

II SEMINARIO DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS

CONFERENCIA INICIAL

COACHING EDUCATIVO Y SUS HERRAMIENTAS PARA DESARROLLAR POTENCIALIDADES



Nayelí Márquez
Docente y Coach

Lineas temáticas:

- Acompañamiento didáctico y creatividad.
- Enseñanza desde los ODS.
- Emprendimiento y PYMES.
- Cámara de Gesell y la enseñanza.
- Casuísticas en Derecho Civil.
- Labor Humanizadora del Docente.

Sábado 29 de octubre de 2022 a las 9:00 a. m.

 Youtube **UAPA**



Departamento Curso Final de Grado, Universidad Abierta para Adultos, UAPA,
coordinador.

Año, 2022.

Memoria del II Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras del Curso Final de Grado, 2022

Coordinador

Departamento Curso Final de Grado

Moderador

Pedro Emilio Ventura, Director del Departamento Curso Final de Grado.

Palabras de exhortación

Vianela Núñez, directora Académica General

Colaboradores

Vicente Hernández, Radio UAPA

Revisión y evaluación

Departamento de Biblioteca.

Link al evento: <https://www.youtube.com/watch?v=s9ig6UUGTY8>

Memoria del II Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras © 2022 by Departamento Curso Final de Grado is licensed under [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)

ÍNDICE DE EXPOSITORES

Conferencia Inicial

Coaching Educativo y sus herramientas para desarrollar potencialidades

Nayelí Márquez

Reflexión para contextualizar

Aspectos Metodológicos del Curso Final de Grado en la UAPA

Pedro Emilio Ventura Sosa

Exposición de Prácticas Docentes Innovadoras

I

Acompañamiento Didáctico para la creatividad literaria en inglés.

Por: Damaris Álvarez Torres

II

Los Objetivos de Desarrollo Sostenibles de la ONU, una experiencia desde la enseñanza en Ingeniería.

Por: Joan Manuel Gregorio Pérez

III

Estrategias docentes para el abordaje interdisciplinar de proyectos vinculados al emprendimiento y las PYMES.

Por: Eliana Campos Taveras

IV

Estrategias de seguimiento docente para impulsar las prácticas psicológicas con la Cámara de Gesell.

Por: Mirtha Miguelina Gómez

V

Enseñanza del Derecho civil mediada por casuísticas.

Por: Wilfrido Rafael Ulloa Santos

VI

Labor Humanizadora del Docente, interioridades de una experiencia reflexiva.

Por: Milagros García Cardona

Introducción

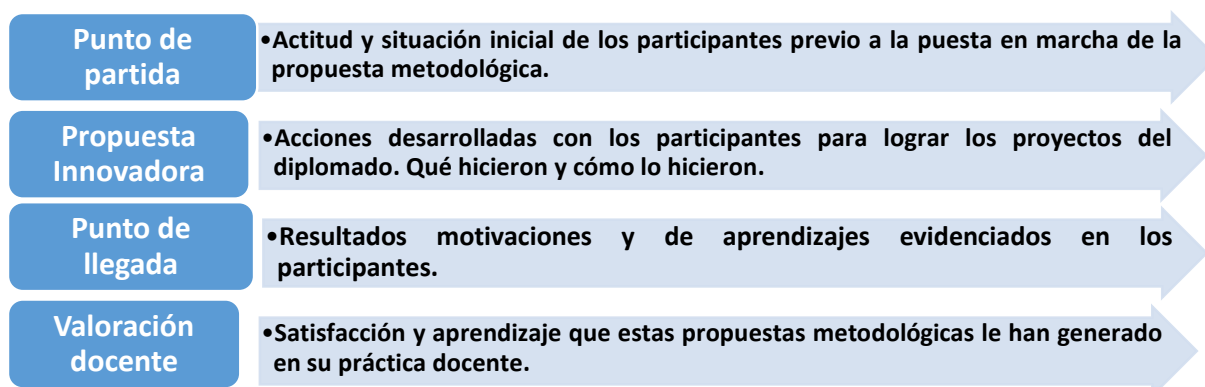


Las tendencias didácticas actuales hacen énfasis en la sistematización de la labor docente y el compartir de las experiencias formativas a través de espacio reflexivos y abiertos. Este escenario permite el enriquecimiento de la misión de enseñar, a través de redes profesionales, congresos, seminarios, tertulias y cualquier otra modalidad de diálogo en la que el docente puede externar sus logros, inquietudes y resultados alcanzados en su tarea de enseñante.

En atención a lo anterior, el Departamento de Curso Final de Grado de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, desarrolla la segunda versión de su seminario de prácticas docentes innovadoras. Esta actividad recoge las experiencias sistematizadas de algunos facilitadores y la pone al servicio de la comunidad universitaria el público general.

La metodología asumida se sitúa en la auto reflexión y el análisis de la práctica desde los resultados de las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes, siguiendo el Modelo Educativo por Competencias Centrado el Aprendizaje, MECCA, que ostenta la Universidad.

Las intervenciones se estructuraron en una misma ruta expositiva con aspectos claves que se presentan en el siguiente esquema:



Palabras de exhortación

Vianela Argentina Núñez, Directora Académica General



Es un grato placer compartir este espacio con todos ustedes. Les saludamos en nombre todas nuestras autoridades y el Consejo Académico. Este seminario es relevante, ya que la innovación es un aspecto transversal para todas las carreras, especialmente para el ámbito educativo.

Así quedó plasmado en la Cumbre Global de Educación que se llevó a cabo en la ciudad de Medellín, Colombia. Es necesario ir revisando nuestras prácticas pedagógicas e ir insertando en ellas procesos distintos e innovadores en favor de nuestros educandos.

Felicitemos de manera extraordinaria la labor de nuestro director del Curso Final de Grado por esta iniciativa y otras que encamina en la Universidad en dirección de las demandas que exigen nuestros tiempos. De igual manera, felicitamos a los facilitadores que hoy presentarán sus experiencias novedosas en este espacio formativo.

PUNTUALIZACIONES DE LAS INTERVENCIONES INICIALES

Coaching Educativo y sus herramientas para desarrollar potencialidades
Nayelí Márquez



Saludos a todos. Encantada de recibir esta invitación y compartir con ustedes en este seminario. Innovar es una actividad de riesgo, cuyo principal riesgo es no practicarla.

Es importante darse el permiso de salir de nuestra zona de confort. Muchas veces nos acomodamos a una educación tradicional, una educación bancaria en la que el estudiante es un mero receptor de informaciones. El coaching se convierte en una forma de atrevernos a ver otras perspectivas en el que trabajar desde lo actitudinal es vital.

Un docente innovador siempre está dispuesto a incorporar nuestras formas de impactar positivamente a los estudiantes. Potencialidades, deseos, éxito, aprendizaje son aspectos que siempre van a estar presente en el acto de enseñar. El coaching es considerado como una metodología para el cambio, y quien se desempeña como coach se encarga de facilitar los procesos transformacionales en las personas. Esta metodología involucra a un coach y a un coachee.

En el caso educativo, el docente sería el coach, el cual acompaña a sus estudiantes desde un punto A, hasta un punto B. Se considera el lenguaje a través del diálogo reflexivo, siendo el coachee el protagonista del proceso. El coaching educativo puede abordarse de manera individual, grupal o en equipo.

El coaching en el ámbito educativo completa los procesos explicados desde el constructivismo. Las estrategias que aporta el coaching se están implementando en las aulas como una alternativa para realizar nuevas prácticas educativas que indiquen no solo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino que mejoran los procesos de gestión educativa. Impacta a la dirección del centro, a nivel de gestión, en el aula a nivel de la enseñanza y el aprendizaje, a los estudiantes en sus necesidades específicas y a los padres en términos de involucrarlos como corresponsables del éxito académico y personal de sus hijos.

Se han sistematizado experiencias valiosas del coaching educativo en España y Argentina. El coaching utiliza variadas herramientas para apoyar los procesos educativos en el fortalecimiento de las competencias blandas. Un docente coach abre puertas de educar mediante el ejemplo y disfruta educar. Es un formador que emociona, ayuda a aprender, es empático, acompaña y guía, sabe escuchar y sabe preguntar.

A continuación, se presentan algunas herramientas de coaching que pueden ser aplicadas en contextos educativos:

- **Herramientas internas:** calibración, preguntas poderosas, retroalimentación, escucha empática, comunicación efectiva e intuición.
- **Herramientas externas:** Rueda educativa...
Escritura, línea de tiempo, metáfora, ventana de Johari, Modelo, Grow, mandala, Isikahua, Role-play, diario de gratitud, mindfulness...

En el contexto dominicano he participado en gratas experiencias de aplicación del coaching en Fe y Alegría. Le invito a explorar de manera consciente las posibilidades que desde el coaching podemos darnos el permiso de experimentar. Recuerde esta frase de Williams Butler: "La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego".



DEPARTAMENTO DE CURSO FINAL DE GRADO

Orientaciones Metodológicas del Curso Final de Grado

UAPA Universidad Abierta para Adultos, UAPA

Pedro Emilio Ventura

II Seminario de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG

Los planes de estudio de las carreras universitarias contemplan una investigación como requisito final de graduación, sin embargo, está preocupando el alto nivel de plagio y compra de trabajos por parte de los estudiantes, para resolver el último eslabón que le permite obtener un título profesional. Incluso se conocen empresas que se dedican a esta práctica antiética.

Es un reto para las Universidades, diseñar estrategias que les permitan garantizar la honestidad académica en el proceso formativo de sus estudiantes, especialmente en la etapa final de sus estudios. El Curso Final de Grado consiste en una actividad académica orientada a fortalecer las competencias de egreso adquiridas por el participante, incorporando los conocimientos más actualizados y relevantes de su área de formación. (Art. 1 Reglamento del CFG, 2020) Desde la planeación estratégica de la UAPA, esta experiencia formativa prioriza:

- Fomentar y potenciar la investigación y la innovación como soporte de la calidad de la formación académica y de contribución efectiva al desarrollo y progreso de la sociedad.
- Desarrollo de la investigación e innovación en áreas temáticas de interés a nivel local y regional.
- Desarrollo de proyectos emprendedores en el programa de incubación del CUDE.

El diseño instruccional del Curso Final de Grado se concibe como un diplomado estructurado por módulos temáticos que permitan un tratamiento integral del área de especialización, con orientación hacia uno de los siguientes énfasis metodológicos: Investigación, Labor extensionista, Intervención y Plan de Desarrollo.

En el desarrollo del Curso Final de Grado se precisa considerar:

- Todo lo trabajado en cada módulo tributa al proyecto en desarrollo a través de un entregable que se evalúa de forma independiente.
- Los participantes pueden trabajar en equipos de hasta 3 integrantes.
- El diplomado puede durar hasta 15 semanas, distribuyéndolas entre los módulos.
- No es una tesis, ni un monográfico.
- El proyecto final es concreto: un plan de..., un informe, una guía, un prototipo, una aplicación, un manual, un e-book, un dossier...

En conclusión, las estrategias implementadas en El Curso Final de Grado, más allá de lograr un Requisito de Graduación, permiten a los participantes:

- La oportunidad de organizar y sistematizar una idea de negocios con la asesoría experta de la UAPA.
- Un espacio para atreverse a ver su desempeño profesional más allá de un empleo.
- La plataforma para crear alianzas entre colegas y trillar juntos el camino de la aventura emprendedora.
- Una experiencia para medir su capacidad creativa y dejar fluir el deseo de triunfar en aspectos que otros temen.

PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN EL CURSO FINAL DE GRADO

|

Curso Final de Grado de Lenguas Modernas

Acompañamiento Didáctico para la creatividad literaria en inglés

Damaris Álvarez Torres



Damaris Alvarez Torres

II Seminario de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG

La inclusión de la literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas promueve el desarrollo y fortalecimiento de sus competencias básicas (comprensión oral y escrita y producción oral y escrita) desde diferentes contextos: culturales, geográficos,

económicos y sociales. Propicia el aprendizaje significativo al mejorar las habilidades de los participantes y del propio facilitador. La literatura, el trabajo centrado en equipos junto a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y otras estrategias representan una oportunidad que intensifica de manera proactiva los esfuerzos por mejorar las competencias.

La oferta académica de CFG en relación a la Creatividad Literaria se ha enfocado en diversos temas dando respuesta a las carreras que involucran de manera activa los idiomas. En un principio, los participantes presentaron inquietudes en relación a la creación de sus producciones orales y escritas sin traducir de manera interlineal con la ayuda de aplicaciones y como las temáticas se relacionaban a su campo de estudio, mostrando así sus dudas sobre las competencias básicas del idioma inglés alcanzadas cuando llegan a esta etapa de CFG. Por ello, buscan el fortalecimiento de las mismas por medio del diplomado, el cual inicia con la exposición de los participantes de sus resistencias, retos, preocupaciones, pero sobre todo las expectativas con que llegan al CFG.

Para obtener los aprendizajes esperados, gracias a la puesta en marcha de los proyectos de CFG, se ejecutaron varias estrategias que promueven el fortalecimiento y desarrollo de las competencias básicas del idioma inglés, asegurando así que cada equipo responda de manera efectiva y afectiva a las exigencias de cada módulo propuesto acorde al perfil de egreso que la UAPA propone en su oferta académica. Para dar respuesta a ello, se planearon, ejecutaron y evaluaron diferentes acciones:

- 1) Ofrecer las orientaciones necesarias sobre todo lo relacionado al CFG.
- 2) Implementar estrategias centradas en el aprendizaje colaborativo, cuestionamiento y recuperación de experiencias previas.
- 3) Realizar encuentros en comunidad, por equipo y, en base a las necesidades de algunos participantes, de manera individual.
- 4) Implementar estrategias expositivas por parte de los participantes, facilitadores y expertos invitados.
- 5) Ejecutar estrategias basadas en proyectos.
- 6) Incluir las TIC de manera proactiva en las diferentes partes del proceso formativo.
- 7) Retroalimentar las asignaciones de forma efectiva y afectiva durante las diversas etapas del proceso formativo garantizando un resultado entregable de acuerdo a las exigencias del programa.

Los logros alcanzados no sólo se limitan al producto entregable que cada módulo propone como producto final, sino también al desarrollo de algunas competencias blandas que permiten fortalecer el perfil del profesional que egresa. La calidad de los proyectos entregados ha sido magnífica, prueba de ello es que han sido admitidos en el Repositorio de la universidad, utilizándose como referencia para futuras producciones a realizar por las próximas delegaciones y como recurso de lectura.

Las diferentes producciones orales y escritas realizadas, tanto de manera individual, pero sobre todo en equipo, han permitido fortalecer la confianza que los participantes deben tener en sí mismos gracias a las capacidades desarrolladas. La elaboración de producciones parciales originales les ha permitido mejorar en las competencias básicas

del idioma inglés mediante un trabajo cooperativo donde todos los involucrados cumplen su rol de forma idónea. Esto ha permitido asevera su seguridad en las competencias que ya tienen y en las que pueden seguir descubriendo. La educación alimenta la confianza (Confucio).

Las valoraciones que realizaron los participantes a las actividades de enseñanza-aprendizaje realizadas y la categorización de “excelente y muy bueno” emitida al desempeño e involucramiento proactivo de los facilitadores y expertos invitados que enriquecieron el proceso para el logro de los aprendizajes esperados describen lo edificante de las vivencias de los procesos. Dicho esto, cabe destacar que los participantes de Lenguas Modernas mención Turismo y Educación mención Lenguas Extranjeras han creado producciones donde han tenido la oportunidad de manifestar el aprendizaje significativo, logrando fortalecer sus competencias blandas, y en consecuencia las duras. Esto les permite egresar como un profesional altamente cualificado en vista de nuevas oportunidades laborales que incluyen inclusive el emprender.

En conclusión, es importante destacar la visión que ha tenido la Dirección del CFG en desarrollar diplomados que promueven la oportunidad de fortalecer el desarrollo de sus competencias básicas del idioma inglés logrando hacer consciente a los participantes de las competencias que han desarrollado en el transcurso del accionar universitario. Como facilitadora, destaco que los diplomados me han motivado a diversificar las estrategias, técnicas y actividades didácticas involucrando la inclusión de las TIC de una forma más dinámica y constante, utilizando inclusive las redes sociales como plataforma educativa, así como la investigación acción.

Gracias a mi experiencia en CFG he podido compartir mi experiencia profesional con otros por medio de artículos y disertar en seminarios. Participar en estas iniciativas me ha permitido visualizar y constatar, por medio de las producciones y el desempeño general de los participantes, la labor que realiza la UAPA por medio de cada facilitador involucrado desde el primer momento. Los talentos que cada participante uapiano posee se hacen más visibles y tangibles. Concluyo diciendo que la literatura es una columna fundamental en la formación del ser humano; y, por ende, del profesional debido a que promueve la creatividad y el pensamiento lógico y crítico desarrollando competencias comunicativas que nos preparan para el vivir cotidiano y el desarrollo profesional. Finalizo citando al gran Walt Disney: “Nunca olvides que todo comenzó cuando dibujé un ratón”.

Curso Final de Grado de Ingeniería y Tecnología

Los Objetivos de Desarrollo Sostenibles de la ONU, una experiencia desde la enseñanza en Ingeniería.

Joan Manuel Gregorio Pérez



Hoy en día se está poniendo muy de moda un concepto nuevo denominado la ingeniería de software sostenible es un concepto emergente que continúa evolucionando a medida que la comunidad de desarrolladores se involucra más, uno de mis objetivos en los CFG es involucrar a los palpitantes a la comunidad de desarrollo mostrarle todo lo que tienen a mano para maximizar la promesa del desarrollo y el crecimiento sostenibles. También mostrarles las diferentes herramientas que la comunidad de desarrolladores puede usar para desarrollar software más sostenible y acelerar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de 2030.

Dado el enfoque de este CFG Diseño e Implementación de Aplicaciones Móviles sobre Desarrollo Sostenible, quiero definir qué significa exactamente 'sostenibilidad'. La Comisión Mundial de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo establece que **“el desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”**. Si bien esta es probablemente una de las definiciones de sostenibilidad citadas con más frecuencia, a continuación, una representación visual de los principios de desarrollo sostenible.



Los principios de base social y ecológico también se reflejan en los *17 Objetivos de Desarrollo Sostenible* publicados por las Naciones Unidas en 2015.

Fue todo un reto para los participantes en un inicio porque al no conocer los ODS, se generaron inquietudes e incertidumbre, pero al conocer el impacto de los ODS las expectativas fueron muy positivas.

El propósito del CFG es desarrollar y difundir métodos eficientes y efectivos para el desarrollo de software de calidad para sistemas complejos y críticos.

Para lograr propuestas innovadoras utilizamos, plantillas, guía para la elaboración de proyecto basadas en PMBOK(Project Management Body of Knowledge), modelo de negocios CANVA, estudio de factibilidad, design thinking, o pensamiento de diseño, este proceso de trabajo ayudo a los equipos a desarrollar su creatividad, utilizamos la metodología SCRUM, donde definimos los roles de cada participantes y la participación del Product Owner o propietario del producto es un rol estándar en los equipos de Scrum que se enfoca en entregar el mejor producto posible a los usuarios finales. Para el seguimiento de los proyectos utilizamos la herramienta Trello, para el desarrollo de las aplicaciones trabajamos con el framework IONIC por la compatibilidad con cualquier dispositivo resaltar que al ser compatible generaron PWA(Progressive Web Apps), parte fundamental para el logro y la calidad de estos proyectos fueron los SPRINT o reuniones semanales con los participantes y el Product Owner, logrando así el desarrollo de software orientado al ser humano de alta calidad para fines académicos e industriales fundamental para resolver muchos de los desafíos abordados por los ODS.

Los participantes después de haber investigado las necesidades ligada a su comunidad país o provincia identificaron cuales eran las necesidades para poder contribuir con el desarrollo de una aplicación la cual tenía como objetivo cubrir una necesidad ligada a cumplir con alguna meta de los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU, surgieron propuestas innovadoras como las siguientes:

- **HEMOSAN** una aplicación diseñada para realizar donaciones de sangre para la búsqueda de donantes y gestiona los procesos para que la donación sea completada en su totalidad, se podrá buscar donantes y tener el contacto directo con el donante, contara con una serie de informaciones de asesoría para hacer más fácil el proceso.
- **ReportApp** permite a los usuarios registrados realizar reportes de personas desaparecidas, enviar pistas sobre desaparecidos, realizar consultas por ubicación. La app cuenta además con una opción para el reporte de mascotas desaparecidas.
- **AGROSOLUTIONS**, una aplicación móvil para uso agrícola, la cual pretende solucionar los inconvenientes de la producción agrícola relacionados con los programas de manejo de los cultivos y aplicación de agroquímicos, donde se puede planificar actividades de la producción agrícola desde los dispositivos móviles de las personas.
- **MedicApp** es una aplicación que está diseñada para controlar y gestionar los medicamentos o las recetas que sean indicadas por el personal médico, se podrá configurar de la forma que más les convenga a los usuarios, contara con una serie de opciones y botón programable de emergencias antes las mismas.

Como facilitador continuaré enseñando a mis participantes la utilización de recursos para optimizar aún más infraestructura en la nube, el consumo de energía, los servidores y la eficiencia de la red, así como crear herramientas y servicios de desarrollo inteligentes y eficientes. Introducirlos a la comunidad de desarrolladores, para poder usar estas herramientas e infraestructura para construir herramientas y aplicaciones que sirvan a objetivos a largo plazo, como mejorar la biodiversidad, reducir el carbono, promover la igualdad, el acceso a la educación, la salud construyendo aplicaciones que puedan ayudar directa e indirectamente (como a través de bucles de retroalimentación) al mundo a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas es la forma en que elijo para pensar en la Ingeniería de Software Sostenible.

III

Curso Final de Grado de Negocios y Psicología Industrial

Estrategias docentes para el abordaje interdisciplinar de proyectos vinculados al emprendimiento y las PYMES.

Eliana Campos Taveras



En una ocasión, Michael Jordan destacó: “El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos.” El trabajo colaborativo representa el nuevo estilo de trabajo empresarial. Las empresas actuales demandan profesionales que puedan armonizar sus conocimientos, habilidades y esfuerzos con otros profesionales con especializaciones diferentes a la suya. Los proyectos interdisciplinarios trabajados en la oferta académica de CFG están enfocados en vincular diferentes carreras, unificar criterios y esfuerzos en el desarrollo de una propuesta metodológica de intervención o emprendimiento que pueda enriquecer la experiencia académica de nuestros participantes. En la mayoría de los casos, los participantes al encontrarse con esta iniciativa manifiestan diversas reacciones.

En un principio la gran mayoría tienen inquietudes o preocupaciones sobre el hecho de compartir proyecto con un participante de otra carrera. Muchos consideran que sería muy complejo lograr un verdadero acoplamiento de saberes y respuestas asertivas y eficientes que garanticen el éxito del proyecto, sabiendo que sus compañeros provienen de otras carreras. Esto genera en muchos casos, resistencias y expectativas dudosas sobre los resultados.

Para lograr resultados efectivos en los proyectos interdisciplinarios de CFG es necesario recurrir a diversas acciones que aseguren que cada equipo pueda responder con eficiencia y eficacia a los retos de cada módulo propuesto tanto en proyectos de intervención como de emprendimiento. Los primeros pasos que se toman en cuenta para garantizar el éxito en estos diplomados son los siguientes:

1. Realizar un proceso de inducción general explícito y detallado al inicio del diplomando, destacando las ventajas y beneficios de poder compartir equipo con personas de diversas carreras.
2. Orientar en cómo aprovechar al máximo las competencias y saberes de cada participante y cómo pueden impulsar sinergias con esas competencias a favor del proyecto.
3. Establecer acuerdos y compromisos en el accionar de los miembros del equipo, en el desarrollo de las actividades, destacando la importancia del acompañamiento y asesoría del facilitador acompañante.
4. Establecen los mecanismos de comunicación, seguimiento y acompañamiento tanto generales como particulares.
5. Disponer del uso de diversos instrumentos, medios, estrategias, métodos, técnicas y recursos que permitan la adecuada interacción de los equipos en el desarrollo de cada fase del proyecto.

Algunas de las principales estrategias usadas para garantizar los mejores resultados en proyectos interdisciplinarios tanto de intervención como de emprendimiento son: Establecimiento de grupos académicos generales y por equipos de WhatsApp, encuentros sincrónicos generales y por equipos en la semana a través de Google Meet o Zoom Meeting, manejo de situaciones y conflictos vía chat privado o reuniones virtuales personalizadas, diseño de actividades asincrónicas que aborden las competencias genéricas y específicas de cada carrera, revisión y asesoría personalizada a través de WhatsApp, revisión y corrección oportuna de las actividades de la plataforma, elaboración de plantillas diagnósticas, uso de modelos de negocios como Canva Board, elaboración de videos de inducción o temáticos, uso de aplicaciones digitales tales como Google Forms, Google Sites, WhatsApp, Google Drive, Canva, YouTube y entre otros.

Los resultados logrados en los proyectos interdisciplinarios hasta el momento han sido más que satisfactorio. Se ha podido evidenciar el enriquecimiento de los proyectos tanto de emprendimiento como de intervención, ya que las valoraciones y aportes de los participantes son muy diversos, considerando las perspectivas de cada carrera que representan.

Una de las grandes ventajas es que cada participante especialista según su carrera puede destacar en la fase del proyecto diseñado para tales fines, lo que permite aprovechar sus conocimientos y extenderlos a los compañeros de otras carreras. Uno de los últimos proyectos de intervención trabajados en este año 2022, los participantes tuvieron que diseñar y estructurar organizacionalmente una Pyme dominicana que no contara con los recursos para pagar estos servicios a un gestor profesional. En este caso, tuvieron que crear, organizar y formalizar las principales áreas de cada negocio desde la administración general, pasando por ventas, servicio, gestión humana, entre otros. Cada miembro del grupo según su carrera pudo aportar sus conocimientos y habilidades en este proyecto, lo que generó como un producto final un manual corporativo exclusivo para esta pyme.

En ese mismo tenor, pero enfocándonos a los proyectos de emprendimiento interdisciplinarios culminamos un diplomando donde participantes de administración, mercadeo y psicología industrial están creando un proyecto de negocios online para ofrecer sus servicios como consultores de administración, mercadeo y gestión humana. En este proyecto, cada equipo ha tenido que poner en práctica sus conocimientos y habilidades en cada una de esas áreas, además, tienen la oportunidad de desarrollar nuevas competencias.

La fuerza del equipo viene de cada miembro. La fuerza de cada miembro es el equipo. Phil Jackson. En ese sentido, también trabajamos un diplomado enfocado en el desarrollo de un manual empresarial sobre el trabajo colaborativo empresarial donde participantes de turismo, administración, mercadeo, contabilidad y psicología industrial desarrollaron una propuesta para ayudar a las empresas a estructurar y consolidar equipos de trabajo de alto rendimiento orientados a resultados a nivel departamental, interdepartamental o general. Los resultados fueron excelentes, ya que sus producciones tomo en cuenta las vivencias de los participantes en las diferentes empresas de su interés.

En conclusión, puedo reconocer que el poder desarrollar e implementar proyectos interdisciplinarios tanto de intervención como de emprendimiento me ha dado la oportunidad de desarrollar mejores proyecciones en la formación profesional universitaria, ya que puedo trabajar con participantes de diversas carreras. En ese mismo tenor, puedo decir que el poder establecer métodos, técnicas y estrategias más inclusivas a nivel profesional me permiten reconocer mejores actividades didácticas que se puedan adaptar a escenarios más diversos en lo que respecta al sector empresarial.

El poder participar en estas iniciativas y ver los grandiosos resultados me hace sentir muy plena en el plano profesional, entiendo que este tipo de proyectos me da la oportunidad de llegar a más profesionales, lo que amplifica mi accionar docente y me hace buscar siempre más opciones de actualización para poder seguir trabajando con mejores proyecciones docentes. Entiendo que cuando los seres humanos unen sus talentos y potencialidades pueden lograr cosas extraordinarias. Siempre tomo en cuenta la siguiente frase, con la cual culmino esta ponencia: Cuando las arañas tejen juntas, pueden amarrar a un león. (Proverbio etíope)

IV

Curso Final de Grado de Psicología Clínica

Estrategias de seguimiento docente para impulsar las prácticas psicológicas con la Cámara de Gesell.

Mirtha Miguelina Gómez



Se presenta el análisis de una buena práctica docente, realizada en la facilitación del Diplomado de Curso Final de Grado: **Abordaje Clínico con Manejo Práctico en la Cámara de Gesell, basado en el criterio Diagnóstico del DSM5**, implementado en el período octubre-diciembre de 2021. La situación inicial de los participantes previo a la puesta en marcha de la propuesta metodológica, fue que a raíz de la contingencia producto del **Covid 19**, se hizo imperioso trabajar un sistema práctico en el abordaje clínico con pacientes reales donde los participantes de termino desarrollaran las competencias, además, dicho paciente debía presentar una patología de índole psicológica. En tal sentido el paciente debía firmar de forma voluntaria un consentimiento informado, donde autorizaban el abordaje e intervención terapéutica por parte de los participantes.

Inicialmente, se conformaron grupos de dos y tres participantes esto con el objetivo de trabajar el abordaje clínico con cada paciente, además de dilucidar el rol que asumirían cada uno de los integrantes: terapeuta principal y los coterapeutas. No obstante, una de las preocupaciones que tenían los participantes en el primer módulo, era conseguir una persona con un cuadro clínico psicólogo, y luego que de forma voluntaria aceptara firmar el consentimiento informado. En tanto, es importante señalar que la persona elegida no debía tener un parentesco familiar con los integrantes del grupo para cumplir con el aspecto ético.

Dentro de las acciones desarrolladas con los participantes para lograr los proyectos del diplomado, en un primer orden confeccionar un cronograma con las fechas establecidas de cada intervención con el paciente; esto incluía las grabaciones de las entrevistas e intervenciones, las pruebas psicométricas, las simulaciones de las prácticas reales, así como ajustes en la evaluación y el diagnóstico. En esa misma línea, luego del diagnóstico cada grupo trabajó un

plan de Intervención, destinado a desglosar las sesiones terapéuticas con la finalidad de intervenir la problemática y ver resultados positivos en cada paciente, en los tres o cuatro meses que se desarrolló el diplomado.

Dentro de los recursos usados por los participantes tenemos el laboratorio de la Cámara de Gesell, donde en conjunto vieron la práctica en tiempo real con un paciente, tanto los participantes que estaban en el extranjero a través de la sala virtual como los que asistieron al laboratorio. Estas prácticas dieron como resultados que los equipos hicieran discusiones relacionados al abordaje terapéutico de cada caso y, que desarrollan las competencias esperadas a través del uso de las estrategias que se implementaron, refirieron una valoración positiva por las actividades realizadas y acompañamiento recibido por parte de la facilitadora que en ese momento tomó el rol de supervisora de la práctica.

Destacar la gran satisfacción como docente que produjo el desarrollar este Diplomado práctico, ya que conectamos la intervención con cada paciente tanto en nuestro país, como en el extranjero, con participantes de Europa y Estados Unidos, en todo momento mantuvimos la conexión y supervisión constante de los casos clínicos. En todo momento, nos enfocamos en el seguimiento de las necesidades de cada paciente y cada grupo en particular, además analizamos el enfoque psicológico idóneo para cada problemática y al final de la jornada los participantes presentaron las mejoras y cambios.

V

Curso Final de Grado de Derecho

Enseñanza del Derecho civil mediada por casuísticas.

Wilfrido Rafael Ulloa Santos



En la oferta del diplomado de enseñanza del derecho civil mediada por casuísticas en el CFG, se presentan a través de un programa especializado, que de manera rigurosa es elaborado, el cual se divide en módulos, integrados por una serie de temáticas y prácticas, que abarcan las competencias fundamentales

y necesarias que deben asumir los participantes de la carrera de derecho, para enfrenta con éxito un mercado social competitivo, el cual evoluciona en el contexto laboral y se adapta a los nuevos tiempos. Por lo que se elaboran una serie de casuísticas diversificadas que ayudan a los participantes a ampliar sus capacidades y conocimientos en los procedimientos contemporáneos que deben seguir para llevar de forma correcta una demanda en materia civil.

Los participantes desde el momento en que inscriben el CFG, enfocan una serie de inquietudes y preocupaciones que se manifiestan con distintas reacciones, resultando una gran cantidad de interrogantes entre estas ¿Cómo se realizara? ¿Qué será lo que vamos a realizar? ¿Podré cumplir con las competencias? ¿El facilitador me asignara algún trabajo? ¿Podré iniciar con el trabajo antes del encuentro? Entre otras. Al ingresar a la plataforma y ver el curso montado e identificar parte de la metodología que se estará implementando y los recursos que serán utilizados, los participantes cambian esas inquietudes y se crean nuevas expectativas, tomando una condición más firme frente a ciertas incertidumbres que en ocasiones estos sienten, como el caso que siempre suele preocuparle y es si tiene que trabajar solo o en grupo, dada la situación de que muchos no residen en las mismas ciudades, o que tienen malas experiencias formando grupos, ya que los posibles compañeros no ayudaran a garantizar un trabajo eficiente que les permita tener una calificación aceptable, por lo que en ocasiones se resisten a participar en el CFG como parte de un equipo, tomando la opción de trabajar solos, surgiéndole así la indecisión de si podrán lograr cumplir con las competencias que requiere el diplomado. Por esto lo importante de crear una propuesta metodológica efectiva en el CFG, que forme profesionales del derecho con las competencias para ejercer con éxito en materia civil y otras ramas del derecho.

En el CFG se requiere aplicar proyectos multifacéticos que ayuden a lograr resultados efectivos, recurriendo a orientaciones minuciosamente detalladas y enfocadas de forma general, grupal e individual, que desglosan los requisitos metodológicos y las características individuales de los distintos procesos que implican las diversas casuísticas asignadas. Se debe consensuar acuerdos y obligaciones con los distintos equipos que estarán desarrollando las temáticas sugeridas y asignaciones establecidas en el programa del diplomado de enseñanza del derecho civil mediada por casuísticas, destacando por medio de las orientaciones y seguimiento continuo los procedimientos didácticos que complementan los métodos de enseñanza, el cual constituye herramientas didácticas que nos permiten como facilitadores fomentar el logro de los objetivos propuestos en el diplomado. Las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los encuentros, relacionadas a las distintas experiencias laborales arrojan resultados que confirman la formación para el ejercicio del derecho.

Los recursos y herramientas utilizados para garantizar la comunicación continua que complementan los encuentros sincrónicos realizados a través de Google Meet y otras plataformas, simplifican las orientaciones y observaciones, realizadas de forma personal y grupal a los equipos, lo que aporta de forma práctica a la elaboración de las orientaciones aplicadas a la formación de los futuros abogados.

Los logros alcanzados como objetivos propuestos en la implementación de los proyectos asignados a los participantes en el diplomado de enseñanza del derecho civil mediada por casuísticas, me ha dejado más que complacido, por los aprendizajes y competencias que los participantes en el desarrollo y defensa de los módulos demuestran, quedando esto evidenciado con las publicaciones en el repositorio de la Universidad, UAPA, de los distintos proyectos que hoy se encuentran en el mismo. Los participantes a través de estos proyectos desarrollan especialidades en los distintos casos que se les pueden presentar durante el ejercicio de la carrera de derecho, esto también logra complementar a sus compañeros del CFG, quienes de forma directa se familiarizan e identifican los procedimientos, características y tipos de casos que se pueden presentar en el ejercicio de esta gran carrera, aprovechando de esta forma estos invaluable conocimientos.

Varios proyectos han sido destacados por su nivel de investigación, desarrollo y presentación, donde puedo referirme al proyecto de una demanda en daños y perjuicios por accidente de tránsito, una demanda en partición de bienes sucesorales y conformación de consejo de familia, así como una demanda en determinación de herederos y partición de bienes donde se encuentra un menor de edad como parte en el proceso, estos y los demás proyectos requieren de una investigación de campo donde los participantes deben investigar en las diversas fuentes documentales, en las distintas instituciones, tribunales, jurisprudencias, entre otros, para lograr los conocimientos y habilidades que se obtienen como producto final en la guía requerida para cumplir con el CFG. Al trabajar el diplomado nos enfocamos en la parte práctica donde se logra que los participantes adquieran las competencias producidas por las experiencias de las vivencias, el cual garantiza profesionales competentes para enfrentar un mercado competitivo que cambia en nuestra sociedad de forma constante.

Es de gran satisfacción poder participar como facilitador en la escuela de CFG donde en cada proyecto presentado puedo mejorar los resultados, lo que me permite poder aplicar las herramientas, estrategias y procedimientos didácticos que mejoran con cada encuentro los métodos de enseñanza, ayudando a los grupos a alcanzar los objetivos proyectados. El saber que al culminar cada diplomado se logra integrar nuevos profesionales a la sociedad con las competencias necesarias para desempeñar una profesión con éxito, me permite como parte del equipo docente que integra el departamento de CFG sentir un gran placer por un deber cumplido. Les doy las gracias a nuestro director Pedro Emilio Ventura Sosa, y demás autoridades que integran esta magnífica universidad. Con esto me despido y gracias por su atención.

Curso Final de Educación Secundaria

Labor Humanizadora del Docente, interioridades de una experiencia reflexiva

Milagros García Cardona

Esta presentación busca socializar la experiencia desarrollada en el diplomado, en su modalidad de investigación, durante los meses de febrero-abril de 2022, que se tituló: Labor Humanizadora del Profesional Docente, como iniciativa que tuvo su origen en una solicitud de la Dirección del Departamento de Curso Final de Grado de la UAPA para realizar dicho diplomado con la 1ra cohorte de participantes de la carrera de Educación, formados a partir del compromiso nacional, consagrado en la Resolución 09-2015, de insertar en el sistema educativo maestros de alta cualificación.

Su razón de ser fue ofrecer un espacio creativo y reflexivo de intercambio para la introspección, que permitiera a los participantes hacer una revisión y valoración, al final de su formación, acerca de las implicaciones de ser un maestro. Para ello, se propuso la elaboración de producciones, a través del uso de estrategias metacognitivas, que permitieran considerar las verdaderas razones de ser maestros y la responsabilidad de transformarse positivamente a sí mismos y a sus estudiantes.

Para trabajar aspectos valorativos y de actitudes es necesario recurrir a diversas estrategias educativas a fin de ofrecer a los participantes las oportunidades para crear sin presiones, hacer emerger significados, posturas, creencias e incluso prejuicios que a veces no somos capaces de reconocer ni de dar su justo valor. Tal fue el caso del diplomado propuesto.

Se propuso la producción de un libro digital vivencial y metacognitivo, en el cual se recogieran las producciones generadas por un grupo de participantes de término de las carreras de Educación, Licenciaturas en Matemáticas y Lengua

Española y Literatura; a partir del desarrollo de distintas actividades realizadas en el Diplomado. Se buscó que las producciones pudieran ser individuales (para generar reflexiones personales), en los temas que así lo exigían, pero también las de equipos formados por afinidad (para crear una sinergia que permitiera sistematizar las experiencias comunes y las resonancias del trayecto seguido en la formación). Al mismo tiempo el diplomado se orientó a atender uno de los principios del CFG el cual es la necesidad de recurrir a diversas acciones que aseguren que cada equipo pueda responder con eficiencia y eficacia a los retos de cada módulo propuesto.

Durante el Diplomado se hicieron encuentros semanales para ir abordando los temas, provocar las reflexiones, monitorear las producciones y ofrecer apoyo constante, además de motivar a todos los equipos para que generaran la producción final, como resultado de la integración de las producciones parciales, según criterios establecidos para su elaboración y edición.

Por tratarse de que la propuesta era producir un libro digital, algunas de las principales estrategias usadas para garantizar las producciones fueron: elaboración de reflexiones individuales y colectivas, producciones colaborativas, revisión bibliográfica, puesta en común, cine fórum, actividades metacognitivas, de indagación en el contexto real, sistematización de experiencias, producción de textos creativos (collages, relatos cortos), elaboración de propuestas de proyectos, sistematización y organización de informaciones, ilustraciones y diagramaciones.

Aunque la estructura de los temas y los productos tanto parciales como las finales de cada módulo fueron los mismos para todos, se les propuso que podían personalizar su libro, por medio de la escogencia de un color representativo y dedicar el libro a algún maestro significativo para el equipo. Cada libro tiene el sello propio de cada equipo de trabajo, en cuanto a su título, color y a quién se lo han dedicado, como una forma de personalizar su intención comunicativa para quienes se interesen en consultarlo.

Además, se hizo mucho énfasis en el uso de imágenes (personales o de libre acceso), prestar mucha atención a la calidad en la redacción, uso de normas gramaticales y de uso de referencias (cuando aplicara), el trabajo colaborativo, la distribución de tareas y responsabilidades, encuentros sincrónicos para aclarar dudas, orientar las producciones, facilitar los consensos, entre otros, con la finalidad de reforzar habilidades, destrezas y actitudes transversales básicas claves y aquellas más avanzadas o disciplinarias, de quienes han sido formados para ser maestros.

Los resultados logrados en el diplomado superaron en mucho nuestras expectativas. Se pudo evidenciar que los participantes lograron internalizar los verdaderos propósitos de cerrar su formación en la UAPA atendiendo a sus condiciones como seres humanos y docentes, como una forma de rescatar los contenidos emocionales y valorativos subyacentes que de hecho y sin dudas están presentes en cada participante y en todos ellos como grupo. El libro digital, estructurado en tres (3) partes, significó un pretexto, un medio para plasmar lo rescatado y sistematizarlo. Por otro lado, un resultado adicional fue el

aprendizaje de nuevas habilidades o el fortalecimiento de las ya desarrolladas durante la carrera, como, por ejemplo, buscar información de calidad, trabajar con textos en formato que integraba texto e imágenes de forma creativa, editar esos textos, afinar habilidades reflexivas, metacognitivas, creativas y el hacer más consciente el compromiso por la calidad en las producciones.

En conclusión, puedo reconocer que el reto asumido significó mucha exigencia de mi parte. Mantener la claridad del propósito que se buscaba y poder transmitirlo a participantes que en un inicio no comprendían bien por qué hacer un diplomado dedicado sólo a abordar la labor humanizadora del docente y no a reforzar conocimientos que entendían eran más valioso, propios de sus disciplinas (matemáticas y lengua española).

También significó un compromiso llevar a feliz término todas las producciones y lograr que en el trayecto los participantes fueran valorando los aprendizajes logrados. La variedad de estrategias de aprendizajes significó una excelente experiencia constructiva y de crecimiento para mí como facilitadora.

Valoro mucho que la dirección del CFG de grado hubiera pensado en mí para facilitar este diplomado, por las implicaciones humanas que sé tuvo y tiene trabajar sobre el componente de formación competencias del ser y el convivir. Ver a los equipos superar sus dificultades, encontrar los caminos y retarme a definir orientaciones, pautas y criterios ha sido una muy grata experiencia, más cuando puedo mostrar los resultados de mis estudiantes con mucho orgullo y alegría. Ya el grupo egresó de la UAPA, pero sus comentarios en la entrega final, sus notas de agradecimiento y valoración de la experiencia es la mejor retribución que puedo tener. Entiendo que cuando los seres humanos unen sus talentos y potencialidades pueden lograr cosas extraordinarias. Inspirada en el fragmento de la obra de José Saramago, La Isla Desconocida, mis estudiantes zarparon en su barco y se hicieron a la mar, en la búsqueda de sí mismos como maestros.

CONCLUSIÓN

Desarrollar la segunda versión del Seminario de Práctica Docentes Innovadoras en el Departamento de Curso Final de Grado fortalece el accionar docente desde la sistematización de las experiencias de enseñanza. Además, permite vivenciar con la comunidad educativa de la Universidad un espacio de aprendizaje permanente.

La propuesta alcanzó los objetivos propuestos, ya que favoreció en los docentes el fortalecimiento de la investigación reflexiva y el compartir de sus logros didácticos en un escenario interactivo.

La iniciativa del seminario se robustece como espacio de construcción de saberes a partir de la puesta en común de los logros de enseñanza del equipo docente del Curso Final Grado.