) que “los profesores como intelectuales han de contemplarse en función de los intereses ideológicos y políticos que estructuran la naturaleza del discurso, las relaciones sociales del aula y los valores que ellos mismos legitiman en su enseñanza. En conclusión, si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberán convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos”.

A partir de los planteamientos de Giroux sobre el profesor y el currículo, colegimos que las transformaciones curriculares deben abordarse insertando al profesor y a los alumnos como actores que muestran una mirada crítica en torno al qué hacer educativo dentro del cual se encuentran.

4.4. 5 El docente y un currículum para la diversidad

En el complejo mundo actual, caracterizado por asimetrías económicas, políticas, sociales, tecnológicas, atomizado por concepciones culturales, ha emergido el imperativo o necesidad de forjar esfuerzos desde la escuela para educar en la tolerancia y la diferencia. Es lo que se ha denominado educar en la diversidad, lo cual atañe a la formación misma del docente.

Respecto a la educación en la diversidad Jordan, J. Antonio (1994) señala “No se trata ya (...) de una ‘materia más’ al currículum escolar, constantemente presionado y ampliado con nuevos conocimientos. Se trata de dar respuestas desde la escuela a lo que se propone como sociedad abierta y democrática; esto es aquella sociedad donde la diversidad no es un delito sino una riqueza. Porque hay que ser rotundo en este tema: la educación intercultural es la resultante lógica de una sociedad pluralista, y el pluralismo es nota característica de la democracia. Evidentemente no estamos ante una cuestión simple ni fácil. Muchas son las perspectivas a considerar; como diversas las soluciones dadas por organismos y comunidades. No es cuestión fácil porque incide frontalmente sobre lo que tradicionalmente ha sido la función básica de la escuela: la inserción del conjunto de jóvenes generaciones en la cultura dominante, con independencia de cual fuera su cultura de origen. La escuela ha sido la institución inculcadora por excelencia, vinculada siempre a la cultura que se debía imponer oficialmente. Y así sigue siendo en gran medida”.

A partir de estos planteamientos la formación docente debe producirse en un abanico social donde sea posible recoger la diversidad cultural pero también las prácticas y elementos que caracterizan vivir en democracia, ya que este constituye el escenario ideal para educar en la diversidad, puesto que el respeto a los derechos humanos y las individualidades son de las principales premisas de educar para una sociedad diversa.

Según Del Valle, A. y Vega, V. (2000) la educación en la diversidad se puede abordar desde las perspectivas: ideológicas, política, económica, social, ética y técnica.

En el marco del presente estudio nos detendremos en la perspectiva ética de ver la diversidad. En la historia moderna la humanidad ha cosechado diversas generaciones de derechos (civiles –políticos –económicos- sociales –ecológicos) los cuales han permitido concebir un individuo más integral y relacionado con la sociedad, pero no obstante esos derechos, que abordan la libertad, la igualdad, la fraternidad... los ethos de diferencias suelen aparecer continuamente en las sociedades.

Según Del valle y Vega (2000) la paradoja que todos somos distintos y al mismo tiempo iguales por ser humanos constituye el andamiaje. La educación en la diversidad conlleva la formación del ciudadano, la cual implica contribuir a construir sujetos conscientes de su rol en la sociedad. Pero el ámbito educativo suele ser vulnerable a los cambios socioculturales, los cuales tienden a hacer impacto en la juventud, por lo que los referentes de la identidad y la formación cívica tiende a padecer continuas presiones lo que compromete aún más el rol del docente en la búsqueda de contribuir junto con otros sectores sociales, procesos de identidad y pautas de convivencia apegadas a los derechos humanos. A este respecto Magendzo y otros, citadas por Devalle, A. y Vega, V. (2000) sostienen que: “Una educación desde la perspectiva de los derechos humanos implica, entre otras cosas, problematizar la realidad, analizar las tensiones que provoca la vivencia de los derechos ciudadanos, el reconocimiento de la diversidad cultural, el respeto al otro, el reconocimiento a la heterogeneidad, el aprendizaje de vincularse con las necesidades propias y las de los demás”.

El entorno escolar y el ambiente áulico continuamente se tornan en ambientes donde convergen el pasado y el presente, donde chocan visiones, donde no necesariamente están armonizados los ideales del proyecto de centro con la cosmovisión del mundo que posee el profesorado.

Una educación para la diversidad es una educación inspirada en el valor de la diferencia y la tolerancia. Para hacer esto posible Devalle, A. y Vega, V. (2000) proponen, que los docentes deben:

“Conocer y comprender la diversidad de los contextos familiares y escolares.

Valorar y evaluar los aspectos del funcionamiento institucional de la escuela así como los propiamente pedagógicos.

Considerar los procesos de aprendizaje como proceso creativos de construcción de conocimientos.

Valorar los procesos de aprendizaje que se dan gracias a la interacción con el medio y a la posibilidad de establecer relaciones entre vivencias, sentimientos y experiencias”.

No obstante esta sugerencia, la formación docente es un fenómeno complejo, tal como externo Giroux en su visión del maestro como intelectual. Los docentes de los primeros niveles de la enseñanza casi siempre provienen de estratos sociales humildes, donde no se ha tenido la oportunidad de interpretar las complejidades de las sociedades de hoy, es por ello que la formación docente para la diversidad también debe contemplar, según Del valle, A. y Vega, V. (2000) las siguientes perspectivas:

- “La complejidad y la diversidad de teorías de la enseñanza y del aprendizaje.
- La complejidad y la diversidad de los contenidos disciplinares y transversales.
- La complejidad y la diversidad de las poblaciones de niños, adolescentes, futuros docentes, docentes, formadores y capacitadores.
- La diversidad de bagajes culturales, lingüísticos, condiciones socioeconómicas y experiencias de vida personal y profesional de los que cada uno es portador”.

En sentido general, la formación y capacitación del magisterio en la educación para la diversidad, la inclusión de los temas transversales en la perspectiva curricular, tal como se ha planteado en este trabajo, son parte de las estrategias que se deben asumir para hacer efectivo el rol del maestro en la educación en valores. La educación en valores no se debe focalizar como un contenido más a desarrollar por el profesor, debe estar presente en todas las áreas, el comportamiento ético y moral se halla presente en cada una de las manifestaciones de la vida de las personas, por lo que entendemos que la transversalidad contribuye a permear las diversas áreas y a facilitar la promoción de valores cónsonos con una comportamiento cívico.

En ese sentido Lucini, F. (1999, pág. 24) sostiene que “La incorporación de las líneas transversales como principios didácticos supone para el equipo docente un

tamiz (scanner) para la lectura crítica de objetivos, contenidos, relaciones comunicativas, metodología, tanto en el proyecto curricular del centro, como en las programaciones docentes de ciclo y de área”.

El carácter abierto y flexible de los temas transversales hace posible su inserción en los diseños curriculares y en la programación de los centros educativos.

4.4.6 La práctica docente y la educación en valores

Una tarea más difícil del docente de hoy está relacionada con la educación en valores, ya que la misma es observada desde la periferia del currículo, no se le presta la atención debida, no se ha capacitado el personal para que pueda educar en valores, aparte de lo volátil y cambiante que resulta la actual realidad.

Ramos, M. (2001. Pág. 328) propone varios métodos para educar en valores entre los que se destacan:

- La clarificación de valores.
- Los dilemas morales.
- Comentarios críticos de textos.
- El modelaje.
- El método antropológico.

A partir de ahora comentaremos brevemente cada uno de los anteriores métodos:

La clarificación de valores:

Este método se inscribe dentro del enfoque personalista de la educación en valores.

Según Ramos, M. (2001, pág. 78) “La clarificación de valores es un método que ayuda a los alumnos/as a tener una visión crítica de sus vidas, metas, sentimientos, experiencias con el fin de descubrir cuáles son sus valores. El método ayuda a la autoindagación y estudio del propio “yo”, no es adoctrinador y facilita el proceso para la toma de decisiones, este método ayuda a que el aprendizaje se transfiera y permanezca para toda la vida.

Este método fue propuesto por Sidney Simon en la Universidad de Massachussets. El proceso de clarificación de valores implica tres momentos fundamentales:

Elección de los valores elegidos.

Estimación de los valores elegidos.

Coherencia en la acción.

Los dilemas morales

Este método responde al enfoque constructivista de la educación en valores.

Anteriormente se han expuesto algunos contenidos sobre la teoría de Kohlberg, en la cual el autor define su criterio sobre el desarrollo moral al que considera como un elemento que conduce de un estadio a otro superior buscando siempre la supremacía en el desarrollo moral. La metodología que presenta se basa en la discusión de temas donde esencialmente existe un hecho, un conflicto humano que produce contradicciones entre valores. Los dilemas morales de Kohlberg pueden resultar de gran interés si se saben seleccionar debidamente. El autor no suele utilizar el término valores, sino que los considera como creencias o conceptos morales de carácter cognoscitivo y la metodología sigue los pasos secuenciales de su modelo teórico expuesto anteriormente.

Fases en la discusión de dilemas morales

Afrontar el dilema moral	Presentación del dilema con: textos, imágenes, dibujos, fragmentos de programas TV o películas, dramatización de los alumnos. Garantizar la comprensión del dilema dirigiendo al grupo preguntas sobre su contenido.
Tomar una actitud tentativa	Toma de posición individual delante del dilema. Razones que justifiquen la alternativa escogida. Algunas intervenciones que argumenten su posición.
Discusión en grupos reducidos.	Expresión de la propia opinión y escucha de las diferentes posiciones.

	<p>Producir y examinar razones que justifiquen cada una de las posiciones. Búsqueda de posibles alternativas al dilema.</p>
Debate general	<p>Puesta en común del trabajo en grupo. Introducir aspectos no observados por los grupos. Calcular las consecuencias de cada opción. Transferencia a situaciones cotidianas.</p>
Toma de posición individual	<p>Reflejar por escrito la situación individual, señalando los argumentos que la justifiquen.</p>

PUIG, J.M^a. i MARTÍN, X. L'educació moral a l'escola. Teoria i pràctica. Ed. Cat.: Edebé, 2000 (pàg. 143)

Obsérvese el siguiente cuadro con las fases de los dilemas morales.

3. Comentarios críticos de textos

Este método se ubica dentro de una visión crítica de la enseñanza. Este método se considera muy eficaz pues ayuda a enfrentarse de manera crítica a la realidad y sirve para convertir en problemático un tema o para profundizar en contenidos de interés, bien sea del ámbito social, regional, nacional o mundial. Ayuda a la toma de conciencia sobre temas específicos como pueden ser mensajes publicitarios, políticos u otros, pero con significado para el grupo.

4. El Modelaje

Es un enfoque ecléctico para educar en valores, es decir combina diversas estrategias.

La experiencia directa tanto exitosa como errada forma parte del proceso de aprendizaje. Otra manera de aprender se realiza a partir de la observación e imitación que nos suministran tanto física como verbalmente las personas y medios de comunicación. Los individuos tienen la tendencia a reproducir acciones, actitudes o respuestas emocionales de distintos modelos reales o simbólicos, produciéndose así el aprendizaje por observación o el aprendizaje por modelado o imitación.

5. El método antropológico

Este se inscribe dentro de la perspectiva constructivista y el mismo procura compaginar el autodescubrimiento del alumno con la ayuda tradicional del profesor; mediante la participación el alumno se encara a sus propias experiencias al contactar con lo descubierto y descrito.

Ramos C., ya citada, establece la importancia del Método Antropológico por la incidencia que tiene sobre la persona de manera directa. Su propia experiencia es la que estará sobre el tapete y la riqueza posterior, fruto de la experiencia educativa, influirá poderosamente en su valoración personal. Al partir de la experiencia humana, sus vivencias estarán más cargadas de emotividad y afectividad, elementos que redundarán positivamente en el cambio esperado.

4.4.7 El currículo y el educador dominicano

En el marco del actual currículo de la educación dominicana se concibe al educador como “un facilitador y acompañante del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual propicia situaciones que favorezcan la elaboración de nuevos saberes y el desarrollo de los valores y las actitudes de los alumnos”. También se señala en dicho documento (1996) que el educador es un sujeto “con competencias intelectuales, sociales y prácticas que deben mantenerse en un constante desarrollo y perfeccionamiento, con el propósito de mejorar su práctica docente” (pág. 39).

En el currículo dominicano (1996, pág. 39-40) se conciben los siguientes valores, actitudes y competencias, como características del perfil docente:

- Orienta el aprendizaje con criterios constructivos, reconociendo en el estudiante el sujeto y centro del proceso educativo.
- Asume una actitud participativa respecto a la comunidad y la institución, orientando al estudiante a identificarse con su entorno y a la preservación del medio ambiente.
- Demuestra seguridad en sí mismo y estabilidad emocional.
- Actúa en un ámbito de códigos éticos y morales, manifestando la tolerancia, equidad y justicia como norma de vida.
- Aprecia el trabajo como actividad dignificante y liberadora.

- Promueve con su práctica social los valores patrios, la convivencia pacífica, tanto a nivel nacional como internacional, basada en el derecho de los pueblos y el respeto a sus culturas.
- Asume con responsabilidad, criticidad, vocación y equidad la educación como proyecto participativo y creativo de construcción social.
- Analiza y asume de forma crítica las concepciones, los fines y propósitos de la educación dominicana y participa de la construcción colectiva del currículo.
- Se vincula activamente con su entorno, promoviendo las innovaciones curriculares en el proceso educativo.

A partir de los valores y actitudes que se atribuyen al educador, en el currículo dominicano, se puede colegir que se corresponde con la visión que plantea H. Giroux de observar al “profesor como intelectual”, que va más allá de una rutinaria práctica, que critica y analiza su quehacer, que vuelve sobre sus pasos. También el tipo de educador propuesto en el currículo se corresponde con un perfil constructivista, como un facilitador y orientador del proceso, partiendo de que el alumno representa la parte principal en el aprendizaje, ya que el mismo está en capacidad de involucrarse como sujeto activo en la construcción de sus conocimientos, los cuales adquieren carácter significativo en la medida que despiertan un sujeto crítico, reflexivo y con criterio moral.

Entre las estrategias que se plantean en el programa para fomentar la educación cívica, los maestros abordados sostienen lo siguiente:

El 93.5% de los docentes sostiene que recurre en su práctica a problematización de situaciones de la vida diaria, un 58% establece que recurre a las estrategias de clarificación en valores; o comentarios críticos de textos; un 32.3% del profesorado aduce que recurre a la estrategia del dilema moral para fomentar la educación cívica; en un 19% del profesorado se identifica con el método antropológico para fomentar valores.

En cuanto a las estrategias que emplean los profesores de educación cívica para inculcar la educación en valores, según prioridad o preferencia se puede emplear el siguiente orden:

- Problematización de situaciones de la vida diaria
- Aplicación de casos de la vida real
- Investigaciones
- Dilemas morales
- Ejercicios escritos
- Otras – {dramas, situaciones, resolución de problemas.}

En parte estas estrategias se corresponden con los métodos por Ramos 2002 para educar en valores. Entre ellos se encuentra el dilema moral y la problematización de situaciones

Según el profesorado, los valores promovidos por el currículo del nivel medio para la formación ciudadana o en valores será como sigue.

- Democracia
- Participación
- Patriotismo
- Convivencia
- Ciudadanía
- Tolerancia
- Libertad
- Respeto a la diversidad
- Igualdad
- Respeto a las minorías
- Fraternidad
- Individualidad...

Según el profesorado, los factores que dificultan introducir la formación ciudadana entre los estudiantes del nivel medio, en orden jerárquico son los siguientes:

- Proceso de transculturación que vive la sociedad dominicana.
- Crisis de identidad y vacío existencial que vive la juventud actual.
- Deficiencia del sistema político dominicano.

- Crisis de valores tradicionales y los nuevos valores del mundo contemporáneo.
- Crisis de disciplinas humanísticas frente a la tecnología del mundo actual.
- El rol alienante de los medios de comunicación y los patrones de confort y consumo del mundo contemporáneo.
- La formación del profesorado

Acciones que desarrolla el profesor desde la educación moral y cívica para inculcar valores entre los jóvenes estudiantes del nivel medio.

Según observan los profesores, las principales acciones desarrolladas por ellos en aras de fomentar valores ciudadanos son las siguientes:

- Promover acciones de solidaridad y compromiso comunitario
- Desarrollar proyectos de investigación-acción con los alumnos
- Promover festivales por la identidad nacional
- Desarrollar olimpiadas cívicas
- Promover visitas penitenciarias

¿Qué son los temas transversales?

A partir de algunos conceptos presentados a los profesores respecto a lo que es un tema transversal, los educadores lo asumen como:

- Temas que permiten fomentar la educación en valores.
- Temas que permiten inculcar la educación moral y cívica.
- Temas que sirven para permear las diversas asignaturas.

A partir de la visión del profesorado, los temas transversales son parte del modelo de educación en valores planteado en la reforma curricular basado en los temas transversales, donde se conciben los valores como normas presentes en cada una de las asignaturas a la hora de promover su enseñanza y que permiten adecuar la educación a los cambios de época, y de paradigma y que procuran sobre todo la formación integral y crítica de los individuos. No obstante, tal apreciación, en el

ámbito de la escuela dominicana no se ha fomentado los temas transversales como estrategias de enseñanza.

¿Se puede educar en valores desde la transversalidad?

De manera unánime, el profesorado sostiene que es posible educar en valores desde la transversalidad, que es como fue contemplada la educación en valores en los documentos oficiales del plan decenal de educación (1992-2002).

Según los educadores se puede educar en valores desde la transversalidad porque los temas transversales:

- Están presentes en todas las áreas del conocimiento.
- Porque son valores que promueven la integridad del ser humano.
- Porque contribuyen a fomentar el compromiso entre los alumnos.
- Porque permiten comprender un mundo en conexión con todo.

Método más adecuado para educar en valores.

Según la visión del profesorado entre los métodos más importantes o adecuados para educar en valores se encuentran:

- El modelo de tema transversal, observando los valores como parte inherente a todas las disciplinas de forma global.
- El modelo de disciplina, como el inculcado ahora con la educación moral y cívica.
- El método antropológico, el cual se basa en el estudio de experiencias personales.

Otros métodos planteados por los profesores son:

- El método comparativo.
- La conversación heurística.
- Modelado social.

Para los profesores estos métodos son adecuados porque:

- Se deben promover valores.
- Se aprovechan todos los espacios y áreas.
- El mundo reclama adaptarse a la globalización.
- Permiten comparar los sistemas políticos, económicos y sociales.
- Porque se desarrolla desde la teoría constructivista.

Compromiso o identificación de los alumnos con los valores ciudadanos promovidos en el currículo.

Los profesores tienen una visión dividida en torno al compromiso de los alumnos:

Algunos defienden la identificación de los alumnos con los valores ciudadanos porque destacan que:

- Algunos muestran interés.
- Son críticos y promueven valores.
- Porque tienen una buena orientación.

Quienes niegan los niveles de identificación de los alumnos con los valores ciudadanos del currículo niegan su compromiso porque:

- Existe un problema de individualismo.
- Crece la transculturación.
- Se sienten indiferentes.
- No asumen responsabilidad.
- Por la falta de educación.
- Sus intereses están en otro ámbito de vida.

Lo que dicen los educandos sobre la importancia de la educación en valores.

Por su parte los alumnos aportan los siguientes datos respecto a la importancia de la educación en valores, estrategias de enseñanza que recibieron, los temas que se expusieron, calidad de la formación recibida, factores que dificultan la formación ciudadana.

¿Recibió educación en valores en los cursos del nivel medio?

La totalidad de alumnos sostiene haber recibido educación en valores.

Importancia de la educación en valores

En una escala de valoración respecto a la importancia de la educación en valores para la formación del individuo, el 95.5% de los alumnos abordados sostiene que tiene mucha importancia, mientras que sólo el 3,5% le otorga poca importancia.

A partir de este ítem, donde todos sostienen haber recibido educación en valores, y la mayoría absoluta atribuirle mucha importancia a la misma para la formación del individuo, se puede colegir que el proceso puede contribuir a permear el comportamiento de estas personas.

A continuación mostraremos algunas razones que exponen los alumnos(as) para atribuirle importancia a la educación en valores en la formación del individuo:

- Los valores nos hacen crecer mucho.
- Marcan nuestra manera de comportarnos.
- Es bueno para formar personas de bien.
- Ayudan a crear un mundo pacífico.
- Los valores permiten formar al ser humano.
- Sirven para guiar y orientar a los individuos.
- Es la base de crear una persona ética.
- Ayudan a superarse como persona.
- Mucho porque los valores forman a las personas.
- Los valores son esenciales para la formación del ser.
- Es lo que permite convivir en sociedad.
- Porque debemos crecer con valores éticos y morales.
- Porque de ellos depende ser persona en el futuro.
- Sin valores no somos buenas personas,
- Quien no tiene valores no es nadie.
- Ayudan a educar a la persona.

- Ayudan a ser buen profesional.

A continuación realizamos un cuadro con las opiniones de profesores y alumnos en torno a los valores y la formación ciudadana en la escuela dominicana

Valores e importancia en la formación ciudadana en la escuela dominicana

Profesorado	Alumnos
Valores promovidos en el currículo para la formación ciudadana.	Razones que dan importancia a la educación en valores
Democracia Participación Patriotismo Convivencia Ciudadanía Tolerancia Libertad Respeto ala diversidad Igualdad Respeto a las minorías Fraternidad individualidad	<ul style="list-style-type: none"> - Los valores nos hacen crecer mucho. - Marcan nuestra manera de comportarnos. - Es bueno para formar personas de bien. - Ayudan a crear un mundo pacifico. - Los valores permiten formar al ser humano. - Sirven para guiar y orientar a los individuos. - Es la base de crear una

- persona ética.
- Ayudan a superarse como persona.
- Mucho porque los valores forman a las personas.
- Los valores son esenciales para la formación del ser.
- Es lo que permite convivir en sociedad.
- Porque debemos crecer con valores éticos y morales.
- Porque de ellos depende ser persona en el futuro.
- Sin valores no somos buenas personas,
- Quien no tiene valores no es nadie.
- Ayudan a educar a la persona.
- Ayudan a ser buen profesional.

Elaborado por Luciano Filpo 2009

Valores ciudadanos e importancia de la educación en valores

Este cuadro nos permite observar por un lado los valores ciudadanos, que afirman los profesores, se promueven en el currículo, los cuales contribuyen a formar sujetos críticos solidarios y comprometidos con una sociedad plural, abierta, participativa y democrática. Mientras que, por otro lado los alumnos destacan una serie de razones que dan importancia a la educación en valores. Para los alumnos la educación en valores: da sentido a la vida, contribuye a formar personas, ayuda a la superación, permite vivir en sociedad, entre otros. Estas razones son interesantísimas para moldear los sujetos que reclaman la sociedad actual. Esto permite intuir los niveles de comprensión y criticidad de los alumnos que cursan la escuela secundaria o media en la República Dominicana.

¿Cómo se desarrollan las clases de educación moral y cívica?

Según los alumnos, las estrategias más empleadas por los profesores para desarrollar las clases de educación cívica son:

- El uso de cuestionarios
- Por medio de discusiones.
- Por medio de exposiciones individuales y grupales.
- Mediante investigaciones.
- Excursiones a instituciones públicas y privadas.

A partir de esta jerarquización se puede establecer que la clase de educación cívica discurre mayormente en un ambiente oral y memorístico, donde la figura del maestro desempeña un papel central en la conducción de los cuestionarios. Este fenómeno parece contradictorio con algunos niveles de autonomía y crítica que desarrollan los estudiantes de hoy, ya que los mismos conocen plenamente sus derechos, reflexionan con profundidad sobre los temas que son de su agrado, parece que lo relacionado con la formación moral y ciudadana del individuo conlleva a asumir compromisos que los inhiben de la vida placentera.

Estrategias para la enseñanza de la educación moral y cívica en la escuela dominicana.

Estrategias y métodos que emplean los profesores de educación cívica para educar en valores:

- Problematización de situaciones de la vida diaria.
- Aplicación de casos de la vida real.
- Investigaciones.
- Dilemas morales.
- Ejercicios escritos.
- Dramas y resolución de problemas.
- Método comparativo.
- La conversación heurística.
- Modelado social.
- El modelo de tema transversal
- El método antropológico

¿Cómo se desarrolla la clase de educación Moral y Cívica?

A partir de los alumnos las estrategias empleadas por los profesores son:

- El uso de cuestionario por medio de discusiones.
- Por medio de exposiciones individuales y grupales.
- Mediante investigaciones.
- Excursiones a instituciones públicas y privadas.

Elaborado por Luciano Filpo 2009

Estrategia para educar en valores.

A la luz de los datos apartados por las informaciones de profesores y de alumnos se observan algunas dicotomías respecto a las estrategias empleadas para educar en valores así como algunas similitudes.

Para los alumnos el uno del cuestionario es una estrategia empleada por el profesorado a su vez el profesor dice usar el ejercicio escrito.

También permite el cuadro visualizar que los alumnos dicen recibir la asignatura por medio de discusiones, exposiciones, investigaciones y excursiones; mientras que los profesores dicen emplear la problematización, el dilema moral, la resolución de problemas, el modelado social, el modelo del tema transversal y el método Antropológico.

A partir de estos datos el ejercicio escrito o cuestionario parece tener un papel relevante en el desarrollo de la educación moral y cívica. Tanto maestro como

alumnos afirman su uso. Esto pone de manifiesto el carácter memorista y textual de la materia, fenómeno que puede contribuir a restar importancia a la misma.

Esta asignatura requiere modificar el enfoque y promover esos métodos y estrategias que se enuncian con el propósito de contagiar a los jóvenes en el sentido de asumir valores para vivir, los cuales se asumen con prácticas y experiencias de la vida cotidiana.

En una lista de temas impartidos en educación moral y cívica durante el bachillerato, según frecuencia los alumnos recuerdan los siguientes:

- Educación para la democracia
- Educación para la igualdad
- Educación para la paz
- Educación ambiental
- Educación para la salud
- Educación para el consumo
- Educación vial

A partir del presente cotejo, se observa que los temas transversales son abordados en el aula por los educadores y que el tema de la democracia y la formación ciudadana tienen mucha importancia ya que son los más señalados por los alumnos.

Formación ciudadana recibida en el nivel medio.

En una escala de valoración respecto a la formación ciudadana recibida en el nivel medio de la educación dominicana. Los alumnos establecen la siguiente jerarquía.

- Buena.....37%
- Regular.....33%
- Muy buena.....15.5%

- Mala.....6.4%

En torno a las razones por las que valoran así la educación ciudadana, se destacan:

2. Buena:

Ayuda bastante.

Crea mejores ciudadanos.

Nos enseña a ser jóvenes de bien.

Fomenta amistad entre alumnos y profesores.

3. Regular:

Es muy limitado.

Nos falta educación.

No enseñan lo necesario.

Necesita innovarse.

Porque es muy teórico

1. Muy buena:

Abarca lo que los jóvenes necesitan.

Se basa en libros.

4. Mala:

No se habla en el colegio.

12 – Factores que dificultan la formación de ciudadanos en la sociedad dominicana actual.

Según la opinión de los alumnos, los factores que dificultan la formación de ciudadanos en la sociedad dominicana actual, se citan los siguientes:

- Corrupción y consumismo.
- Modernismo y moda
- Discriminación y vicios.
- Cultura “light”, delincuencia y libertinaje.
- Desmoralización y hedonismo.
- Injusticia, pobreza y baja educación.
- Violencia intrafamiliar.
- Influencia de otra cultura.
- La desorganización del pueblo.
- Querer parecernos a otras culturas.
- Desempleo y falta de oportunidades.
- La vida desenfadada de la sociedad.
- La pérdida de valores.
- La falta de comunicación entre las familias.
- Delincuencia y droga.
- Gobierno irresponsable y falta de conciencia.
- Individualismo, violencia y corrupción.
- Drogas, alcohol, pornografía.
- La crisis económica las personas solo piensan en las apariencias.

A partir de este cotejo, se observa que la juventud sabe muy bien cuáles son los valores necesarios para vivir, y cuáles prácticas o antivalores dificultan la vida en sociedad, la democracia y la formación ciudadana.

Obsérvese el siguiente cuadro con las opiniones de alumnos y profesores en torno a las dificultades para formar ciudadanos.

Dificultades en la formación y promoción de valores ciudadanos en la escuela dominicana.

Profesorado

Los alumnos

Compromiso de los alumnos con los valores ciudadanos.

Dos divisiones una positiva.

- Algunos muestran interés.
- Son críticos y promueven valores.
- Porque tienen una buena orientación

No identificación de alumnos con valores ciudadanos.

- Existe un problema de individualismo.
- Crece la transculturación.
- Se sienten indiferentes.
- No asumen responsabilidad.
- Por la falta de educación.
- Sus intereses están en otro ámbito de vida.

Factores que dificultan la formación de ciudadanos en la sociedad dominicana actual

- Corrupción y consumismo.
- Modernismo y moda
- Discriminación y vicios.
- Cultura “light”, delincuencia y libertinaje.
- Desmoralización y hedonismo.
- Injusticia, pobreza y baja educación.
- Violencia intrafamiliar.
- Influencia de otra cultura.
- La desorganización del pueblo.
- Querer parecerse a otras culturas.
- Desempleo y falta de oportunidades.
- La vida desenfadada de la sociedad.
- La pérdida de valores.
- La falta de comunicación entre las familias.
- Delincuencia y droga.
- Gobierno irresponsable y falta de conciencia.
- Individualismo, violencia y corrupción.
- Drogas, alcohol, pornografía.
- La crisis económica las personas solo piensan en las apariencias.

Elaborado por Luciano Filpo 2009

Factores que dificultan la formación ciudadana.

Desde la perspectiva de los educadores el compromiso de los alumnos es un factor de primer orden para promover los valores ciudadanos. Por un lado los educadores observan en los alumnos agentes con capacidad crítica y orientación para asumir los valores ciudadanos, así como otros educadores atribuyen a la carencia de compromiso de los alumnos y a su individualismo la crisis de la formación en valores ciudadanos en la escuela.

Por su parte los alumnos identifican un sin número de factores relacionados con la sociedad contemporánea para dificultar la formación ciudadana. Estos factores son de orden económico, político, social, cultural y filosófico, relacionados con las nuevas tendencias de la sociedad postmoderna.

Valores que se deben cultivar en la sociedad actual para vivir en armonía:

Según la visión de los estudiantes, entre los valores a cultivar en la sociedad actual para conseguir la armonía y la buena convivencia se encuentran:

Amistad.

Amor.

Comprensión.

Fraternidad.

Alegría.

Humildad.

Respeto

Ayuda a los demás.

Confianza.

Cooperación.

Creer en Dios.

Paz,

Fidelidad.

Empatía.

Responsabilidad

Libertad de expresión.

Dignidad y moral.

Solidaridad.

Respeto a la vida.

Tolerancia.

Autenticidad.

Educación.

Este cotejo pone de manifiesto el nivel de formación del joven de hoy, pues los mismos han enunciado una serie de valores que tienen una importancia cardinal en la construcción de una sociedad armoniosa y en convivencia.

La pedagogía crítica constituye un enfoque sobre la educación con el cual se reflexiona de manera profunda acerca de los diversos componentes relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje. En relación a la presente temática nos detenemos en la visión crítica que referente del profesorado presentan Giroux y Pérez Gómez. Desde el enfoque de Giroux se presenta al maestro como intelectual capaz de problematizar la enseñanza, así como generar procesos de reflexión que contribuyan, en los alumnos a propiciar autonomía y tomar partido frente a los problemas de la sociedad. El maestro, como intelectual es capaz de cuestionar el contenido curricular, de explotar de forma positiva el llamado currículo oculto. Mientras que Pérez Gómez se refiere al maestro como profesional autónomo que es capaz de incorporar la investigación a la enseñanza, así como generar procesos de reflexión y autocrítica en torno a la misma. La visión de Pérez Gómez es considerada como radical y se opone a la llamada perspectiva tradicional que tiende a concebir al profesor como un simple artesano que lidia con receptáculos a los cuales se les inyecta contenido, dicha visión tradicional se corresponde con un enfoque de educación bancaria que hace Paulo Freire, donde el alumno es observado como un sujeto pasivo.

En el marco de la presente investigación, el profesor como intelectual o como profesional autónomo, es aquel que está en correspondencia con la realidad de la educación en valores y de forma fundamental la formación ciudadana.

Para educar en valores, el educador del nivel medio debe empoderarse de estrategias metodológicas y formación teórica con las cuales pueda encarar las complejidades de un mundo en acelerados cambios. La temática de los ejes transversales es una de las estrategias innovadoras que se plantearon en el documento denominado Fundamentos de Currículum II para promover una nueva visión de educar en valores. Rodríguez Rojo ,por su parte, y Lucini, por la suya, destacan la importancia y trascendencia de promover los temas transversales, por las diversas dimensiones que involucran: humanista, axiológica, epistemológica. Desde los temas transversales se pueden abarcar las principales temáticas de la

vida del hombre contemporáneo: salud, consumo, educación vial, educación sexual, educación para la paz, formación ciudadana, protección del medio ambiente, así como la ciencia y la tecnología.

En el marco de la realidad educativa latinoamericana, según Ander-Egg, el profesorado vive una realidad difícil dominada por las carencias socioeconómicas y por una formación pedagógica deficiente, esto ha contribuido a proletarizar al magisterio, más que intelectuales, son obreros que reproducen programas y textos pocos generadores de reflexión, autonomía y crítica.

En el marco de la presente realidad, el currículo apuesta a la formación de un educador crítico, flexible, innovador, actualizado, capaz de acoger los cambios pedagógicos que dan apertura a la diversidad y a las prácticas inter y multiculturales. Así mismo dicho educador tiene el perfil y las competencias para encarar los diversos métodos para fomentar la educación en valores. Entre esos métodos se encuentran: la clarificación de valores, los dilemas morales, comentarios críticos de textos, el modelaje y el periodo antropológico.

Desde la perspectiva del profesorado, existe una serie de situaciones que dificultan la formación ciudadana en el entorno escolar dominicano: para los educadores, la transcultural, la crisis existencial y el vacío existencial que viven los jóvenes, la crisis de los valores tradicionales, la crisis de las disciplinas humanísticas, el rol alienante de los medios de comunicación, así como la formación del profesorado.

Es importante destacar el aspecto de formación del profesorado, ya que los educadores dominicanos fueron empujados a asumir una estrategia como los temas transversales sin haber recibido el entrenamiento y la capacitación para poner en marcha dicha estrategia de fomentar la educación ciudadana.

Por su parte, los alumnos atribuyen una importancia palmaria a la educación en valores ya que entienden que desde la misma se contribuye a formar personas de bien, personas con ética y moral, formar a los seres humanos y para convivir en la sociedad,

Esos alumnos también han señalado que las estrategias que usan los profesores para educar en valores son: el uso de cuestionario, discusiones, exposiciones individuales y grupales, mediante investigaciones.

En sentido general, los educadores dominicanos arrastran debilidades para fomentar los valores y dichas debilidades están relacionadas con su formación, con su situación socioeconómica, con los cambios que se están generando en la sociedad. Para revertir dicha situación se debe problematizar la formación y el perfil docente para empoderar al profesorado de las competencias pertinentes para involucrarse en la educación en valores.

4-5- ¿Hay congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de la postmodernidad?

Categoría V: congruencia entre valores de la postmodernidad y valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio.

Esta categoría de análisis se trabaja desde el pensamiento de Lipovestky, el cual caracteriza la sociedad postmoderna como la sociedad del humor y el postdeber y donde se destacan una serie de posturas, un tanto disgregadoras de la sociedad moderna. Los valores que este autor atribuye a la postmodernidad están contrapuestos a la formación ciudadana, ya que se orientan a complacer apetitos personales y estéticos de la sociedad postindustrial fundamentada en la lógica del consumo y donde se produce un tránsito de ciudadano a cliente.

Por otro lado observamos los valores o características que Ballesteros atribuye a la sociedad postmoderna. Este autor (Jesús Ballesteros) destaca como postmodernas aquellas tendencias o valores que se encaminan a cuestionar la destrucción del medio ambiente, la defensa de la paz y la equidad de género así como la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural. Esta perspectiva postmoderna se halla en correspondencia o resulta congruente con esa parte del currículo que busca formar un ciudadano con una mentalidad global y abierto a los grandes temas que generan debates y llevan a asumir posiciones frente a la

guerra, la exclusión social, la destrucción de la biodiversidad así como la equidad de género.

También en esta categoría se señalan los valores que según profesores y alumnos se debaten e inculcan en la escuela con el propósito de formar ciudadanos para una sociedad compleja y una tendencia a los cambios socioculturales y pedagógicos.

Esta parte se interpreta a partir de los valores ciudadanos planteados en el currículo, los valores del hombre postmoderno presentados por Carlos Rojas O. y Gilles Lipovestky, así como las opiniones recogidas en los instrumentos aplicados a educadores y educandos acerca de los valores ciudadanos que contiene el currículo del nivel medio.

Lipovestky (2002) plantea que los valores que caracterizan al hombre postmoderno están dominados por el narcisismo, el hedonismo, consumismo, relativismo, presentismo (ahora-aquí), individualismo-como ruptura con las instituciones sociales.

El autor en cuestión pone de manifiesto aquellos valores que tienden a disgregar las acciones de los individuos, a humorizar la presente sociedad moldeada por el consumismo desenfrenado y por la asunción de una “moral líquida”, sin forma precisa, pero capaz de acogerse a los caprichos y arritmias o anomias del hombre contemporáneo.

Ballesteros, J. (2000) con la postmodernidad se han desarrollado movimientos encaminados a defender los intereses de las minorías, feminismo, la alteridad, la búsqueda de la diversidad, la defensa del medio ambiente a través de los movimientos ecologistas, el respeto a las diferencias promoviendo la multi e interculturalidad.

Según este autor algunas de estas tendencias han traído una “balcanización de la cultura “en el sentido de la promoción de la diferencia y la tolerancia por el espacio del otro.

El discurso postmoderno, sirve para canalizar las insatisfacciones de las sociedades y las culturas, que han crecido al margen del progreso de la modernidad.

Por su parte Giroux, H (1997) denomina la cultura postmoderna como la caracterizada en el contexto norteamericano por la emergencia de un discurso basado en la especificidad, la diferencia, la pluralidad y los discursos múltiples. Esta cultura no encaja en los moldes de la escuela moderna, la cual se inspira en un currículo movido por la teoría de la reproducción donde no se conciben las diferencias y la superación de inequidades.

Desde la teoría crítica se ha esbozado la teoría curricular de la “producción cultural” como enfoque que promueve la comprensión de las diferencias y la formación de los ciudadanos conscientes de sus derechos y roles en la sociedad.

La teoría de la producción cultural en correspondencia con el enfoque crítico promueve un proceso de formación ciudadana orientado a generar autonomía y a problematizar las situaciones de inequidad y exclusión que se observan en las sociedades contemporáneas. Esta teoría cuestiona las políticas oficiales e impugna el carácter vertical de los sistemas educativos

Rojas, C. (2002) destaca que la cultura postmoderna se fundamenta en promover una nueva democracia y privilegia la diversidad y la contingencia, y opta contra las totalizaciones.

Las ideas de Rojas se corresponden en gran medida con lo planteado por Giroux acerca de la cultura postmoderna.

Ambos autores (Rojas y Giroux) destacan la ruptura del pensamiento postmoderno con la modernidad.

En otro sentido desde el ámbito religioso la cultura postmoderna es vista, como una cultura de la muerte, de crisis de la verdad, de vacío existencial, ético y moral

donde predomina el pesimismo y la incertidumbre y se producen las siguientes rupturas.

- Ruptura de las relaciones personales.
- Ruptura de la relación con Dios.
- Ruptura de la relación con la naturaleza.
- Ruptura de las relaciones interpersonales.

Los teólogos católicos son los portadores de una visión negativa del pensamiento postmoderno, el elemento más influyente en asumir esta postura viene relacionado con el proceso de secularización que se observa en el mundo occidental. Desde el ámbito clerical la postmodernidad es entendida como una pose disgregadora y promotora de valores reñidos o contrarios con la moral cristiana.

Entendemos que la visión postmoderna conlleva la revisión de algunos preceptos y prácticas de la vida comprometida en el ámbito religioso.

Valores ciudadanos promovidos por el currículo.

El currículo del nivel medio, pero fundamentalmente en la asignatura de educación moral y cívica se promueven los siguientes valores, orientados a fortalecer la formación ciudadana de los sujetos que cursan dicho nivel. Estos valores son:

- Democracia
- Justicia
- Equidad
- Responsabilidad
- Respeto a medio social, ecológico y ambiental
- Solidaridad
- Participación ciudadana
- Equidad de género
- Identidad
- Tolerancia

Los valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio se orientan a formar un individuo con competencias y actitudes favorables a los valores de la democracia. Es necesario consignar que los valores contemplados en el currículo asumen las tendencias que actualmente se reclaman en el mundo como son: compromiso con la preservación del medio ambiente y la defensa de un mundo diferente inspirado en la paz, la tolerancia y el respeto a la diferencia.

Por su parte en la encuesta cualitativa aplicada al profesorado, los mismos sostienen que los valores ciudadanos promovidos por el currículo son:

- Democracia
- Participación
- Patrimonio
- Convivencia
- Ciudadanía
- Tolerancia
- Libertad
- Respeto a la diversidad
- Igualdad
- Respeto a las minorías
- Fraternidad
- individualidad

Estos datos aportados por los educadores(as) se corresponden plenamente con los planteados por el currículo y ponen de manifiesto una tendencia curricular orientada a recuperar la equidad entre grupos la convivencia y la tolerancia.

Por su parte los alumnos del nivel medio entienden que los valores impartidos en la asignatura de Moral y Cívica y relacionados con la formación ciudadana son:

- Educación para la democracia
- Educación para la igualdad
- Educación para la paz
- Educación ambiental
- Educación para la salud
- Educación para el consumo
- Educación vial
- Educación en la diversidad
- Educación en ciudadanía

Observe el siguientes cuadro

Para los alumnos los valores que se destacan como portadores de la formación ciudadana son presentados como grandes temas, los que a su vez observamos corresponden a los denominados ejes transversales, es decir, que para los

estudiantes los temas de formación ciudadana también se orientan a generar sensibilidad por el medio ambiente, la paz, la salud y la igualdad.

Valores postmodernos y valores ciudadanos en la educación dominicana.

Valores postmodernos

Valores ciudadanos en el currículo

Lipovestky (2002)	- Democracia
Informalidad	- Justicia
Narcisismo	- Equidad
Hedonismo	- Responsabilidad
Consumismo	- Respeto al medio social,
Relativismo moral	ecológico y ambiental
Presentismo (ahora-aquí)	- Solidaridad
Individualismo (ruptura con	- Participación ciudadana
instituciones)	
Sociedad humorística	- Equidad de género
Fragmentación de la realidad	- Identidad
	- Tolerancia
Ballesteros (2000)	
Feminismo	
Alteridad	
Ecologismo	
Búsqueda de la diversidad	
Respeto a minorías	
Promoción de multiculturalismo e	
interculturalismo	
Relativismo cultural	

Elaborado por Luciano Filpo 2009

Congruencia entre valores postmodernos y ciudadanos

Este cuadro permite visualizar congruencia e incongruencia entre los valores postmodernos y los valores ciudadanos promovidos en el currículo. Los valores postmodernos destacados por Lipovestky son ajenas a la formación ciudadana, los mismos contribuyen a disgregar las redes que hacen posible la socialización representan la época del presentismo y el inmediatez, así como la preocupación por la individualidad y la apariencia personal. Para este autor (Lipovestky) estos son los valores de una sociedad humorística y del postdeber.

Por su parte los valores o tendencias mostradas por ballesteros están en correspondencia con algunos valores externados en el currículo: Ecologismo, feminismo, respeto a minorías, tolerancia, participación representan un aparte de la modernidad denominada resistente, la cual se debe cultivar en el marco de una educación para la equidad y la diversidad.

Entre los valores ciudadanos planteados en el currículo, lo que sostienen los educadores que se imparten así como los que señalan los alumnos que son impartidos se produce una gran correspondencia. Todos concuerdan en los valores ciudadanos observados en el nivel medio. Esta correspondencia evidencia claridad y puede contribuir a facilitar la planificación de actividades educativas y el uso de estrategias metodológicas para fomentarlos.

Los objetos de nuestro análisis son múltiples y complejos. En primer lugar, nos abocamos a una revisión crítica del pensamiento de aquellos autores postmodernista más reconocidos, en tanto que relacionados con la educación. En segundo lugar analizamos la presencia de valores modernos y posmodernos en los documentos oficiales que se elaboraron en República Dominicana en el marco del Plan Decenal (1992-2002).

Nuestra preocupación de fondo consistía en una posible divergencia radical entre unos valores modernos en cuanto a formación ciudadana y conceptos conexos, por un lado, y una posible posmodernidad del post-deber y de la desintegración de todo valor, en particular en lo referido a la convivencia democrática y pacífica.

De ahí que sentimos la necesidad no sólo de analizar e interpretar pensamientos filosóficos y documentos oficiales, sino también de comprobar la realidad de lo que opinan alumnos y profesores del nivel medio, para lo cual construimos y aplicamos un instrumento de encuesta, ya sea para averiguar la importancia que se le atribuye a la educación ciudadana, como, asimismo, para tener un contacto fáctico de la presencia de lo que llamamos postmodernidad en nuestra sociedad, por lo menos en la parte de ella constituida por jóvenes estudiantes y docentes.

Tanta complejidad puede dejar una impresión de fragmentariedad y la tentación de apresurar conclusiones y síntesis. Lo que sí creemos poder afirmar es que, aún en la posmodernidad, tiene vigencia la educación en valores y que, a la par de valores democráticos y ciudadanos, de origen moderno, se nos proponen, hoy, nuevos valores, que no contradicen, sino que enriquecen los primeros. Unos y otros requieren nuevas y más eficaces modalidades de enseñanza, para lograr una formación caracterizada por la autonomía y la profundidad moral.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Este capítulo se organiza en dos secciones: una primera hace alusión a las conclusiones, y una segunda destaca las recomendaciones.

5-1-Conclusiones

Las conclusiones están organizadas de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación, tal y como se plantea a continuación.

5-1-1- En relación con el objetivo específico N°1: Identificar los valores de la postmodernidad. A partir del análisis de los textos postmodernos se encuentra una gran cantidad de valores postmodernos, los cuales los clasificamos según dos visiones de la postmodernidad.

Visión conservadora o apocalíptica presenta los siguientes valores:

- Relativismo moral
- Subjetivismo
- Fragmentación de la realidad
- Pérdida de la memoria histórica
- Narcisismo
- Indiferencia e individualismo
- Vida light
- Inmediatismo
- Informalidad
- Antihumanismo

Para esta visión apocalíptica, las tendencias postmodernas son consideradas como “rupturas”, como amenaza para las instituciones sociales, como factores que transforman la praxis de vida de los individuos y la sociedad de forma negativa. Son particularmente teólogos cristianos, filósofos, antropólogos y sociólogos ligados al pensamiento conservador quienes observan en la tendencia o valores postmodernas, posturas que contribuyen a transformar los estilos de vida de los individuos y las sociedades, pero particularmente desde la perspectiva conservadora se cuestionan los efectos negativos que sobre el comportamiento ético y moral de los individuos y las sociedades ejercen estos valores.

Particularmente en las últimas tres décadas se asiste a la sociedad postcapitalista a un orden dominado por la búsqueda del conocimiento y la tercerización de las economías, donde predominan actividades de servicio y especializadas.

En este entorno se han creado nuevos nichos laborales, nuevos nichos culturales y patrones de comunicación y consumo que influyen en el que hacer de grupos y sociedades.

Drucker, P. (1997) entiende que en este nuevo orden la escuela debe operar o funcional como una “institución responsable”, capaz de adaptarse a los cambios y de promover acciones que generen sintonía entre los seres humanos y el mundo del trabajo

Desde una visión de resistencia al mundo moderno se destacan los siguientes valores o posturas que son considerados valores inclusivos:

- La búsqueda de la diversidad
- La tolerancia y apertura
- El respeto hacia las minorías
- Preocupación por la otredad
- La descentralización de instituciones sociales
- El relativismo cultural
- La equidad de género
- El Ecologismo y la defensa del medio ambiente

Desde esta perspectiva se observa en la postmodernidad la visión ideal para generar un mundo y unas sociedades donde sea posible la justicia y equidad, donde se escuchan la voces de las minorías, donde los factores culturales inexpugnables entre los seres humanos, desaparecen ya que se está construyendo una visión de mundo crítica tolerante y dispuesta a compaginar las voces de los incluidos y excluidos.

Desde esta tesis se observa como factible fomentar una educación en valores tendiente a inculcar referentes para una formación ciudadana basada en valores éticos y morales.

La perspectiva postmoderna denominada de resistencia cuestiona a una serie de asimetrías que se observan en el mundo contemporáneo. Entre esas asimetrías se destacan:

- Se produce más, pero existen más pobres, cada vez, las riquezas se encuentran en menos manos. Hay una distribución desigual de las riquezas en el planeta.
- A lo largo del planeta se producen más alimentos que en el pasado, pero cada vez es mayor la franja de hambrientos.
- No obstante la preocupación manifiesta por eliminar mecanismos de discriminación en las sociedades, existen minorías reducidas a ghettos o espacios cerrados. Estas situaciones ponen en cuestionamiento, el carácter de panacea que se le atribuye a la democracia en el mundo occidental.
- No obstante la presencia de movimiento ecologistas y grupos ambientalistas aún se sigue expresando, en grupos económicos, un apetito voraz por explotar los recursos naturales sin medir las consecuencias.

5-1-2 En relación con el objetivo específico N°2:

Determinar la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio en República Dominicana. A partir del presente objetivo se concluye en la siguiente dirección: 1°_La institución escolar dominicana está orientada mayoritariamente, por ideas y fundamentos modernos, mientras que los alumnos(as) tienen un comportamiento y un estilo de vida postmoderno, aunque ellos destacan como vitales para el mantenimiento de la sociedad valores que encajan en el mundo moderno.

A la luz de los planteamientos de Giroux, se puede afirmar que la escuela dominicana es una institución dominada por los rasgos de la modernidad en

termino institucional y de gestión, aunque lo concerniente al diseño curricular combina elementos modernos y postmodernos. Por su parte los estudiantes se encuentran permeados, así como los profesores, por los rasgos de la cultura postmoderna, tal como se halla en los instrumentos aplicado a ellos (profesores y estudiantes) para tales fines.

No se observa el hecho de que la sociedad postmoderna promueve un modelo pedagógico cuestionador de los esquemas tradicionales, forjador de un sujeto que sea capaz de criticar y problematizar los elementos subyacentes en currículos intelectualistas, cerrados aunque disfrazados de abierto. Es que la sociedad postmoderna apuesta a la tolerancia, a la búsqueda de la diferencia, al respeto por las minorías, a la convivencia dentro de un mundo multicultural.

Aquí sigue latiendo el carácter moderno de la institución escolar frente a condiciones postmodernas que se expresan en las acciones y vivencias de los jóvenes estudiantes de la escuela media dominicana.

La sociedad dominicana, en el contexto caribeño insular, se inscribe en los llamados países en vía de desarrollo. Su aparato productivo ha operado significativos cambios en las ultimas tres décadas, ya que de una economía primaria (basada en agricultura, ganadería...) se ha pasado a una economía terciaria dominada por el turismo, las comunicaciones y las migraciones en términos económicos. No obstante el carácter insular de la sociedad dominicana, se está en contacto permanente con el exterior y se ha experimentado una profunda dependencia con relación a este (exterior). Existe un flujo de divisas perpetuo hacia acá, se crea una situación de espejismo, los individuos crean mecanismos para escapar a su realidad e irse como exiliados económicos a Estados Unidos o algunos destinos europeos. Con el nuevo modelo económico que genera un proceso de bienestar que no es extensible a los diversos sectores de la sociedad aparte de que dicho modelo depende grandemente del exterior y expone al país y su cultura como un destino dependiente a un continuo proceso de transculturación, influida unas veces por el turismo, otras por el flujo migratorio, otra por el desarrollo incontrolado de los aparatos mediáticos e instrumentos de

comunicación y en otras circunstancias por la influencia del comercio exterior en el consumo de los habitantes.

En este contexto, la escuela lidia con las tendencias hacia la transculturación que se genera, lo cual se expresa en la formación cívica de los individuos, en los estilos de vida que exhiben, en la convivencia entre jóvenes. El presente panorama induce a la institución educativa a asumir posturas que permitan encarnar los nuevos retos de educar en un mundo o en una sociedad en rápido y continuo cambio. Frente a esta realidad la escuela debe funcionar como una entidad formativa y, al mismo tiempo, flexible y crítica.

2. La formación ciudadana de los alumnos(as) está mediatizada por los valores postmodernos, así como por las influencias del mercado neoliberal, el cual convierte al individuo en “homo economicus” o cliente para referirse a todos los agentes de la producción y comercialización de cara al mercado capitalista, que a su vez pierden la identidad, se convierten en meros productores y consumidores, dentro de una visión anónima y masificadora promovida por el capitalismo neoliberal.

Sostiene Dierkxsens, W (1998, pág. 146) que “cuanto más el ser humano tiende a ser reducido a un simple homo economicus y cuanto más en el “mercado total”, el ser humano se queda objetivamente fuera del mercado y con ello deja de ser ciudadano y ya no es nadie”.

El ser humano fuera de esta vorágine se revela como un individuo ineficiente ante los valores supremos de la sociedad de consumo. En la presente coyuntura son los jóvenes y las mujeres, quienes pagan el precio de la exclusión, quienes muestran una estima o autoestima vulnerable, ya que existen en nichos sociales donde no tienen cabida, donde son marginados. Es que los excluidos ejercen menos derechos y como ciudadanos tienen una participación reducida en la sociedad.

En sentido general la escuela, como entidad dinámica está llamada a ofrecer una formación donde el sujeto educado se convierte en un ente activo, capaz de

ejercer sus derechos, reivindicar su identidad y vivir en armonía con los demás y la naturaleza.

En relación al objetivo específico N° 3

N° Identificar los valores ciudadanos promovidos en el currículo del nivel medio, por la educación dominicana. Se concluye en la siguiente dirección:

Según el currículo los valores ciudadanos son: la democracia, la justicia, la equidad, la responsabilidad, el respeto al medio social y ecológico, la solidaridad, la participación ciudadana.

Según los educadores los valores ciudadanos son: tolerancia, democracia, convivencia, fraternidad, patriotismo, igualdad, civismo...

Según los estudiantes: los valores ciudadanos son: solidaridad, tolerancia, equidad, participación, justicia, igualdad, fraternidad, libertad.

Para el profesorado la formación ciudadana se construye a partir de la promoción y concreción de la democracia y fraternidad. Por su parte los alumnos consideran como valores ciudadanos elementos o situaciones que conciernen propiamente a sus derechos en la sociedad: tolerancia, equidad y justicia. En sentido general los valores ciudadanos promovidos por el currículo se orientan a formar un individuo con una visión amplia y diversa de su entorno y el mundo, donde sea posible la justicia la equidad y la participación.

En síntesis, a partir de las informaciones encontradas en los textos de Giroux, donde analiza la condición moderna de la escuela y el profesorado, y la condición postmoderna observada en el comportamiento y acciones de los alumnos, a partir de los valores promovidos en el currículo del nivel medio de la escuela dominicana, así como las características atribuidas por los educadores a la sociedad postmoderna, se puede destacar la presencia de los valores postmodernos en la formación ciudadana de los alumnos.

Es necesario destacar que la formación ciudadana, en un contexto postmoderno, va más allá que el simplemente inculcar los valores políticos de la democracia

En el entorno actual, el postmoderno, la formación ciudadana se orienta a dar cobertura a situaciones como la preocupación por el medio ambiente, por la descentralización de las instituciones sociales, así como una formación encaminada a forjar tolerancia, respeto, preocupación por el otro, así como el ejercicio de la diferencia.

La educación postmoderna está orientada o encaminada a forjar un sujeto con una preocupación global por los problemas que afectan la convivencia, la interacción y el entorno socio-moral. La postmodernidad tiene sus propios valores, en ese sentido se debe educar en perspectiva a preservar los valores morales de la modernidad, que son, dicho sea de paso, bajo los cuales se ha levantado el edificio ético y social del mundo moderno

Por su parte, el profesorado advierte que la sociedad postmoderna es aquella caracterizada por el uso de la tecnología, la extravagancia, la carencia de compromiso y del relativismo moral, lo cual se expresa desde el comportamiento de los jóvenes como un factor que resta importancia a la educación en valores.

La sociedad postmoderna con sus valores pone en jaque los esquemas de la modernidad, lo cual se puede relacionar con los valores que muestran los alumnos. Para el profesorado, los alumnos del nivel medio exhiben: informalidad, consumismo y moda, pérdida de la memoria histórica, individualismo, vida light y relativismo moral, los cuales vienen a transgredir el orden social y a desafiar las tradiciones.

En la coyuntura actual la formación de ciudadanos implica la asunción de valores que tienden a promover la democracia como estilo de vida, pero también la formación de un sujeto con una visión global u holística con relación a los fenómenos del mundo contemporáneo. Defender el medio ambiente, tolerar las diferencias con grupos étnicos diversos, involucrarse en la toma de decisiones en su comunidad y la sociedad, promover una cultura de paz son los nuevos roles que se atribuyen a la formación ciudadana en el currículo.

En el contexto actual se supera la visión ciudadana reducida exclusivamente a la participación electoral. En el panorama actual se habla de formar una ciudadanía inclusiva, que se manifiesta más allá del entorno político. El ciudadano actual es un sujeto consciente de sus derechos políticos, sociales, económicos, culturales y medioambientales. Los valores ciudadanos promovidos en el currículo intentan hacer ese ciudadano global, respetuoso de su identidad y conocedor de los grandes procesos socioeconómicos, políticos y culturales que discurren en la contemporaneidad. El ciudadano actual debe empoderarse de los rasgos que acompañan al llamado homo economicus, politicus, videns y social si procura dar respuestas o plantear soluciones frente a los problemas de la sociedad postcapitalista.

En relación al objetivo específico N° 4 : Definir el rol de los docentes del nivel medio en el fomento de la educación en valores.

Asumiendo las opiniones de educadores y educandos se concluye en la siguiente dirección.

A partir de lo que dicen hacer los(as) educadores, los mismos se desempeñan como “Intelectuales” en tanto que problematizan la enseñanza y la aplican a las situaciones de la vida real.

A partir de lo que dicen los alumnos el profesor(a) se define como un académico que transmite un saber un tanto simplista y memorístico ya que el cuestionario es la principal herramienta metodológica.

En el marco de la presente investigación, el profesor como intelectual o como profesional autónomo, es aquel que está en correspondencia con la realidad de la educación en valores y de forma fundamental la formación ciudadana.

Para educar en valores, el educador del nivel medio debe empoderarse de estrategias metodológicas y formación teórica con las cuales pueda encarar las complejidades de un mundo en acelerados cambios. La temática de los ejes transversales es una de las estrategias innovadoras que se plantearon en

En el marco de la presente realidad, el currículo apuesta a la formación de un educador crítico, flexible, innovador, actualizado, capaz de acoger los cambios pedagógicos que dan apertura a la diversidad y a las prácticas inter y multiculturales. Así mismo dicho educador tiene el perfil y las competencias para encarar los diversos métodos para fomentar la educación en valores.

En sentido general, los educadores dominicanos arrastran debilidades para fomentar los valores y dichas debilidades están relacionadas con su formación, con su situación socioeconómica, con los cambios que se están generando en la sociedad. Para revertir dicha situación se debe problematizar la formación docente para empoderar al profesorado de las competencias pertinentes para involucrarse en la educación en valores.

En ese sentido se puede destacar que ese modelo de enseñanza desarrollado por el profesorado luce poco permeada por las ideas constructivistas planteadas por Piaget y Kolberg en torno al desarrollo moral y a la formación del individuo. Un empoderamiento del profesorado de estas teorías constructivistas puede facilitar la comprensión del desarrollo moral estudiado por los autores mencionados, lo cual a su vez puede contribuir a fomentar la autonomía moral en el sujeto y obrar conforme con las expectativas del grupo social.

Por otra parte la visión personalista sustentada por García Hoz contribuye a aportar herramientas, con las cuales, el profesorado puede guiar a los alumnos a descubrir la realidad de su orientación, de sus ideales y de su realización personal. Desde esta perspectiva se procura afianzar en el sujeto los valores reconocidos y aceptados o de cambiarlos si carecen de consistencia y relación con la percepción que el sujeto tiene de su persona y de sus deberes hacia sí mismo y hacia los que se rodean.

Para fomentar la educación en valores en el entorno áulico se requiere de un perfil docente orientado a asumir esa misión. Dentro de esa tesitura Ramos, M. (2001. Pág. 142...) propone desarrollar en el docente cuatro componentes básicos: el ético, el cultural, el pedagógico y el de la práctica educativa.

Refiriéndose a cada componente básico, Ramos (2001) sostiene:

- 1) Componente ético: este componente supone redimensionar su vocación desde la mentalidad moral y sus conjuntos de creencias. La ética debe ayudar a establecer una escala de valores. La transversalidad es un factor que constituye el fundamento ético de la educación; los valores y las actitudes deberán entrelazarse con los conocimientos y para esto el educador tendrá que contar con un profundo acervo axiológico.

Desde esta posición se apela a la formación académica y moral del sujeto docente para empoderarse de las herramientas, que permitan formar a los docentes en valores éticos y ciudadanos.

- 2) El componente cultural: en este componente, sostiene Ramos, M. (2001) que: “Ahora más que en otros momentos de la historia se reconoce que la educación es el motor que moviliza a los países, revitaliza a su historia y le permite insertarse en la globalización”.

Dentro de este contexto se requiere que la educación incorpore al círculo las culturas propias de cada pueblo, sus valores y tecnologías; que integre al contexto en el que se inscribe y reafirme la identidad nacional, en un clima de tolerancia con otras culturas. El docente está llamado a constituirse en el catalizador cultural que promueva la igualdad, equidad, tolerancia y democracia entre los discentes.

- 3) El componente Pedagógico: Díaz, M. (1990. Pág. 28) citado por Ramos, M. (2001) enfoca la pedagogía fuera de la construcción de los objetivos del conocimiento, pero con una función más amplia, relacionándola con variados contextos disciplinarios, lo cual cambia el sentido tradicional. El docente debe definir su función de pedagogo y sus características de acuerdo a las nuevas exigencias de la educación contemporánea. “la pedagogía expresa, ha pasado a ser el dispositivo fundamental de la producción de nuevos signos y significados tanto culturales como sociales. El docente debe estar en capacidad de controlar los dispositivos de poder, comunicación y capacidad”.

Aquí se presenta un cuadro donde la formación, función y praxis docentes aparentan ser independientes de los marcos legales y culturales que pautan la función docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Un pedagogo hoy, requiere un cambio total, en referencia a la pedagogía tradicional. El docente actual debe ser un sujeto que promueva procesos orientados en las vivencias de experiencias. Esto implica, que los formadores de hoy se transformen en verdaderos animadores, consejeros, pedagógicos y propicien permanentemente períodos de reflexión sobre la realidad educativa y de los factores esenciales para generar cambios en la educación.

4. El componente de la Práctica Educativa: La educación se concibe como un proceso extensible a los estilos de vida de los educadores.

Según Ramos, M. (2001) El educador, la educadora en este proceso reflexivo de una nueva educación, para configurar su perfil y poder responder a las exigencias de la educación deberá preguntarse que es lo que enseña, a quienes enseña, para que enseña y como debe enseñar.

Delors, J. (1998. Pág. 290) citado por Ramos, M. (2001) dice que enseñar es un arte y una ciencia y describe la labor del docente de la siguiente manera:

“El trabajo del docente no consiste tan sólo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en representarlos en formas problemáticas, situándolas en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno no pueda establecer el nexo entre su solución y otras interrogantes de mayor alcance. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía. La gran fuerza de los docentes es la del ejemplo que dan al manifestar su curiosidad y su apertura de espíritu y al mostrarse dispuestos a someter a la prueba de los hechos sus hipótesis e incluso a reconocer sus errores”.

Estos componentes (éticos-culturales-pedagógicos y prácticos) contribuyen con los apercios o herramientas teórico-metodológica y práctica que los educadores sean algo más que académicos, sujetos críticos empoderados de medios para transformar positivamente la enseñanza.

En relación al objetivo específico # 5.

Examinar la congruencia entre el currículo oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de la postmodernidad.

Asumiendo los valores de la postmodernidad según algunos autores establecidos (Lipovestky, Rojas, Giroux) lo que se plantea en el currículo y las opiniones de profesores y alumnos recogidos en los instrumentos aplicados. Se concluye en el siguiente sentido:

Los niveles de congruencia que se encuentran entre los valores postmodernos y los valores ciudadanos planteados en el currículo de la educación dominicana son relativos, muchos valores postmodernos son ajenos a la formación ciudadana, se podría decir que constituyen un handicap a tal formación (individualismo, consumismo, hedonismo, narcisismo), pero en común se encuentran valores tales como:

- El respeto a la diversidad.
- La diferencia y respeto a la equidad de género
- La preocupación por el medio ambiente o ecológico
- La defensa de las minorías

La escuela dominicana ha sido concebida sobre el molde curricular de la modernidad, se mezclan las concepciones de la producción cultural y la reproducción. Ambos enfoques son discutidos en el marco de la teoría crítica de la enseñanza.

Torres, J (1998) sostiene que “la teoría de la reproducción curricular intenta negar la posibilidad de los sectores excluidos de expresar su rechazo y reflexión en torno a un sistema educativo que margina las críticas orientadas a cuestionar inequidades”.

Por otro lado el mismo autor plantea que frente a este enfoque curricular se ha desarrollado “La teoría de la producción cultural que contempla la posibilidad de la resistencia y de ‘producción’ de contenidos culturales de destrezas y valores por

parte de las personas que conviven en las instituciones de enseñanza. Desde aquí se puede pensar en prácticas contra hegemónicas, frente al discurso reproductivista.

Los valores postmodernos y los valores ciudadanos del currículo que muestran congruencias encajan dentro de este enfoque curricular denominado “la producción cultural” ya que los mismos son la expresión de resistencia a privilegios, exclusión e inequidad.

En definitiva el currículo apuesta a inculcar unos valores a tono con la modernidad fundamentalmente, y algunos que se corresponden con la postmodernidad, pero los jóvenes que son los sujetos que se forman, reciben la socialización a través de múltiples agentes sociales y también reciben la transculturación y con ella, los valores de la sociedad postmoderna, que contribuyen a debilitar los principios ciudadanos entre el individuo y la sociedad.

Recomendaciones

Recomendación N°1

En el contexto de la educación dominicana la postmodernidad debe ser problematizada y estudiada en tanto condición de la cultura actual, o en tanto postura formal, porque a partir de aquí se podría generar un abanico de aprehensiones acerca de los valores que la acompañan, y de la influencia que la misma ejerce en el ámbito pedagógico, en el ámbito axiológico, en el ámbito político y en el ámbito social.

Se debe superar la visión apocalíptica de la postmodernidad, en tanto, arrastra consigo los valores morales y genera una crisis de valores. En ese sentido es necesario conocer la condición postmoderna, y conocer también el impacto de la globalización neoliberal sobre la vida de las personas, así como el papel deletéreo de los mass-media en la toma de decisiones de los individuos frente a los fenómenos sociales. En el contexto actual los mass-media, no obstante su rol en el ámbito formativo e informativo, los mismos contribuyen a profundizar los procesos de transculturación y a difundir los valores de la sociedad global.

En vista de que, según nos parece, la posmodernidad no representa sólo un movimiento disgregador de los valores, sino que reafirma y propone valores propios, es necesario fortalecer la promoción de valores posmodernos en el ámbito escolar, tales como:

Es necesario fortalecer la promoción de valores postmodernos en el ámbito escolar tales como:

- La atención hacia la diversidad
- El respeto y tolerancia hacia las minorías
- La equidad de género
- La promoción y defensa del medio ambiente

Recomendación N°2

Tal como establece Giroux, H. (1997:Pág.:107).

“estamos en la presencia de escuelas modernistas frente a condiciones postmodernas”. La escuela es una institución anquilosada, poco dinámica en el tiempo, mientras que los alumnos, en este caso los jóvenes, están influidos por las condiciones y valores postmodernos, lo cuales se manifiestan en su formación ciudadana.

Frente a esta dicotomía el maestro debe operar como un intelectual que interpreta y conduce a las tomas de decisiones para armonizar la condición de la institución escolar con la condición de los alumnos.

En otro sentido, frente a la llamada pérdida de la memoria histórica, frente a la crisis de identidad, recomendamos retomar y profundizar los temas transversales como estrategias que sintetizan los valores modernos y postmodernos, y a su vez resultan muy pertinentes para promover la formación ciudadana.

También es pertinente sugerir al profesorado el empoderamiento de las ideas fundamentales del constructivismo y el personalismo como teorías que abordan la formación moral y social del individuo. Dicho empoderamiento es posible a través del desarrollo de jornadas de capacitación y jornadas de capacitación permanente y la puesta en marcha de la profesionalización del magisterio

Recomendación N°3

A partir de los valores ciudadanos promovidos en el currículo se enfatiza fundamentalmente una ciudadanía clásica basada en un perfil político, donde se vincula al individuo con el Estado, en el ejercicio y cumplimiento de sus derechos y deberes. La complejidad del mundo contemporáneo, los acelerados cambios que se producen en el ámbito de la ciencia, de los fenómenos sociales y de la interacción social, así como la situación del medio ambiente y de los recursos naturales crean el imperativo de impulsar un modelo de formación ciudadana que focalice otras dimensiones como la social, económica, global y ecológica. En el mundo actual el ciudadano debe desarrollar competencias para interpretar los fenómenos globales, debe desarrollar actitudes para valorar la importancia del medio ambiente y la biodiversidad, debe desarrollar sensibilidad y conciencia ante los fenómenos de la marginalidad y la exclusión social, así como la tolerancia para coexistir con las minorías.

En la coyuntura actual, se debe propiciar una educación cívica, encaminada a formar ciudadanos, con unas condiciones mínimas, que garanticen una vida digna y justa, manteniendo niveles de compromisos para el mantenimiento y preservación de esta condición.

Desde la escuela se debe apostar a forjar una nueva ciudadanía, diversa, comprometida, responsable y participativa, la cual se identifique con la solución de problemas desde el espacio local hacia el espacio global.

Recomendación N°4

Para contribuir a entender la vorágine de situaciones que se desarrollan en torno a los jóvenes adolescentes que cursan el nivel medio, y a la problematización del proceso de enseñanza el educador debe desplazarse más allá del simple artesano o técnico de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde esta tesitura el maestro debe asumir una postura, tal como se plantea desde el ámbito de la pedagogía crítica. Dicha postura puede contribuir a reconstruir y deconstruir la vida de la escuela, la situación del espacio áulico, así como la dinámica de los fenómenos sociales.

También somos partidarios de empoderar al profesorado en torno al manejo de la transversalidad o los temas transversales, ya que desde aquí se promueve un modelo de educación en valores que permea las diversas disciplinas del saber, así como permiten internalizar los problemas del mundo contemporáneo.

Por último, se observa como pertinente que se redefina en el marco de la educación dominicana, el fomento de la educación en valores desde una disciplina como la educación moral y cívica. Esta asignatura es actualmente manejada en los centros educativos como carente de importancia y utilizada para rellenar el horario de los profesores y como actividad de las últimas horas del día cuando profesores y alumno se hayan prestos para concluir la jornada escolar. Un diseño curricular que contemple el uso de los temas transversales, que implican un desarrollo desde todas las disciplinas, nos favorecen a todas luces, más provechoso para la educación en valores y, en particular los valores morales y cívicos.

Recomendación N° 5

En torno a los niveles de congruencia que se producen entre los valores postmodernos y los valores planteados en el currículo dominicano orientado a inculcar la formación ciudadana se recomienda lo siguiente: propiciar espacio de reflexión para interpretar el fenómeno postmoderno y en ese sentido desarrollar estrategias para aprovechar esas tendencias postmodernas que aparecen en el currículo y que contribuyen a defender los intereses y derechos de las minorías excluidas y marginadas. Entre esas estrategias se pueden promover el rol de género, los diálogos multiculturales, problematización de situación de la vida escolar y social.

Por otro lado, en torno a aquellos valores postmodernos que reducen la acción formativa de los valores ciudadanos, desde la escuela y la comunidad se deben promover acciones de concienciación y persuasión de los jóvenes, ya que los mismos no tienen una personalidad definida y constituyen el blanco de la llamada estrategia cultural del capitalismo tardío o postcapitalista.

También recomendamos a las siguientes instituciones:

- **A la secretaria de estado de educación.**

Se deben poner en marcha políticas reales de capacitación y actualización del magisterio de cara a afrontar los retos planteados en el ámbito del mundo contemporáneo.

Se debe entrenar al personal técnico y al magisterio para terminar de poner en marcha la estrategia de temas o ejes transversales para promover la educación en valores tal como se contempla en el currículo.

- **A las universidades**

Las universidades que forman maestros deben incluir en sus pensas estrategias para educar en valores y para formar ciudadanos, aparte de profundizar las teorías contemporáneas de la educación.

- **A los partidos políticos**

La juventud tiene una percepción negativa de la política y los partidos políticos, por lo que sugerimos que los mismos desarrollen prácticas que los fortalezcan y contribuyan a promover la democracia como manera idónea de hacer política y organizarse en la sociedad.

- **A la sociedad civil**

Como sujeto emergente que vela continuamente por la transparencia en el ejercicio de la vida pública y por la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo integral de la sociedad, así como con el fortalecimiento de la democracia. La sociedad civil aboga por inculcar desde la vida pública valores éticos y morales.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, B (1987) **Los orígenes de la postmodernidad**. Anagrama, Barcelona.

Ardilis, Elba (1992) **Valores y actitudes perspectiva en educación**. No. 19. Valparaíso. Chile.

Ballesteros, Jesús (2000) **Postmodernidad: decadencia o resistencia**. Editorial. Tecnos. Madrid, España.

Barbtarlo, A (1996). **Doble perfil de la educación: Transmisión de los valores dominantes y la educación del hombre nuevo**, Universidad Veracruzana, Xapola. México.

Baudrillard, J. (1978). **Cultura y simulacro**. Kairós. Barcelona, España.

Baudrillard, J. (2001). **De la seducción**. Madrid: Cátedra.

Bauman, Zygmunt (2004) **Ética postmoderna**, Siglo Veintiuno editores, Argentina.

Bauman Zigmunt (2005) **Modernidad líquida**, Siglo veintiuno editores , Argentina.

Bell, D (1977) **Las contradicciones culturales del capitalismo**, Alianza Editorial, Madrid, España.

Besalú, Xavier (200) **Diversidad cultural y educación**. Editorial síntesis S.A, Madrid.

Buendía, E, y otras (1998) **Métodos de investigación en psicopedagogía**. Editora Mc. Grawhill, España.

Buxarrais, Rosa (2000) **La formación del profesorado en educación en valores**; Desclée de Brower. Bilbao. España.

Chomsky, N y Dieterich H (1999) **La aldea global**. Buenos Aires. Txalaparta.

Connor, Stiven (1996). **La cultura postmoderna**. Editora Akal. Madrid, España.

Cortina, Adela (1996) **El quehacer ético**. Editora Santillana. Madrid España.

Cortina, Adela (1997) **La ética de la sociedad civil**. Edición Anaya, Madrid, España.

Cortina, Adela (1997) **Ciudadanos del mundo**. Alianza editorial. Madrid.

Dahl, Robert (1993) **La democracia y sus críticos**. Mc Graw Hill. Madrid, España.

Davini, M. C. (2001) **La formación docente en cuestión política y pedagogía**. Editora Paidós. Argentina.

Delors, Jacques (1997) **La Educación encierra un tesoro**. Ediciones UNESCO, México.

Delval, Juan y Enesco, Ileana (1994) **Moral desarrollo y educación**. Editorial Anaya. Madrid España.

Devalle, Alicia (2000) **Una escuela en y para la diversidad**. Aique Grupo Editorial, Buenos Aires, Argentina.

Devries y Zan, Rheta-Betty (1994) **Ambiente Sociomoral en el aula**. Desarrollo sociomoral Temprano en la infancia. Editora Aique. Edición Argentina.

D' Oleo, Frank (1999) **Introducción a la sociología**. Ediciones UAPA, República Dominicana.

D.ías, M. (1990) **Pedagogía, discurso y poder. Colombia**. Editorial copodic.

Diccionario Enciclopédico Bruguera. Editorial Bruguera. Caracas 1988.

Dierckxsens, Win (1998) **Los límites de un capitalismo sin ciudadanía**. Editora universitaria, San José, Costa Rica

Dobles Yzaguirre, María C.; Zúñiga Céspedes, Magali; García Fallas, Jackeline. (2001).

Investigación en educación. Editorial UNED. San José, Costa Rica.

Drucker, Peter (1997) **La sociedad postcapitalista**. Editora Norma, Colombia.

Fernández E. Mariano (1999) **La Escuela a Examen**. Ediciones Pirámide; Madrid, España.

Flores, O. Rafael (2005) **Pedagogía del conocimiento**. Editora Mc Graw Hill, Colombia.

Flores, O. Rafael (1999) **Evaluación pedagógica y cognición**. Mc Graw Hill. Bogotá.

Flores, O. Rafael (2005) **Pedagogía del conocimiento**. Mc Graw Hill,

Bogotá.

Frank, Víctor (2004) **Ante el vacío existencial**. Editora textos universitarios. Barcelona, España.

Freire, P (1990) **La naturaleza Política de la educación**. Cultura poder y liberación Paidós. Barcelona.

Freire, P (1997) **Pedagogía de la autonomía**. Siglo XXI, México.

Freire, P (2000) **Pedagogía del Oprimido**. México, Siglo Veintiuno.

Friedman, M. (1966) **Capitalismo y libertad**. Madrid: Rial p.

Frisincho, Susana (2001) **Educación y desarrollo moral**. Ministerio de Educación. Lima Perú.

Fronzizi, R (1995). **¿ Qué son los valores?** Fondo de cultura económica. Santiago Chile.

Fucuyama, Francis (1992) **El fin de la historia y el último hombre**. Editorial planeta Buenos Aires, Argentina.

Gadamer, H. (2001). **Verdad y método**. Salamanca. Sígueme.

García A., Alfredo. (1997). **Introducción a la metodología de la investigación científica**. Editora Plaza y Valdes. México.

García H., Víctor. (1980) **Educación personalizada**. Miñón, Valladolid, 1970. Ediciones Rialp, S.A. Madrid.

Gelpi, E. (1993). **Los valores y la educación: Una perspectiva de la Unesco**. Caracas

Gimeno S., José y Pérez G. Angel (2002) **Comprender y transformar la enseñanza**. Ediciones Morata. Madrid España.

Gimeno S., José (2003). **Investigación y desarrollo currículum**. Ediciones Morata. Madrid, España.

Giroux, Henry. (1990) **Los profesores como intelectuales**. Ediciones Paidós, Barcelona. España.

Giroux, Henry (1997) **Jóvenes, diferencia y Educación postmoderna**. Editora Paidós Ibérica, Barcelona. España.

Guiddens, A. (2002) **Consecuencias de la modernidad**. Madrid: Alianza.

<p>Guiddens, A. (2000) Un mundo desbocado. Editora Taurus, México.</p> <p>Guilligan, C (1994) La moral y la teoría: Psicología del desarrollo. P. Imprenta Mexico 1994</p>
<p>Grass Pedrals, J. (1997) La educación de los valores y las virtudes en la escuela. Teoría y práctica. 2da. Edición. Trillas. México.</p>
<p>Grecia, María. (1996) Los Valores ético-Morales y la formación socio educativa del ciudadano venezolano del siglo XXI. Tesis de grado. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.</p>
<p>Greenfield P., Marks. (1999). El niño y los medios de comunicación. Ediciones Morata. Madrid, España.</p> <p>Habermas, Jurguen , (1984) Conciencia Moral y acción comunicativa. Ediciones Península, Barcelona España.</p>
<p>Habermas , Jurguen, (1989) Discurso filosófico de la modernidad. Editora Taurus, España.</p> <p>Habermas, Jurguen, (2004) Tiempo de transiciones. Editorial Trotta, Madrid.</p> <p>Hargreaves, Andy. (1999). Profesorado, cultura y postmodernidad. Ediciones Morata. Madrid, España.</p> <p>Harvey, D. (1998). La condición de la postmodernidad. Buenos Aires, Amorrortu.</p>
<p>Jamelson, Fredirc (1998) Teoría de la Postmodernidad. Editorial Trotta. Madrid, España.</p> <p>Jordan, J (1994) La educación multicultural, un reto para el profesorado. Barcelona: Paidós.</p> <p>Kant, immanuel (2001) Crítica de la razón práctica, Mestas editores. España</p> <p>Karr, A. y Kemmis S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza, Barcelona, España.</p> <p>Kymlicka, W. (1995) Ciudadanía multicultural. Paidós. Barcelona, España.</p>
<p>Kohlberg, L. (1992) Psicología del Desarrollo Moral. Bilbao. Editorial Desdée de Brower.</p> <p>Kohlberg, L. (1992) Psicología del desarrollo moral. Editorial desclée de Brower. Bilbao España.</p> <p>Kobena, Marcer (1990) Modernidad y postmodernidad.</p>

Laclau y Mouffe (1987) **Hegemonía y estrategia socialista**. Siglo XXI, Madrid, 1987.

Lenin, V (1975) **El estado y la revolución**. Ediciones lenguas extranjeras. Pekin China.

Lipovestky, Gilles (2002) **La era del vacío**. Editora Anagrama .Barcelona, España

Locke, J. (1976) **Ensayo sobre el gobierno civil**. Madrid: Aguilar.

Locke, J. (2002) **Ensayo sobre el entendimiento humano**. México: Fondo de cultura económica.

López, Olimpia (2005) **Sociología de la educación**. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Lucini, Fernando G. (1995) **Temas transversales y educación en valores. Hacer reforma**. Madrid. Grupo Anaya. Segunda edición.

Lucini, Fernando (1999) **Temas transversales y educación en valores**, Edición grupo Anaya S.A, Madrid, España.

Lyotard, J. F. (1990). **La condición postmoderna**. Cátedra-Madrid.
Marín Ibañez, Ricardo (1986) **Valores, objetivos y actitudes en educación**. Valladolid, España Segunda edición.

Marshall, TH (1998) **Ciudadanía y clase social**. Alianza editorial, Madrid.

Marx, Engels, Lenin (). **Materialismo dialéctico, antología**. Ediciones Quinto Sol. México.

Marx, K. (2001) **El capital**. Madrid: Alba.

Marvin W. Berkowitz (1998) **Educación moral**

Mclaren, P. (1997) **Pedagogía crítica y cultural depredadora**. Barcelona-Paidós.

Mcluhan, M. (1962). **La comprensión de los medios como extensiones del hombre**. México.

Mcluhan, M. y B-Powers (1995) **La aldea Global**. Barcelona. Planeta.

Mifsub, P. (1991) **Medición de actitudes. Ediciones profesorado**. Bogotá Colombia.

Molitor, Michel. **Sobre la hermenéutica colectiva. Revista Austral Ciencias Sociales**. Enero 2001, No. 5. pp. 3-14.

<p>Morlasca, Antonio (2003) Introducción a la ética. Editora de la Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.</p> <p>Mórtola, Gustavo (2001) Estragias para explorar los medio de comunicación. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires. Argentina.</p>
<p>Ordóñez P., Jacinto (2002). Introducción a la pedagogía. Editorial UNED. San José, Costa Rica.</p>
<p>Organización de Estados Iberoamericanos (1998) Educación, Valores y Democracia. Impreso en Madrid, España.</p> <p>Ortega, Pedro y otros (1994) Valores y Educación. Editorial Ariel. Barcelona, España.</p>
<p>Payá S., Monserrat (2000) Educación en Valores para una sociedad abierta y plural. Editorial Desdée Brouswer; Bilbao, España.</p>
<p>Paz Sandin, M. (2003). Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones. McGraw-Hill. Barcelona, España.</p> <p>Pereira, Nieves (1976) Educación personalizada: un proyecto pedagógico en Pierre faure. Editora Narcea. España.</p> <p>Pérez Gómez, A. (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid España.</p> <p>Pérez, Mario (2001) La cultura postmoderna. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.</p>
<p>Picó Joseph (1992) Modernidad y postmodernidad. Madrid: Alianza.</p> <p>Piaget, Jean (1970) El juicio moral en el niño, traducido por Juan Comas. Editorial Príncipe. Madrid, España.</p>
<p>Piaget, Jean. (1972) Psicología y epistemología. EMECE editores. Buenos Aires, Argentina.</p>
<p>Picó, Joseph (1999) Cultura y Modernidad, seducciones y desengaños de la cultura moderna. Alianza Editorial, Madrid, España.</p>
<p>PNUD (2001) Gobernabilidad Democrática. New York, Estados Unidos.</p>
<p>Posner, George J. (2000) Análisis de Currículo. Mc. Graw Hill. Editora, Impreso en Colombia.</p>
<p>Prieto. F. (1984) Los valores y su significado. Editora Venezolana.</p>

Procuraduría General de la República (2003) **Manual de Ética Ciudadana**. Editora Mediabyte, Santo Domingo, República Dominicana.

Puig, JM^a. (1995) **Construcción dialógica de la personalidad moral**. Revista Iberoamericana de educación N°8 Mayo-Agosto.

Ramos, María (2001) **Programa para Educar en Valores**. Ediciones Paulinos; Miranda, Venezuela.

Ramos, María (2001) **Para Educar en Valores**. Ediciones Paulinos; Miranda, Venezuela.

Rawls, J. (1994) **La teoría de la justicia**. Fondo de cultura económica Madrid, España.

Revista Universidad Eafit (1993) **Valores Fundamentales**. Medellín. Colombia.

Ritzer, G. (1992) **Teoría sociológica clásica**. Editora Mc Grawhill, España. (1993) **Teoría sociológica contemporánea**. Editora Mc Grawhill, España.

(1997) **La cultura postmoderna**. Editora Mc Grawhill, España.

Rodríguez R, Martín (1995) **La educación para la paz y el Interculturalismo**. Oikos-Tau. Editora; Barcelona, España.

Rojas O, Carlos. (2002). **La filosofía en el debate postmoderno**. Editorial Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.

Rojas O., Carlos (2003) **La Filosofía en el debate postmoderno**. Editorial Universidad Nacional de Heredia, Campus Omar Dengo, San José, Costa Rica.

Rokeack, L. (1973) **La naturaleza de los valores humanos**. México. Editorial Trillos.

Rousseau, J. (2000) **El contrato social**. Editora Mesta , Madrid , España

Sánchez, Jean. (1995) **Ética y Educación**. Año 5 No. 21. México.

Sang Beng y otros (2005) **Cuentos y valores**. Editora Buho. Santo Domingo.

Savater, Fernando (1996) **Ética para Amador**. Editorial Ariel. Barcelona, España.

Scheler, M (1967) **El puesto del hombre en el cosmos**. Madrid. España. Editorial Lozada.

Schon, EDonald. (1983) **Epistemología de la práctica**. “ The reflective

practitioner, How profesional think in action” New York Basie Books, harper Colophan, 1983.

Secretaria de estado de Educación y Cultura (2000) **Ley general de educación.** Editora Corripio. Santo Dgo. Rep. Dominicana.

Secretaria de estado de Educación (1994) **Fundamentos del currículum Tomo I.** Editora Alfa y Omega. Santo Domingo, República Dominicana.

Secretaria de estado de Educación (1994) **Fundamentos del currículum Tomo II.** Editora taller. Santo Dgo. República Dominicana.

Secretaria de estado de Educación (1994) **¿Por qué? ¿Para qué? De la transformación curricular.** Editora Corripio. Santo Domingo, República Dominicana.

Secretaria de estado de Educación (2002) **Programa para la asignatura Moral y Cívica en el nivel medio.** Impreso en República Dominicana.

Secretaria de estado de Educación (1996) **Currículum de nivel medio, Modalidad general.** Editora Alfa y Omega. República Dominicana.

Sortari, Giovanni (2002) **Homo Videns. La sociedad teledirigida;** Ediciones Taurus, México.

Soto, José A; Bernardini, Amalia (2002). **La Educación actual en sus fuentes filosóficas.** Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Stenhouse, Lawrence. (2003). **Investigación y desarrollo del currículum.** Ediciones Morata. Madrid.

Touraine, Alain. (1993). **Crítica de la modernidad.** Ediciones Temas de Hoy, Paseo de la Castellana. Madrid, España.

(2000) **¿Podremos vivir juntos?** Fondo de cultura económica. Bogotá Colombia.

Torres Carlos, A. (2001) **Democracia, educación y multiculturalismo.** México Siglo XXI.

Torres., Jurjo (1988) **Currículo oculto.** EditoravMorata Madrid, España.

Trillo, Felipe; Rubal, Xosé; Zabalza, Miguel (2000) **La Educación en actitudes y valores, Homo Sapiens.** Ediciones Santa Fe. Argentina.

Vanderplass y Holper (1987). **Valores.** Revista ciencias de la educación. No. 149. Madrid. España. Editorial Calasanz.

Vattimo, Gianni. (1996). **El fin de la modernidad.** Editorial Gedisa. Barcelona,

España.
Vattimo, Gianni (1985). El fin de la modernidad, nihilismo y hermenéutica en la Cultura postmoderna . Editorial Gedisa. Barcelona, España.
Weber, Max (2000) El político y el científico . Alianza Editorial, Madrid, España.
Woolfolk, A. (1996) Psicología educativa . 6ta. Edición. Prentice Hall. México.
Yus, R. Rafael (1994) Hacia una educación global desde la transversalidad . Anaya, Barcelona, España.

Páginas de Internet Consultadas

www.encuentra.com – Educación en valores.

www.educasites.net/educaciónenvalores

www.livingvalues.net/español/principal.htm

www.campus-cei.org/valores/salalectura.htm

www.oei.es/valoreshtm

www.educarchile.cl/ntg

www.http/educaciónyvalores.org/

<http://www.unige.ch/piaget/vioe.html>

<http://www.mty.itesm.mx/daf/centros/cvep/ejercicio/kohlberg.html>

<http://www.fac.swt.edu/bond>

<http://www.uv.es/marcor/Piaget/IdeasBas.html>

<http://cmfapostol.org/recursos/areasapostol/colegios>

<http://sigma.poligran.edu/politecnico/apoyo/medios/valormed>

http://historico.notitarde.com/1998/11/10/opinion/felix_guzmán

<http://www.lanación.com.ar>

<http://www.caminates.mitropoliglobal.com/web/pedagogia/filosofia>

<http://www.fac.swt.edu/bond/LCh14Ethics.html>

http://www.gse.harvard.edu/nv/features/%20larry1001200_page2.html

Anexos

Anexo 1

Encuesta a estudiantes de nivel medio

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA



**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCTORADO LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN

CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES QUE TERMINARON EL NIVEL MEDIO O BACHILLERATO EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.

Distinguido estudiante;

Soy participante de término del Doctorado Latinoamericano en Educación y en estos momentos estoy realizando el trabajo final para obtener el título de doctor en educación, el cual es requisito previo para esos fines.

Agradezco de manera muy especial su apoyo y el tiempo que nos pueda dispensar. Le garantizo discreción en las informaciones que nos proporcionará. Con el presente instrumento buscamos recoger la percepción de los alumnos egresados del nivel medio acerca de la educación en valores y formación ciudadana que recibieron en dicho nivel.

LEA CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y LUEGO CONTESTE LO QUE SE LE PIDE

1-Sexo:

- a) Masculino ____
- b) Femenino ____

2-Modalidad del bachillerato que realizó:

- a) Bachillerato general ____
- b) Bachillerato técnico profesional ____
- c) Bachillerato en arte ____

3-Tanda en que cursa estudios del nivel medio

- a) Matutino ____
- b) Vespertino ____

c) Noturno _____

4-Naturaleza del centro educativo

a) Público religioso _____

b) Público laico _____

c) Privado religioso _____

d) Privado laico _____

5-¿Durante los cursos del nivel medio usted recibió educación en valores?

Sí _____

No _____

¿Qué importancia tiene la educación en valores para la formación del individuo?

a) Ninguna _____

b) Muy poca _____

c) Poca _____

d) Mucho _____

¿Justifique su respuesta?

6-¿Cómo desarrollan los profesores las clases de educación moral y cívica?

a) Mediante el uso de cuestionarios _____

b) Por medio de discusiones _____

c) Por medio de exposiciones individuales y grupales _____

d) Mediante las investigaciones _____

e) Excursiones a instituciones públicas y privadas _____

f) Otros _____ Especifique _____

7-¿Cuáles de los siguientes temas fueron desarrollados por sus profesores de educación Moral y cívica durante los cursos del bachillerato? (Puede seleccionar más de una alternativa).

a) Educación ambiental _____

b) Educación para la paz _____

c) Educación para el consumo _____

d) Educación para la igualdad _____

e) Educación vial _____

f) Educación para la salud _____

g) Educación para la democracia____

8- La democracia es el sistema político que se fundamenta en la formación de ciudadanos(as). ¿Qué es para usted un ciudadano?

9.- ¿Está la escuela contribuyendo a la formación en valores de ciudadanos(as)?

- a) Sí____
- b) No ____
- c) No sabe____

¿Por qué? _____

10-¿Cuáles de los siguientes valores contribuyen a la formación ciudadana? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Solidaridad____
- b) Discriminación____
- c) Tolerancia____
- d) Cooperación____
- e) Violencia____
- f) Individualismo____
- j) Opresión____
- h) Equidad____
- i) Participación____
- j) Justicia____
- k) Otros ____especifique _____
- L) Igualdad____
- M) Libertad____
- N) Fraternidad____

11-¿Cuáles de los siguientes fenómenos o prácticas se observan en la vida de los jóvenes de hoy? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Individualismo____
- b) Solidaridad____
- c) Búsqueda de placer____
- d) Consumismo____
- e) Pérdida de la memoria histórica de la identidad____
- f) Narcisismo o gran preocupación por su presencia y belleza____
- g) Exhibicionismo____
- h) Erotismo y desenfreno sexual____
- i) Relativismo moral____
- j) Respeto a la diversidad____
- k) Estilo de vida Light____
- l) Pasión por la moda____
- ll) Búsqueda de la diversidad____
- m) Otros____ Especifique_____

12-¿Cuáles factores dificultan la formación de ciudadanos en la sociedad dominicana actual?

13-¿Cuáles valores piensa usted que se deben cultivar en la sociedad actual para vivir en armonía y convivencia?

14-¿Cómo considera usted la formación ciudadana recibida en el nivel medio de la educación dominicana?

- a) Buena_____
 - b) Muy buena_____
 - c)Excelente_____
 - d) Mala_____
 - e) Regular_____
- ¿Por qué?

15-¿Cuáles deben ser los compromisos de la juventud en la actualidad?: (Enumere tres compromisos)

1. _____ 2. _____

_____ 3. _____

Muchas gracias.

Anexo II

Encuesta para los profesores

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA



**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCTORADO LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN

CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A Los PROFESORES(AS) DE EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA DEL NIVEL MEDIO EN LA REPÚBLICA DOMINICANA, DEL DISTRITO EDUCATIVO 08-05 DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO.

Distinguido profesor(a);

Soy participante de término del Doctorado Latinoamericano en Educación y en estos momentos estoy realizando el trabajo final para obtener el título de doctor en educación, el cual es requisito previo para esos fines.

Agradezco de manera muy especial su apoyo y el tiempo que nos pueda dispensar. Le garantizo discreción en las informaciones que nos proporcionará. A partir del presente instrumento buscamos recoger la metodología empleada por el profesorado para educar en valores, así como los factores que los educadores observan influyen en la formación de los estudiantes que cursan el nivel medio.

LEA CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y LUEGO CONTESTE LO QUE SE LE PIDE

1-Sexo:

- a) Masculino _____
- b) Femenino _____

2-Naturaleza del centro educativo donde imparte docencia

- a) Público religioso _____
- b) Público laico _____
- c) Privado religioso _____
- d) Privado laico _____

3- Grado académico alcanzado, el mayor

- a) Maestro normal _____
- b) Profesorado _____
- c) Licenciatura _____
- d) Especialiad _____
- e) Maestría _____
- f) Doctor _____
- g) Otra _____ Especifique _____

4- ¿Tiene usted conocimiento del programa que ha elaborado la secretaría de Estado de Educación en el área de formación moral y cívica para los cursos del nivel medio?

- a) Sí _____
- b) No _____

¿Por qué? _____

5- Cuáles estrategias metodológicas se sugieren para fomentar la educación moral y cívica en esos programas? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Dilemas morales _____
- b) Problematización de situaciones de la vida diaria _____
- c) Método antropológico _____
- d) Clarificación de valores _____
- e) Comentarios críticos de textos _____
- f) El modelaje _____
- g) Otras Especifique _____

6.- ¿Cuáles son los principales temas abordados en la educación moral y cívica en el nivel medio? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Formación ciudadana _____
 - b) Municipalidad _____
 - c) Formación religiosa _____
 - d) Vida comunitaria _____
 - e) Derecho constitucional _____
 - f) Municipalidad _____
 - g) Globalización y medio ambiente _____
 - h) Educación para la salud _____
 - i) Educación para la paz _____
 - j) Cultura e identidad dominicanas _____
- Otras Especifique _____

7- ¿Cuáles estrategias despliega o emplea usted para inculcar la educación cívica y los valores? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Ejercicios escritos _____
- b) Problematización de situaciones de la vida diaria _____
- c) Los dilemas morales _____
- d) Método antropológico _____
- e) Aplicación de casos de la vida real _____
- f) Investigaciones _____
- g) Otras _____ Especifique _____

8- ¿Se pueden educar los valores desde el ámbito de la educación moral y cívica?

- a) Sí _____
- b) No _____

Justifique su respuesta: _____

9-¿Cuáles valores promueve el currículo del nivel medio para la formación ciudadana de los alumnos? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Democracia _____ l) Igualdad _____
- b) Convivencia _____
- c) Respeto a la diversidad _____
- d) Tolerancia _____
- e) Libertad _____
- f) Participación _____
- g) Fraternidad _____
- h) Patriotismo _____
- i) Ciudadanía _____
- j) Respeto a las minorías _____
- k) Individualidad _____

Otros _____ especifique _____

10- ¿Cuáles factores dificultan introducir la formación ciudadana en el entorno escolar y Social de Rep. Dominicana? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) La formación del profesorado _____
- c) Los patrones de confort y consumo de la sociedad contemporánea _____
- d) El rol deletéreo o alienante de los medios de comunicación de masas _____
- e) La crisis de las disciplinas humanísticas, las cuales aparentan ser poco importantes ante la tecnología del mundo actual _____
- f) Los nuevos valores del mundo contemporáneo _____
- g) La crisis de identidad y vacío existencial que vive la juventud actual _____
- h) Deficiencia del sistema político dominicano _____
- i) Proceso de transculturación que se vive en República Dominicana _____
- j) Crisis de los valores tradicionales (respeto, honestidad...) _____

Otros _____ Especifique: _____

11.- ¿Maneja usted el concepto de sociedad postmoderna?

- a) Sí _____
- b) No _____

Si su respuesta es no pase a la pregunta 14.

¿Cuál es su concepto de sociedad postmoderna? _____

12 ¿Cuáles de los siguientes valores promueve la sociedad postmoderna? (Puede seleccionar más de una alternativa).

-
- a) Relativismo moral_____
 - b) Respeto a la diversidad_____
 - c) Fragmentación de la realidad _____
 - d) Borrar la memoria histórica_____
 - e) Cultura visual o de la imagen _____
 - f) Disolución de las identidades_____
 - g) Individualismo_____
 - h) Ruptura de vínculos entre el individuo y la comunidad_____
 - i) Secularización religiosa_____
 - j) Individuo y la sociedad_____
 - k) Vacío existencial _____
 - l) La idea de un mundo global_____
 - m) Consumismo desbocado_____
 - n) Actitud pragmática para actuar_____
 - o) Tolerancia a las minorías_____
 - p) Ausencia de civismo y el patriotismo_____
 - q) Alta preocupación por la figura estética_____
 - r) Transculturación_____
 - s) Pérdida de la memoria histórica_____
 - t) Vida Light_____
 - u) Descentralización de las instituciones sociales (familia, escuela, iglesias)_____
-

13.- ¿Los valores postmodernos establecidos en la pregunta anterior influyen en la formación ciudadana de los estudiantes?

- a) Sí_____
 - b) No_____
- ¿Por que?_____
-

14- ¿Cuáles son los valores que exhibe o promueve el estudiante que cursa el nivel medio en República Dominicana? (Puede seleccionar más de una alternativa).

- a) Individualismo_____
 - b) Informalidad_____
 - c) Superficialidad_____
 - d) Relativismo moral_____
 - e) Actitud humorística ante la sociedad_____
 - f) Subjetivismo_____
 - g) Consumismo y moda_____
 - h) Pérdida de la memoria histórica_____
 - i) Ausencia de compromiso con la sociedad_____
 - j) Vida Light_____
 - k) Estereotipos incorporados de otras sociedades_____
 - l) Preocupación por el otro_____
-

m) Indiferencia frente a los símbolos patrios

Otras____ Especifique_____

15-¿Fortalecen los valores enunciados en la pregunta anterior a la formación ciudadana en los estudiantes del nivel medio?

a) Sí_____

b) No_____

¿Por qué? _____

16- ¿Cuales acciones desarrolla usted desde la educación moral y cívica para inculcar valores entre los jóvenes estudiantes del nivel medio? (Puede seleccionar más de una alternativa).

a) Promueve acciones de solidaridad y compromiso comunitario____

b) Visita a penitenciarías _____

c) Proyecto de investigación-acción con los(as) alumnos(as)_____

d) Promueve festivales por la identidad nacional _____

e) Desarrolla olimpiadas cívicas____

Otros Especifique

17- ¿Los temas transversales son?: (Puede seleccionar más de una alternativa).

a) Temas que se desarrollan independientes, al margen de las asignaturas_____

b) Temas que sirven para permear las diversas asignaturas_____

c) Temas que permiten fomentar la educación en valores_____

d) Temas que permiten inculcar la educación cívica y moral_____

20- Se puede educar en valores desde la transversalidad?

a) Sí_____

b) No_____

¿Por qué? _____

18-¿Cuál método entiendes más adecuado para educar en valores? (Puede seleccionar más de una alternativa).

-
- a) El modelo de disciplina como el inculcado ahora con la educación moral y Cívica_____
 - b) El modelo de tema transversal, observando los valores como parte inherente a todas las disciplinas de forma global_____
 - c) El método antropológico que se basa en el estudio de experiencias_____
 - d) Otros _____ Especifique _____

¿Por qué? _____

19- ¿Muestran los alumnos(as) del nivel medio niveles de compromiso o identificación con los valores ciudadanos promovidos en el currículo?

a) Sí_____

b) No_____

¿Por qué? _____

20- Enumere algunos de los retos que enfrenta el o la educador(a) en el mundo contemporáneo:

Muchas gracias

Anexo III

Valores modernos y postmodernos

Cuadro I

Comparación de los valores modernos y postmodernos

Valores modernos	Valores postmodernos
1. Fe	Increencia
2. Sacralización	Secularización
3. Absoluto	Relativo
4. Objetividad	Subjetividad
5. Razón	Sentimiento
6. ÉTICA	Estética
7. Culpabilidad	Aculpabilidad
8. Pasado/Futuro	Presente
9. Historia	Historia
10. Unidad	Diversidad
11. Colectivismo	Individualismo
12. progresismo	Neoconservadurismo
13. Inconformismo	Conformismo
14. Idealismo	Realismo
15. Humanismo	Antihumanismo
16. Seguridad	Dejadedez(Pasotismo)
17. Fuerte	“Light” (ligero)
18. Esfuerzo	Placer
19. Prometeísmo	Narcisismo
20. Seriedad	Humor
21. Fundamental	Superficial
22. Intolerancia	Tolerancia
23. Formalidad	Informalidad
24. Necesario	Accesorio

Tomado de Miguel Song Ben, (2005, Pág.277)

Cuadro 2

Valores de la Modernidad	Valores de la posmodernidad
Lo holístico	Lo fragmentario

Lo absoluto	Lo relativo
La unidad	La diversidad
Lo universal	Lo particular
El estado	La ciudad, la región, el país
Lo objetivo	Lo subjetivo
El esfuerzo	El placer
El pasado/el futuro	El presente
La razón	La emoción
La certeza	La duda
La auto responsabilidad	La responsabilidad diferida
Secularización frente a la religión	Espiritualidad frente a la religión
El día	La noche
El trabajo	La fiesta
La utopía	La quimera
Lo masculino	Lo femenino
Lo leído/hablado	Lo visto
El papel	La pantalla

Tomado de Elzo, Javier, Barcelona (2004:Pág.5)

Anexo IV

Tablas de los estudiantes

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Masculino	61	39.1	39.1
	Femenino	95	60.9	60.9
	Total	156	100.0	100.0

Modalidad del bachillerato que realizó

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Bachillerato general	130	83.3	83.3

	Bachillerato técnico profesional	26	16.7	16.7
	Total	156	100.0	100.0

Tanda en que cursa estudios del nivel medio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Matutino	151	96.8	96.8
	Vespertino	5	3.2	3.2
	Total	156	100.0	100.0

Naturaleza del centro educativo donde imparte docencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Público religioso	16	10.3	10.3
	Público laico	7	4.5	4.5
	Privado religioso	107	68.6	68.6
	Privado laico	26	16.7	16.7
	Total	156	100.0	100.0

¿Durante los cursos del nivel medio usted recibió educación en valores?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	156	100.0	100.0

¿Qué importancia tiene la educación en valores para la formación del individuo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Ninguna	1	.6	.6
	Poca	5	3.2	3.2
	Mucho	149	95.5	96.1
	Total	155	99.4	100.0
	No Resp.	1	.6	
Total		156	100.0	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
¿Qué importancia tiene la educación en valores para la formación del individuo?	155	1	4	3.95	.297
N válido (según lista)	155				

Justifique su respuesta

	¿Qué importancia tiene la educación en valores para la formación del individuo?	Total

	Ninguna	Poca	Mucho						
	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	
Justifique su respuesta	no resp	0	.0%	3	60.0%	13	8.7%	16	10.3%
	al tener valores crecemos como personas de bien	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
	aprendemos los valores	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	ayuda a superarse como persona	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
	bastante porque da cierto nivel de integridad	0	.0%	1	20.0%	1	.7%	2	1.3%
	el individuo debe tener valores como ser humano	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	es buena	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
	es bueno para formar personas de bien	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
	es de importancia	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
	es la base de crear una persona etica	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	es la que nos permite convivir en sociedad	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	es lo que forma a la persona	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	es lo que marca nuestra manera de comportamiento	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
	es una base para los buenos valores	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	es una forma de guiar y orientar	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	eso depende del comportamiento de la persona	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	los valores en la formación de una persona es impo	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	los valores nos hacen crecer	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	los valores nos hacen crecer como persona	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	los valores permiten forman el ser humano	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%

los valores son esenciales en la formación del ser	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
mucho ya que el individuo sin valores resta a la sociedad	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
mucho, ya que los valores son los que nos forman	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
no se es buen profesional si no se tiene valores	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
no solo se basa en la educación sino en la superación	1	100.0%	0	.0%	1	.7%	2	1.3%
nos hace mejor persona	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
para un mundo pacífico	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
por medio de los valores es que la persona debe re	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque nos formamos como profesionales y ser humano	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque así se inculcan los valores	0	.0%	0	.0%	8	5.4%	8	5.2%
porque ayuda a formar cada día	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque de ahí depende ser buena persona en el futuro	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque de esa manera los individuos aprenden	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque de esta manera los jóvenes van aprendiendo	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque de nada sirve tener educación y sin valores	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque debemos crecer con valores éticos y morales	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque enseña al individuo a convivir	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
porque eso es lo más	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%

importante									
porque fomenta al ser humano en lo que es	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque los estudiantes deben ser educados	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque los que no conocen los valores no son nadie	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque los valores hacen crecer como persona	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque los valores nos forman como personas	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque los valores son el fundamento de las personas	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque me gusta jugar en la playa con mis amigos	0	.0%	1	20.0%	0	.0%	1	.6%	
porque mediante los valores podemos ser mejores	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque nos enseña como somos realmente	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque nos enseño lo que es bueno y malo	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque nos hace crecer como personas de bien	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%	
porque para ser realizado hay que tener valores	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%	
porque si no tienen valores en el futuro no son na	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque sin ellos seriamos como animales con ropa	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque sin valores no completamos nuestro nivel	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porque sin valores, el individuo no es nadie	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%	
porwue asi se inculcan los valores	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%	

	si no nos formamos nunca seremos integros	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	sin valores eres una persona mal educada	0	.0%	0	.0%	1	.7%	1	.6%
	sin valores no somos nadie	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	sin valores no somos tan buenas personas	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
	son los que hacen a una persona humana	0	.0%	0	.0%	6	4.0%	6	3.9%
	tiene importancia porque es parte de la convivenci	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
	tiene mucha importancia porque nos ayuda a crecer	0	.0%	0	.0%	4	2.7%	4	2.6%
	un individuo sin valores en el futuro es un medioc	0	.0%	0	.0%	3	2.0%	3	1.9%
	un individuo sin valores no es nadie	0	.0%	0	.0%	4	2.7%	4	2.6%
	una persona sin valores no es buen profesional	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	2	1.3%
Total		1	100.0%	5	100.0%	149	100.0%	155	100.0%

		Casos	%
Los profesores desarrollan las clases de educación moral y c	Mediante el uso de cuestionarios	84	53.8%
	Por medio de discusiones	62	39.7%
	Por medio de exposiciones individuales y grupales	62	39.7%
	Mediante las investigaciones	34	21.8%
	Excursiones a instituciones públicas y privadas	18	11.5%
	Otros, especifique	18	11.5%
Total		156	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	138	88.5	88.5
	clase normal, en la pizarra	2	1.3	1.3
	hablando libremente	2	1.3	1.3
	leyendo libros de cívica	1	.6	.6
	mediante un conjunto de los anteriores	1	.6	.6
	no me siento capacitada para responder	1	.6	.6
	no resp.	3	1.9	1.9
	realización de maquetas	1	.6	.6
	salir de excursiones	2	1.3	1.3
	todas aplican	1	.6	.6
	todas las anteriores	2	1.3	1.3
	todas las mencionadas	1	.6	.6
	usaron todo este	1	.6	.6
	Total	156	100.0	100.0

		Casos	%
Los temas desarrollados por los profes de educ moral y cívica	Educación ambiental	87	55.8%
	Educación para la paz	101	64.7%
	Educación para el consumo	38	24.4%
	Educación para la igualdad	122	78.2%
	Educación vial	31	19.9%
	Educación para la salud	74	47.4%
	Educación para la democracia	139	89.1%
Total		156	

La democracia es el sistema político que se fundamenta en la formación de ciudadanos/as ¿Qué es para usted un ciudadano?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	alguien quien respeta, quiere y cuida su patria	2	1.3	1.3
	aquel que puede participar en la sociedad	3	1.9	1.9
	aquella persona que vela por el bienestar del país	2	1.3	1.3
	cada uno de los individuos con mayoría de edad	2	1.3	1.3
	cada uno de los individuos que conforman una nación	2	1.3	1.3
	cada uno de nosotros	2	1.3	1.3
	el que vive en sociedad	2	1.3	1.3
	es identificarse con su país y contribuir	2	1.3	1.3
	es un individuo perteneciente a un país	2	1.3	1.3
	es una individuo que pertenece a una nación	2	1.3	1.3
	es una libertad de uno como ciudadano	2	1.3	1.3
	es una persona con derechos y deberes	2	1.3	1.3
	es una persona qu ehabita en una comunidad	7	4.5	4.5
	es una personaje o persona	2	1.3	1.3
	habitante de una ciudad o país en termino individuo	2	1.3	1.3
	habitante de una nación	1	.6	.6
	individuo q reside en determinado lugar	2	1.3	1.3
	individuo que forma parte de una sociedad	2	1.3	1.3
	individuo que habita en una nación	2	1.3	1.3
	individuo que se adapta a las leyes establecidas	6	3.8	3.8
	las personas que forman la ciudad o el país	2	1.3	1.3
	las personas que viven en un país	2	1.3	1.3
	los habitantes de una ciudad que velan por su bien	7	4.5	4.5
	los que tenemos derecho y deberes con y en el país	2	1.3	1.3
	no resp.	18	11.5	11.5
	persona con deberes y derechos en una nación	2	1.3	1.3
	persona con derechos y deberes	2	1.3	1.3
	persona de un país determinado con deber y derecho	2	1.3	1.3
	persona mayor de 18 años	2	1.3	1.3
	persona q asume sus deberes y le cumplen sus derec	1	.6	.6
	persona q cumple con sus requisitos	2	1.3	1.3
	persona q vive en una sociedad con derechos y debe	2	1.3	1.3
	persona que tiene derechos y deberes en una nación	2	1.3	1.3
	persona que vive conforme a las leyes de un país	2	1.3	1.3
	persona residente de un país, con derecho a exigir	4	2.6	2.6
	perteneciente a una nación y respeta sus reglament	2	1.3	1.3
	ser parte de los derechos civiles de un país	2	1.3	1.3
	ser participante en todo lo que el país necesite	2	1.3	1.3
	son los individuos q pertenecen a un país o nación	2	1.3	1.3
	toda la persona que cumple con su deber y derecho	1	.6	.6
	toda la persona que puede participar en el gobiern	4	2.6	2.6
	toda persona perteneciente a una nación determinad	2	1.3	1.3

	un individuo de la sociedad	2	1.3	1.3
	un individuo en ejercicio de sus funciones	2	1.3	1.3
	una persona capaz de desarrollar sus metas	2	1.3	1.3
	una persona capaz de ser social	2	1.3	1.3
	una persona con derechos por haber nacido y debere	2	1.3	1.3
	una persona con derechos y deberes	2	1.3	1.3
	una persona con derechos y deberes con la sociedad	2	1.3	1.3
	una persona identificada	2	1.3	1.3
	una persona integra en la sociedad	2	1.3	1.3
	una persona nativa con derechos y democracia	2	1.3	1.3
	una persona participe de su patria	2	1.3	1.3
	una persona perteneciente a un pueblo especifico	2	1.3	1.3
	una persona propia de un lugar determinado	2	1.3	1.3
	una persona q participa en el país	2	1.3	1.3
	una persona que forma parte de un país	2	1.3	1.3
	una persona que reside en un lugar	2	1.3	1.3
	una persona que tiene participación en el lugar	2	1.3	1.3
	una persona que vive en un país	2	1.3	1.3
	una persona residente de una nación	2	1.3	1.3
	yo no soy político, los políticos estan acabando	2	1.3	1.3
	Total	156	100.0	100.0

¿Está la escuela contribuyendo a la formación en valores de ciudadanos/as?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	110	70.5	70.5
	No	18	11.5	11.5
	No sabe	26	16.7	16.7
	Si y no	2	1.3	1.3
	Total	156	100.0	100.0

¿Por qué?

		¿Está la escuela contribuyendo a la formación en valores de ciudadanos/as?								Total		
		Si	No	No sabe	Si y no							
		Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	
¿Por qué?	aunque hay lugares donde no se enseñan	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	aveces no se sabe porq en algunos sitios no forman	0	.0%	0	.0%	2	7.7%	0	.0%	2	1.3%	
	creo que no, porque no estoy seguro	0	.0%	0	.0%	1	3.8%	0	.0%	1	.6%	
	el comportamiento de los profesores es un ejemplo	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	el sistema publico no es el mismo	0	.0%	2	11.1%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	formar individuos	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	la meta es dar al país personas preparadas	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	las escuelas ayudan, pero en la casa es la mayor	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	mis profesores fueron gente descentes	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	no depende de donde se estudie	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	no resp.	35	31.8%	14	77.8%	16	61.5%	0	.0%	65	41.7%	
	nos educan en base a ellos para ser personas bien	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	nos enseña	4	3.6%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	4	2.6%	
	nos enseña el comportamiento	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	nos enseñan a ser participantes	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	por la educación que inculcan	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque consientiza al estudiante	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque el algunas esto es lo primordial	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque implementan un sin numero de actividades	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque inspira a los estudiantes a ser nacionalist	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque los inculcan desde el principio	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque los jovenes van cojiendo	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque nos enseña como actuar	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%	
	porque nos enseñan a ser personas	1	.9%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%	
porque nos enseñan muchas cosas	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%		

	porque nos forma religiosa y civicamente	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque nos incluyen los valores	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque nos informa y nos orienta	4	3.6%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	4	2.6%
	porque nos muestra su importancia	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque se enseña como hay q comportarse	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque se esta aplicando en la formación	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque se estan educando jovenes democraticos	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque se estan impartiendo en las escuelas	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque se forman para ser mejores ciudadanos	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque si los forma	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque solo algunos lo hacen	0	.0%	0	.0%	7	26.9%	0	.0%	7	4.5%
	porque solo lo dicen pero no lo ejercen	0	.0%	2	11.1%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	porque yo recibi esa formación	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	que es cuestion del empeño de los profesores	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	se esta tomando en cuenta formar a seres integros	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	si no fuera asi no existiria una sociedad	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
	si y no porque en algunas escuelas si en otras no	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	100.0%	2	1.3%
	te dan clases de valores	2	1.8%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
Total		110	100.0%	18	100.0%	26	100.0%	2	100.0%	156	100.0%

		Casos	%
Valores que contribuyen a la formación ciudadana	Solidaridad	138	88.5%
	Discriminación	7	4.5%
	Tolerancia	105	67.3%
	Cooperación	133	85.3%
	Violencia	2	1.3%
	Individualismo	11	7.1%
	Opresión	2	1.3%
	Equidad	73	46.8%
	Participación	124	79.5%
	Justicia	137	87.8%
	Igualdad	141	90.4%
	Libertad	121	77.6%
	Fraternidad	86	55.1%
	Otros, especifique	20	12.8%
Total		156	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	136	87.2	87.2
	no resp.	1	.6	.6
	democracia	4	2.6	2.6
	democracias y libertad de opinion	2	1.3	1.3
	educación	2	1.3	1.3
	nacionalismo	2	1.3	1.3
	por lo menos hay en la rep. dom	2	1.3	1.3
	reconocimiento de actitudes	2	1.3	1.3
	respeto	2	1.3	1.3
	responsabilidad	3	1.9	1.9
	Total	156	100.0	100.0

		Casos	%
Fenómenos y prácticas que se observan en la vida de los jóve	Individualismo	109	69.9%
	Solidaridad	26	16.7%
	Búsqueda de placer	128	82.1%
	Consumismo	140	89.7%
	Pérdida de la memoria histórica de la identidad	89	57.1%
	Narcisismo o gran preocupación por su presencia y belleza	117	75.0%
	Exhibicionismo	120	76.9%
	Erotismo y desenfreno sexual	110	70.5%
	Relativismo moral	25	16.0%
	Respeto a la diversidad	21	13.5%
	Estilo de vida light	129	82.7%
	Pasión por la moda	117	75.0%
	Búsqueda de la diversidad	54	34.6%
	Otros, especifique	17	10.9%
Total		156	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	139	89.1	89.1
	diversión	2	1.3	1.3
	hay de todo según los valores que se inculcan	7	4.5	4.5
	obsesión por la música	2	1.3	1.3
	tendencia a depresiones	2	1.3	1.3
	vicios	4	2.6	2.6
	Total	156	100.0	100.0

¿Cuáles factores dificultan la formación de ciudadanos en la sociedad dominicana actual?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	22	14.1	14.1
	corrupción	1	.6	.6
	corrupción y consumo	1	.6	.6
	corrupción, discriminación	2	1.3	1.3
	consumo, vicios	2	1.3	1.3
	discriminación y vida light	2	1.3	1.3
	discriminación, violencia y opresión	2	1.3	1.3
	egoísmo, irrespeto	2	1.3	1.3
	el consumismo y la forma de vida light	8	5.1	5.1
	el desempleo y la falta de oportunidad	3	1.9	1.9
	el estilo de vida, ya todo es moda y exhibición	3	1.9	1.9
	el exceso de cosas materiales	2	1.3	1.3
	el gobierno irresponsable y la falta de conciencia	2	1.3	1.3
	el individualismo, la violencia y la corrupción	2	1.3	1.3
	el libertinaje	2	1.3	1.3
	el modernismo empleado en la sociedad hoy en día	2	1.3	1.3
	el poco sentido patriótico	2	1.3	1.3
	el querer parecernos a otras culturas	1	.6	.6
	individualismo	2	1.3	1.3
	la cantidad de moda que hay hoy en día	2	1.3	1.3
	la corrupción	2	1.3	1.3
	la corrupción y la falta de moral de algunas perso	2	1.3	1.3
	la cultura light, la transculturación, entre otras	2	1.3	1.3
	la delincuencia	3	1.9	1.9
	la delincuencia y el libertinaje	2	1.3	1.3
	la delincuencia y las drogas	1	.6	.6
	la desmoralizacion, el hedonismo	1	.6	.6
	la desorganizacion del pueblo en algunos sectores	2	1.3	1.3
	la economía, la pobreza	2	1.3	1.3
	la excesiva corrupcion	2	1.3	1.3
	la falta de comunicación en las familias	3	1.9	1.9
	la falta de valores	2	1.3	1.3
	la ignorancia y la falta de amor por la vida	2	1.3	1.3
	la influencia de las culturas extranjeras	2	1.3	1.3
	la influencia de otras culturas	1	.6	.6
	la injusticia, la pobreza, la falta de educación	4	2.6	2.6
	la introducción de factores o cosas extranjeras	2	1.3	1.3
	la moda y el consumo de alcohol y drogas	2	1.3	1.3
	la moda y lo actual	1	.6	.6
	la no formación de valores en el hogar	2	1.3	1.3
	la propaganda que inculca malos valores	4	2.6	2.6
	la tecnología, problema sociales	2	1.3	1.3
	la transculturación	6	3.8	3.8

	la vida desenfadada que habita en nuestra sociedad	2	1.3	1.3
	la violencia intrafamiliar, la falta de autoestima	2	1.3	1.3
	la violencia y el analfabetismo	1	.6	.6
	la violencia y la delincuencia	10	6.4	6.4
	la violencia, crisis económica y bajo recursos	2	1.3	1.3
	la violencia, el desempleo, las inseguridades	2	1.3	1.3
	las diversas actitudes que hay en el mundo	2	1.3	1.3
	las drogas, el alcohol, la pornografía, entre otra	2	1.3	1.3
	las modas, los vicios y las malas informaciones	2	1.3	1.3
	las personas solo piensan en las apariencias	1	.6	.6
	lo que dije en el punto 10	2	1.3	1.3
	moda, consumismo	1	.6	.6
	obsesión por la moda	2	1.3	1.3
	perdida de ideologías	2	1.3	1.3
	que muchos no quieren estudiar	2	1.3	1.3
	todo lo relacionado con la pregunta anterior	2	1.3	1.3
	todos los antivalores	2	1.3	1.3
	Total	156	100.0	100.0

¿Cuáles valores piensa usted que se deben cultivar en la sociedad actual para vivir en armonía y convivencia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	18	11.5	11.5
	amistad	3	1.9	1.9
	amor	1	.6	.6
	amor hacia el prójimo, solidaridad con los necesitados	2	1.3	1.3
	amor, comprensión, respeto, solidaridad	1	.6	.6
	amor, respeto, solidaridad y justicia	1	.6	.6
	confianza, cooperación y solidaridad	2	1.3	1.3
	Dios, y no por razones que te dan en el mundo	2	1.3	1.3
	educación, dignidad y moral	2	1.3	1.3
	el amor, respeto, ayuda a los demás	2	1.3	1.3
	el respeto por sí mismos y a los demás	3	1.9	1.9
	el respeto y la igualdad	2	1.3	1.3
	el trabajo, la responsabilidad, la tolerancia	2	1.3	1.3
	humildad, respeto, tolerancia, amor, integridad	2	1.3	1.3
	igual y libertad de expresión	3	1.9	1.9
	igualdad, solidaridad, cooperación y justicia	2	1.3	1.3
	justicia, honestidad y solidaridad	4	2.6	2.6
	justicia, tolerancia, cooperación, humildad	1	.6	.6
	la alegría personal y el respeto a cada persona	2	1.3	1.3
	la comprensión y la solidaridad	2	1.3	1.3
	la cooperación y la solidaridad	2	1.3	1.3
	la fraternidad y la solidaridad	2	1.3	1.3
	la fraternidad, solidaridad y la prodeencia	8	5.1	5.1

la paz, la fidelidad, el respeto, la responsabilidad	2	1.3	1.3
la solidaridad, el respeto, la paz y la no violencia	2	1.3	1.3
los antes mencionado en la pregunta 10	3	1.9	1.9
no discriminación, igualdad, solidaridad, empatía	2	1.3	1.3
paz, convivencia, libre expresión	2	1.3	1.3
paz, igualdad, comprensión y superación	3	1.9	1.9
que el derecho de uno empieza cuando termina el otro	1	.6	.6
que la vida no es un lujo	1	.6	.6
respeto	6	3.8	3.8
respeto y convivencia humana	2	1.3	1.3
respeto y libertad	2	1.3	1.3
respeto, equidad, igualdad	2	1.3	1.3
respeto, igual con los demás	2	1.3	1.3
respeto, igual, solidaridad, educación	2	1.3	1.3
respeto, solidaridad y justicia	2	1.3	1.3
respeto, solidaridad, amor y apoyo a los necesitados	2	1.3	1.3
respeto, solidaridad, participación y justicia	2	1.3	1.3
respeto, tolerancia e igualdad	2	1.3	1.3
respeto, tolerancia, igualdad	2	1.3	1.3
solidaridad y amor	2	1.3	1.3
solidaridad y autenticidad	4	2.6	2.6
solidaridad y respeto	18	11.5	11.5
solidaridad, cooperación, tolerancia, humildad	2	1.3	1.3
solidaridad, equidad, tolerancia	2	1.3	1.3
solidaridad, humildad, amor, respeto, responsabilidad	2	1.3	1.3
solidaridad, igualdad, paz, amor	2	1.3	1.3
solidaridad, justicia, igualdad y libertad	2	1.3	1.3
solidaridad, participación, igualdad, participación	2	1.3	1.3
solidaridad, paz, respeto	1	.6	.6
solidaridad, respeto, paciencia, tolerancia, respeto	2	1.3	1.3
solidaridad, tolerancia, cooperación, participación	2	1.3	1.3
tolerancia y respeto	2	1.3	1.3
tolerancia, respeto y comprensión	2	1.3	1.3
Total	156	100.0	100.0

¿Cómo considera usted la formación ciudadana recibida en el nivel medio de la educación dominicana?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Buena	58	37.2	37.4
	Muy buena	24	15.4	15.5
	Excelente	11	7.1	7.1
	Mala	10	6.4	6.5
	Regular	52	33.3	33.5
	Total	155	99.4	100.0
	No Resp.	1	.6	
Total		156	100.0	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
¿Cómo considera usted la formación ciudadana recibida en el nivel medio de la educación dominicana?	155	1	5	2.83	1.005
N válido (según lista)	155				

¿Por qué?

		¿Cómo considera usted la formación ciudadana recibida en el nivel medio de la educación dominicana?										Total			
		Buena	Muy buena	Excelente	Mala	Regular									
				Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%
¿Por qué?	no resp.			29	50.0%	9	37.5%	3	27.3%	2	20.0%	10	19.2%	53	34.2%
	debieran hacer mas por la formación de valores			1	1.7%	1	4.2%	0	.0%	1	10.0%	2	3.8%	5	3.2%
	en mi colegio nunca se uso ese termino			0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	2	3.8%	3	1.9%
	es buena, los profesores enseñan			0	.0%	0	.0%	1	9.1%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
	es buena, pero todavia le falta mas			1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
	es muy limitada			0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	0	.0%	1	.6%
	las escuelas y colegio q las imparten son buenas			0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
	no en todos lados			2	3.4%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	3	1.9%
	no es excelente, pero falta poco			1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	3.8%	3	1.9%
	no estamos lo suficientemente educados			0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	3.8%	2	1.3%

no hemos cumplido con educar el mayor numero de pe	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
no se fundamentan los valores	0	.0%	0	.0%	1	9.1%	0	.0%	2	3.8%	3	1.9%
no se le paga bien a los prof, y la mayoría corrup	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
nos enseña muchos valores	1	1.7%	3	12.5%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	4	2.6%
nos inculcaron buenos valores	0	.0%	0	.0%	1	9.1%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
pocos sitios se esmeran en impartir	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	0	.0%	1	.6%
porq muchas veces como estudiante no valoramos	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porq no en todas las escuela se brindan las oportu	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	2	3.8%	3	1.9%
porq no pagamos, es difícil q nos formen bien	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque a mi me ayudo bastante y crea mejores ciuda	0	.0%	0	.0%	3	27.3%	0	.0%	3	5.8%	6	3.9%
porque abarcan todo lo que los jovenes necesitan	1	1.7%	1	4.2%	1	9.1%	0	.0%	0	.0%	3	1.9%
porque algunos lugares se basan en otras cosas	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	1	.6%
porque aveces le falta un poco mas	1	1.7%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
porque con esto soy una persona con valores y mora	2	3.4%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
porque cumplen con la gran parte del contenido	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque deberian darle mas caracter, sea primordial	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	3.8%	2	1.3%
porque deberian ser mas rigidos	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%

porque en algunos lugares es bueno y en otros no	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	3.8%	2	1.3%
porque en los mayores caso hay comprension de maes	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque entre alumnos y profesores se fomenta amistad	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque hay instituciones qque no enseñan lo necesa	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque mucha	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque necesita innovarse	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque no es en todas las instituciones	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque no fue mala, pero no fue excelente	2	3.4%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
porque no se hace mucho incapie en eso	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	8	15.4%	9	5.8%
porque nos enseñan a ser jovenes de bien	0	.0%	0	.0%	1	9.1%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque nos enseñan los valores	1	1.7%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
porque por lo menos se hace el intento	1	1.7%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	3	1.9%
porque se basan en libros	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque se debiera hacerse mas enfazos	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque se forman apesar de todo	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	1	1.9%	2	1.3%
porque se imparten de manera correcta	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque se puede hacer un poco mejor	0	.0%	1	4.2%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	1	.6%
porque solo es teoria y nada de practica	1	1.7%	0	.0%	0	.0%	1	10.0%	0	.0%	2	1.3%
se enseña en el colegio	2	3.4%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%

	se trata de hacer actividades que se aprenda	2	3.4%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	0	.0%	2	1.3%
Total		58	100.0%	24	100.0%	11	100.0%	10	100.0%	52	100.0%	155	100.0%

¿Cuáles deben ser los compromisos de la juventud en la actualidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	21	13.5	13.5
	actuar segun la moral, no abandonar la identidad cultural, aprender a aceptarse	9	5.8	5.8
	apoyar la cultura propia, mejorar los niveles de educación, formarse con los valores humanos	2	1.3	1.3
	aprovechar el tiempo, decidir por su futuro, ejercer una carrera	2	1.3	1.3
	autenticidad, nos dejamos llevar por otras culturas, mejora la solidaridad	4	2.6	2.6
	cambiar la sociedad, ser un verdadero humano, pensar en el futuro	1	.6	.6
	colaboracion con la sociedad, ayudar al sistema de aprendizaje, mayor integr	3	1.9	1.9
	cooperacion, igualdad, solidaridad	2	1.3	1.3
	cumplir sis actividades, respeto a sus antecesores, responsabilizarse	3	1.9	1.9
	dar amor, dar paz, dar esperanza	3	1.9	1.9
	dedicarse a estudiar, dejar a un lado la vanalidad, mostrar respeto ante las situaciones	2	1.3	1.3
	dejar la moda y el exhibicionismo	2	1.3	1.3
	deseo de superacion, compromiso con la patria, ser alguien de bien para soci	2	1.3	1.3
	educación	1	.6	.6
	educación, trabajo y respeto	2	1.3	1.3
	esforzarse para un futuro garantizado, mantenerse alejado de los vicios	2	1.3	1.3
	estudiar	2	1.3	1.3
	estudiar [ara progresar, hacer las cosas con amor, hacer las cosas con respeto	2	1.3	1.3
	estudiar, ayudar a la comunidad, trabajar para el futuro	1	.6	.6
	estudiar, ayudar en casa y a los que necesiten, ser autoritario con uno mismo	1	.6	.6
	estudiar, cooperar con la sociedad, ayudar a los demas	2	1.3	1.3
	estudiar, decir no a los vicios y jugar algun deporte	2	1.3	1.3
	estudiar, deseo de superacion	2	1.3	1.3
	estudiar, prepararse, ser responsables	2	1.3	1.3
estudiar, respeto, solidaridad	2	1.3	1.3	
estudiar, sacar buenas calificaciones, preocuparse por los demas	3	1.9	1.9	
estudiar, ser mejores personas, ser mas solidarios	9	5.8	5.8	
estudiar, ser profesionales responsables, luchar para que nuestro país avance	1	.6	.6	

estudiar, solidaridad y justicia	1	.6	.6
estudio, buen desarrollo y respeto	1	.6	.6
formación como profesionales, tratar de cultivar valores, alejar los antivalores	2	1.3	1.3
formarnos para el futuro, proteger nuestra patria, asumir las responsabilidades tales como venganc	2	1.3	1.3
formarse normalmente, trazarse metas y alcanzarlas, cumplir con los deberes	2	1.3	1.3
hacer que la sociedad prospere, el futuro, la esperanza de este país	2	1.3	1.3
hacer un buen futuro, mejorar la calidad de vida, justicia ante todo	2	1.3	1.3
incrementarse en la educación, educarse y formarse, ser buenos ciudadanos	2	1.3	1.3
la igualdad, la solidaridad y el repeto	2	1.3	1.3
la responsabilidad, la educación, participación ciudadana	2	1.3	1.3
mejorar los valores, trabajar, y estudiar	3	1.9	1.9
preocupacion por la educación	2	1.3	1.3
preparacion academica, solidaridad	4	2.6	2.6
preparamos, cumplir metas y ser solidarios	2	1.3	1.3
preparase para obtener una carrera util en la sociedad	2	1.3	1.3
respetar a los demas, tolerar, ser justos	2	1.3	1.3
respetar las leyes y asi mismo, pensar en alto, humildad	2	1.3	1.3
respeto hacia los demas y a si mismo, estudiar y prepararse	1	.6	.6
respeto, formación, democracia	1	.6	.6
respeto, libertad	2	1.3	1.3
respeto, responsabilidad y paz	2	1.3	1.3
responsabilidad, puntualidad,	2	1.3	1.3
responsabilidad, solidaridad, conciencia	2	1.3	1.3
saber ahorrar, ser respetuosos ante los de mas, no malgastar dinero	3	1.9	1.9
ser empaticos, solidarios, no vivir de manera light	1	.6	.6
ser responsables, ser solidarios, ser cooperativos	2	1.3	1.3
ser solidarios, ser justos, estudiar para llevar nuestro país hacia adelante	5	3.2	3.2
ser un mejor ciudadano, respetar los valores	2	1.3	1.3
trabajar juntos para una mejor nación, cumplir con Iso deberes de ciudadano, respetar las leyes establecidas	2	1.3	1.3
trascender, conocer su entorno y saber de el, ser un prototipo de la socieda	2	1.3	1.3
uchar por el futuro de nuestro país, ser integros, respetar los derechos	2	1.3	1.3
velar por el progreso de la sociedad, soñar con un mejor país, no optar corr	2	1.3	1.3
Total	156	100.0	100.0

Anexo V

Tablas de los profesores

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Masculino	18	58.1	58.1
	Femenino	13	41.9	41.9
	Total	31	100.0	100.0

Naturaleza del centro educativo donde imparte docencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Público religioso	9	29.0	29.0
	Público laico	13	41.9	41.9
	Privado religioso	5	16.1	16.1
	Privado laico	4	12.9	12.9
	Total	31	100.0	100.0

Grado académico alcanzado, el mayor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Profesorado	1	3.2	3.2
	Licenciatura	18	58.1	58.1
	Especialidad	5	16.1	16.1
	Maestría	7	22.6	22.6
	Total	31	100.0	100.0

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	28	90.3	90.3
	derecho	1	3.2	3.2
	ingles avanzado	1	3.2	3.2
	maestría en curso	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

Tiene usted conocimiento del programa que ha elaborado la secretaría de estado de educación en el área de formación moral y cívica para los cursos del nivel medio?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	27	87.1	96.4
	No	1	3.2	3.6
	Total	28	90.3	100.0
Perdidos	Sistema	3	9.7	
Total		31	100.0	

¿Por qué?

		¿Tiene usted conocimiento del programa que ha elaborado la secretaría de estado de educación en el área de formación moral y cívica para los cursos del nivel medio?				Total	
		Si		No			
		Frec	%	Frec	%	Frec	%

¿Por qué?	no resp.	16	59.3%	0	.0%	16	57.1%
	atraves de un modulo curricular	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	es importante conocer el programa	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	lo tengo en mi poder	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	los programas los recibimos en un entrenamiento	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	me he documentado como otros maestros	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	participe en el diplomado	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	por medio de la misma secretaria	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	porque con estos han hecho talleres de capacitacio	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	porque he recibido capacitacion de los mismos	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	porque la secretaria no lo ha mandado	0	.0%	1	100.0%	1	3.6%
	porque tengo el programa	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
	porque trabajo en esa asignatura	1	3.7%	0	.0%	1	3.6%
Total		27	100.0%	1	100.0%	28	100.0%

		Casos	%
Estrategias metodológicas que se sugieren para fomentar la e	Dilemas morales	10	32.3%
	Problematización de situaciones de la vida diaria	29	93.5%
	Método antropológico	6	19.4%
	Clarificación de valores	18	58.1%
	Comentarios críticos de textos	18	58.1%
	El modelaje	4	12.9%
	Otro, especifique	3	9.7%
Total		31	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	28	90.3	90.3
	no resp.	1	3.2	3.2
	proyectos de aulas y de vida	1	3.2	3.2
	videos, foros, analisis de casos	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%

Principales temas abordados en la educación y cívica en el nivel	Formación ciudadana	30	96.8%
	Municipalidad	26	83.9%
	Formación religiosa	4	12.9%
	Vida comunitaria	25	80.6%
	Derecho constitucional	22	71.0%
	Municipalidad	5	16.1%
	Globalización y medio ambiente	16	51.6%
	Educación para la salud	2	6.5%
	Educación para la paz	14	45.2%
	Cultura e identidad dominicanas	9	29.0%
	Otras, especifique	4	12.9%
Total	31		

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	27	87.1	87.1
	no resp.	1	3.2	3.2
	derechos humanos	1	3.2	3.2
	la constitucion dominicana	1	3.2	3.2
	valores culturales	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Estrategias que despliega o emplea para inculcar la educ civ	Ejercicios escritos	18	58.1%
	Problematización de situaciones de la vida diaria	31	100.0%
	Los dilemas morales	18	58.1%
	Método antropológico	4	12.9%
	Aplicación de casos de la vida real	27	87.1%
	Investigaciones	22	71.0%
	Otra, especifique	7	22.6%
Total		31	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	24	77.4	77.4
	análisis de situaciones	1	3.2	3.2
	dramas, exposiciones, simulacros	2	6.5	6.5
	exposiciones	1	3.2	3.2
	exposiciones escritas	1	3.2	3.2
	proyectos de aula	1	3.2	3.2
	resolución de problemas	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

¿Se pueden educar los valores desde el ámbito de la educación moral y cívica?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	30	96.8	100.0
Perdidos	Sistema	1	3.2	
Total		31	100.0	

Justifique su respuesta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	4	12.9	12.9
	a través de la materia se le inculca conocer deber	1	3.2	3.2
	a través de la materia se le inculca conocer deberes	2	6.5	6.5
	claro que es posible, los valores son fundamentales	2	6.5	6.5
	creo que es el mejor escenario para hacerlo	2	6.5	6.5
	es la materia por sus características ajusta valor	1	3.2	3.2
	es posible desde este o cualquier ámbito	2	6.5	6.5
	esa debe ser la base de la asignatura	1	3.2	3.2
	esta asignatura permite un mayor campo para la edu	1	3.2	3.2
	esta materia estudia al ser humano y su comportami	1	3.2	3.2
	los valores se integran a la vida cotidiana	1	3.2	3.2
	modelando los valores, los profesores y los padres	1	3.2	3.2
	nos enseñan a comportarnos dentro de la sociedad	2	6.5	6.5
	obvio, ya que la moral es el conjunto de valores	1	3.2	3.2
	por medio de los jóvenes se puede reflexionar	2	6.5	6.5
	porque problematiza situaciones de la vida diaria	1	3.2	3.2
	porque se procura formar ciudadanos descentes	2	6.5	6.5
	se puede porque d las discusiones se sacan positiv	2	6.5	6.5
	se puede ya wue cuando se esta hablando de respeto	2	6.5	6.5
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Valores que promueve el currículo del nivel medio para la fo	Democracia	31	100.0%
	Convivencia	23	74.2%
	Respeto a la diversidad	19	61.3%
	Tolerancia	21	67.7%
	Libertad	21	67.7%
	Participación	30	96.8%
	Fraternidad	7	22.6%
	Patriotismo	24	77.4%
	Ciudadanía	22	71.0%
	Respeto a las minorías	9	29.0%
	Individualidad	2	6.5%
	Igualdad	14	45.2%
	Otros, especifique	2	6.5%
Total	31		

		Casos	%
Factores que dificultan introducir la form ciudadana en el e	La formación del profesorado	11	35.5%
	Los patrones de confort y consumo de la sociedad contemporánea	13	41.9%
	El rol deletéreo o alienante de los medios de comunicación de masas	13	41.9%
	La crisis de las disciplinas humanísticas, las cuales aparentan ser poco importantes ante la tecnología del mundo actual	15	48.4%
	Los nuevos valores del mundo contemporáneo	21	67.7%
	La crisis de identidad y vacío existencial que vive la juventud actual	28	90.3%
	Deficiencia del sistema político dominicano	25	80.6%
	Proceso de transculturación que se vive en República Dominicana	29	93.5%
	Crisis de los valores tradicionales (respeto, honestidad)	21	67.7%
	Otros, especifique	0	.0%
Total		31	

¿Maneja usted el concepto de sociedad postmoderna?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	21	67.7	67.7
	No	10	32.3	32.3
	Total	31	100.0	100.0

¿Cuál es su concepto de sociedad postmoderna?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	10	32.3	32.3
	no resp.	5	16.1	16.1
	en la sociedad que vivimos repletas de avances	1	3.2	3.2
	es la sociedad donde existe cambio	1	3.2	3.2
	es la sociedad llamada la de los conocimientos	1	3.2	3.2
	es la sociedad que se caracteriza por la importanc	2	6.5	6.5
	es un cambio epocal principalmente de la cultura	1	3.2	3.2
	la que dirige no tiene un nivel alcanzado	2	6.5	6.5
	la sociedad se caract. por los valores, vida light	2	6.5	6.5
	la sociedad se fundamenta en la tecnología	1	3.2	3.2
	libertinaje, pandillismo, gangas, fraternidad	1	3.2	3.2
	mundo matizado por la búsqueda del tener globaliza	2	6.5	6.5
	se refiere a un nuevo orden internacional	1	3.2	3.2
	se usa el termino para referirse al cambio	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Valores que promueve la sociedad postmoderna	Relativismo moral	15	71.4%
	Respeto a la diversidad	8	38.1%
	Fragmentación de la realidad	12	57.1%
	Borrar la memoria histórica	18	85.7%
	Cultural visual o de la imagen	12	57.1%
	Disolución de las identidades	17	81.0%
	Individualismo	21	100.0%
	Ruptura de vínculos entre el individuo y la comunidad	13	61.9%
	Secularización religiosa	6	28.6%
	Individuo y la sociedad	1	4.8%
	Vacío existencial	16	76.2%
	La idea de un mundo global	15	71.4%
	Consumismo desbocado	20	95.2%
	Actitud pragmática para actuar	7	33.3%
	Tolerancia a las minorías	1	4.8%
	Ausencia de civismo y el patriotismo	18	85.7%
	Alta preocupación por la figura estética	20	95.2%
	Transculturación	20	95.2%
	Perdida de la memoria histórica	10	47.6%
	Vida light	18	85.7%
Descentralización de las instituciones sociales(familia, escuela, iglesia)	16	76.2%	
Total		21	

¿Los valores postmodernos establecidos en la pregunta anterior influyen en la formación ciudadana de los estudiantes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	20	64.5	95.2
	No	1	3.2	4.8
	Total	21	67.7	100.0
Perdidos	Sistema	10	32.3	
Total		31	100.0	

¿Por qué?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	10	32.3	32.3
	no resp.	2	6.5	6.5
	a veces depende de la formación familiar	1	3.2	3.2
	aporta lo que es pertinente	1	3.2	3.2
	están inmerso en la sociedad actual	1	3.2	3.2
	estos valores llevan el sujeto a otro tipo de valo	1	3.2	3.2
	la creación de su personalidad, visión y actitud	2	6.5	6.5
	la mayoría contradice la formación ciudadana prent	2	6.5	6.5
	muchos de estos ayudan al desarrollo intelectual	1	3.2	3.2
	porque ellos se identifican totalmente con esto	2	6.5	6.5
	porque los modelos que se promueven como buenos	2	6.5	6.5
	porque no se promueve tener una personal integral	1	3.2	3.2
	porque puede ver el poco interés	2	6.5	6.5
	porque son parámetros de este tipo de sociedad	1	3.2	3.2
	porque toman como modelo a los ídolos en medio com	1	3.2	3.2
	restan importancia a la construcción de valores tr	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Valores que exhibe o promueve el estudiante del nivel medio e	Individualismo	20	64.5%
	Informalidad	27	87.1%
	Superficialidad	25	80.6%
	Relativismo moral	9	29.0%
	Actitud humorística ante la sociedad	16	51.6%
	Subjetivismo	8	25.8%
	Consumismo y moda	29	93.5%
	Perdida de la memoria histórica	25	80.6%
	Ausencia de compromiso con la sociedad	22	71.0%
	Vida light	19	61.3%
	Estereotipos incorporados de otras sociedades	23	74.2%
	Preocupación por el otro	2	6.5%
	Indiferencia frente a los símbolos patrios	22	71.0%
	Indiferencia frente a los símbolos patrios	0	.0%
	Total	31	

¿Fortalecen los valores enunciados en la pregunta anterior a la formación ciudadana en los estudiantes del nivel medio?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	5	16.1	16.7
	No	25	80.6	83.3
	Total	30	96.8	100.0
Perdidos	Sistema	1	3.2	
Total		31	100.0	

¿Por qué?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	5	16.1	16.1
	debido a que las practicas no estan dirigidas cole desforman la actitud del individuo	1	3.2	3.2
	destruye valores familiares, morales y religiosos	3	9.7	9.7
	estos son anti-valores que no promueven actitudes	1	3.2	3.2
	estos valores van contra el buen comportamiento	1	3.2	3.2
	los aspectos negativos no ayudan la formación d va	2	6.5	6.5
	mas que valores, estos son antivalores	1	3.2	3.2
	por la falta de sensibilidad	2	6.5	6.5
	porque los estudiantes actuan de forma individuali	1	3.2	3.2
	porque no ayuda en la formación de un plan social	2	6.5	6.5
	porque no son valores, sino antivalores	1	3.2	3.2
	porque si los conceptos se ponen en practica se lo	2	6.5	6.5
	porque son antivalores que en nada ayuda	2	6.5	6.5
	porque son opuestos a ella	2	6.5	6.5
	propician la recuperacion de estos con actividades	1	3.2	3.2
	represtan uan discrepancia con relacion a los val	1	3.2	3.2
	son valores negativos para la sociedad	2	6.5	6.5
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Acciones que desarrolla desde laeduc moral y cívica para inc	Promueve acciones de solidaridad y compromiso comunitario	30	96.8%
	Visita a penitenciarias	3	9.7%
	Proyecto de investigación-acción con los/as alumnos/as	26	83.9%
	Promueve festivales por la identidad nacional	15	48.4%
	Desarrolla olimpiadas cívicas	5	16.1%
	Otro, especifique	3	9.7%
Total		31	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	28	90.3	90.3
	no resp.	2	6.5	6.5
	visitas a centros culturales, trabajos de fortalec	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Los temas transversales	Temas que se desarrollan independientes, al margen de las asignaturas	1	3.2%
	Temas que sirven para permear las diversas asignaturas	14	45.2%
	Temas que permiten fomentar la educación en valores	29	93.5%
	Temas que permiten inculcar la educación cívica y moral	22	71.0%
Total		31	

Se puede educar en valores desde la transversalidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	27	87.1	100.0
Perdidos	Sistema	4	12.9	
Total		31	100.0	

¿Por qué?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	12	38.7	38.7
	contribuye notablemente en el desarrollo individu	1	3.2	3.2
	dependiendo del grupo o entorno	2	6.5	6.5
	están presentes en todas las áreas de conocimiento	1	3.2	3.2
	la transversalidad sigue de apoyo en el proyecto	2	6.5	6.5
	los valores son y deben ser integros del ser human	1	3.2	3.2
	nos sirven para la transversalidad	1	3.2	3.2
	porque eso ayuda que el alumno desarrolle su compe	2	6.5	6.5
	porque hay que aplicar todas las estrategias neces	1	3.2	3.2
	porque los valores se aprenden con mas facilidad	2	6.5	6.5
	porque se puede enfatizar para que los alumnos pra	2	6.5	6.5
	porwue la realidad tiene casos que pueden ilustrar	2	6.5	6.5
	tomando en cuenta los ej positivos q se pueden tra	1	3.2	3.2
	vivimos en un mundo ya hay conexion con todo absol	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

		Casos	%
Método más adecuado para educar en valores	El modelo de disciplina como el inculcado ahora con la educación moral y cívica	15	24.6%
	El modelo de tema transversal, observando los valores como parte inherente a todas las disciplinas de forma global	28	45.9%
	El método antropológico que se basa en el estudio de experiencias	12	19.7%
	Otro, especifique	6	9.8%
Total		31	

Especifique

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no aplica	25	80.6	80.6
	no resp.	2	6.5	6.5
	el metodo comparativo	1	3.2	3.2
	la conversacion heuristica	1	3.2	3.2
	los 3 combinados daran result para ser mejo ciudad	1	3.2	3.2
	modelo social	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

¿Por qué?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	16	51.6	51.6
	apartir de las vivencias se llega a formar el valo	1	3.2	3.2
	el modelo utilizado se puede reforzar	1	3.2	3.2
	modelo social, porque se deben promover valores	1	3.2	3.2
	no hay uno exclusivo o adecuado	2	6.5	6.5
	por la razon expresada anteriormente	2	6.5	6.5
	porque el mundo exige adaptarse a la globalizacion	2	6.5	6.5
	porque no pueden hacer muchas asignaturas	1	3.2	3.2
	porque rigen la teoria constructiva	2	6.5	6.5
	porque se deben promover valores	1	3.2	3.2
	se aprovechan todos los espacios y areas	1	3.2	3.2
	se comparan los sistemas politicos y sociales de o	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

¿Se muestran los alumnos/as del nivel medio niveles de compromisos o identificación con los valores ciudadanos promovidos en el currículo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	Si	17	54.8	54.8
	No	14	45.2	45.2
	Total	31	100.0	100.0

¿Por qué?

		¿Se muestran los alumnos/as del nivel medio niveles de compromisos o identificación con los valores ciudadanos promovidos en el currículo?				Total	
		Si		No			
		Frec	%	Frec	%	Frec	%
¿Por qué?	no resp.	8	47.1%	2	14.3%	10	32.3%
	algunos muestran interes pero todo esta perdido	2	11.8%	0	.0%	2	6.5%
	algunos, otros son indiferentes	2	11.8%	0	.0%	2	6.5%
	aveces solo bajo de supervision	1	5.9%	0	.0%	1	3.2%
	en cierta medida es positiva, porque son valores	2	11.8%	0	.0%	2	6.5%
	existe un problema de individualismo	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	la transculturacion creciente	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	muchos se sienten indiferentes	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	no asumen compromisos de responsabilidad	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	por la falta de educación	0	.0%	2	14.3%	2	6.5%
	porque no tiene sentido de vida	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	porque si tienen buena orientacion pueden lograr m	1	5.9%	1	7.1%	2	6.5%
	se muestran idiferentes antes situaciones presenta	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
	son muy superficiales	0	.0%	1	7.1%	1	3.2%
sus intereses estan en otro ambito	0	.0%	2	14.3%	2	6.5%	
todo depende del trabajo que realiza el docente	1	5.9%	0	.0%	1	3.2%	
Total		17	100.0%	14	100.0%	31	100.0%

Enumere algunos de los retos que enfrenta el o la educador/a en el mundo contemporáneo:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válidos	no resp.	6	19.4	19.4
	aplicar metodos coherente, aprovechar cada oportunidad	1	3.2	3.2
	debil formación en la profesion, fortaleza de los antivalores, pobre inversion en la educación, falta de decicacion en la profesion	1	3.2	3.2
	desarrollar uan enseñanza critica	1	3.2	3.2
	fortalecer los valores eticos y morales, tratar de que el joven asuma la democracia, ayudar a que los jovenes manejen normativas	1	3.2	3.2
	hay que estudiar los valores del ser humano	1	3.2	3.2
	la educación en valores, vacio existencial, tolerancias a las minorias, perdida de memoria historica	1	3.2	3.2
	la gran brecha entre la realidad socio-politica, los valores promovidos en el sistema educativo, la pobreza material de los educadores, su papel prompt	2	6.5	6.5
	la indisciplina	1	3.2	3.2
	la moderna mentalidad, mundo individualista, consumista, interes divorciado de la realidad	2	6.5	6.5
	la participación activa del educador, igualdad en la participación, capacidad de enfrentar los males	2	6.5	6.5
	lograr integracion de un ciudadano sin valores solidos	2	6.5	6.5
	narcotrafico, las gangas, atracos, transculturacion	2	6.5	6.5
	ortalecer su escala de valores, asumir mayor compromiso con la sociedad, pensar de profesor a educa	2	6.5	6.5
	sobre llevar el ritmo de tolerancia de los estudiantes	3	9.7	9.7
	tienen el reto del incentivo del desarrollo, promover valores morales, eticos	1	3.2	3.2
	trabajar con experiencia previa y los datos historicos	1	3.2	3.2
	transculturacion de los pueblos, la tecnologia	1	3.2	3.2
	Total	31	100.0	100.0

Subproblemas	Objetivos	Categorías de análisis	Fuentes de información (documentos)	Técnica (Encuesta)	Conclusiones	Recomendaciones
1 ¿Cuáles son los valores que caracterizan la postmodernidad?	Identificar los valores de la postmodernidad	Los valores de la postmodernidad	Documento Página: 134 al 146	- Docentes - Alumnos	Ver pagina 227 al 209	Ver paginas 240
2 ¿Qué presencia muestran los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumn@s del nivel medio en el sistema educativo dominicano?	2- determinar la presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los alumn@s del nivel medio	2- presencia de los valores de la postmodernidad en la formación ciudadana de los estudiantes del nivel medio.	Pag. 148 al160	- Docentes - Alumnos	Pag. 229 al 232	Pág. 241.
3 ¿Cuáles valores ciudadanos promueve el curriculum de la educación dominicana en el nivel medio?	3- Identificar los valores ciudadanos promovidos en el curriculum del nivel medio por la educación dominicana en sus documentos oficiales.	3- Valores ciudadanos promovidos en el curriculum de nivel medio del sistema educativo dominicano	Pag. 164 al 177	- Docentes - Alumnos	Pag. 232 al 234	Pag. 241
4 ¿Cual es el rol de los docentes en el fomento de la educación en valores?	4- Definir el rol de los docentes del nivel medio en el fomento de la educación en valores	4- El rol de los docentes del nivel medio en la promoción de la educación en valores	Pag. 180 al 200	- Docentes - Alumnos	Pag. 234 al 238	Pag. 242
5- ¿ Hay congruencia entre el curriculum oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de la postmodernidad	5- examinar la congruencia entre el curriculum oficial para el nivel medio en formación ciudadana y los valores de la postmodernidad	5- Congruencia entre valores ciudadanos del curriculum y los valores postmodernos	Pag. 218 al 26	- Docentes - Alumnos	Pag. 238 al 239	Pa. 243

Matriz de análisis y coherencia del capítulo IV