

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA**



**ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA
Y ESCRITURA DESDE LA VIRTUALIDAD EN LOS NIÑOS
DE PRE-PRIMARIO, DISTRITO EDUCATIVO 06-06, MOCA,
PROVINCIA ESPAILLAT, AÑO ESCOLAR 2020-2021**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN
INICIAL**

SUSTENTADO POR:

LIDIA DEL CARMEN CAPELLÁN PÉREZ

ROCÍO DILENY UREÑA ROSARIO

ASESORA:

DRA. WANDA ROMÁN

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
REPÚBLICA DOMINICANA
MARZO, 2021**

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Agradecimientos	I
Dedicatorias	II
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	VI
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	3
1.2.1 Sistematización	3
1.3 Objetivos de investigación	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	4
1.4 Justificación	5
1.5 Descripción del contexto	6
1.6 Delimitación	19
1.7 Limitaciones	19
1.8 Cuadro de operacionalización de variables	19
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la investigación	27
2.2 Bases teóricas que sustentan la investigación	31
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Enfoque, diseño y tipo de investigación	46
3.1.1 Enfoque	46
3.1.2 Diseño	46
3.1.3 Tipo de investigación	47
3.2 Técnicas e Instrumentos	47
3.2.1 Técnicas	48
3.2.2 Instrumentos	48
3.3 Población y muestra	48
3.4 Confiabilidad y validez	49
3.5 Procedimiento para la recolección de datos	50
3.6 Procedimiento para el análisis de los datos	51

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados obtenidos mediante la aplicación de los cuestionarios a las coordinadoras y/o directores/as, técnicas distritales del Nivel Inicial y docentes del Nivel Inicial del Distrito Educativo 06-06	53
4.2 Análisis de los resultados	72

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Población y muestra seleccionada	49
Tabla 2. Actividades realizadas con los niños para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los niños y niñas de Pre-primario	53
Tabla 3. Frecuencia con la que se realizan actividades con los niños para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los niños y niñas de Pre-primario	55
Tabla 4. Razones por las cuales consideran que es importante el desarrollo de la coordinación motriz fina para lograr una buena lectura y escritura en los demás grados venideros	56
Tabla 5. Actividades de coordinación motriz fina que se realizan para comprobar el nivel de iniciación a la lectura y escritura en los niños y niñas de Pre-primario	57
Tabla 6. Técnicas de expresión gráfico plástico que se realizan para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario	58
Tabla 7. Frecuencia con la que se realizan técnicas de gráfico plástico para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	59
Tabla 8. Estrategias pedagógicas que plantea el Diseño Curricular realizadas para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	60
Tabla 9. Frecuencia con la que se realizan estrategias pedagógicas que plantea el Diseño Curricular para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	61

Tabla 10. Frecuencia con la que se realizan estrategias pedagógicas que plantea el Diseño Curricular para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	62
Tabla 11. Frecuencia con la que se realizan estrategias pedagógicas que plantea el Diseño Curricular para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	63
Tabla 12. Valoración de las estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo de la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario	64
Tabla 13. Momentos de la rutina diaria en los que se planifican actividades para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	65
Tabla 14. Actividades realizadas en el momento de la actividad grupal para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario	66
Tabla 15. Actividades realizadas en el momento de las experiencias grupales (grupo grande y grupo pequeño) para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	67
Tabla 16. Recursos didácticos empleados para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario	68
Tabla 17. Frecuencia con la que se emplean recursos didácticos para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario	69

- Tabla 18. Frecuencia con la que se emplean recursos didácticos para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario 70
- Tabla 19. Frecuencia con la que se emplean recursos didácticos para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura en Educación a Distancia en los Niños y Niñas de Pre-primario 71
- Tabla 20. Valoración de los recursos didácticos para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario 72

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
Anexo No. 1. Solicitud de Carta para Solicitar Permiso al Distrito Educativo 06-06	97
Anexo No. 2. Instrumento de Recolección de Datos	99
Anexo No. 3. Validación de Instrumentos	103

Resumen

Esta investigación analizó la forma en la que contribuye la Coordinación Motriz Fina en la Iniciación de la Lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario, Distrito Educativo 06-06, Moca, Provincia Espailat, Año Escolar 2020-2021. Como enfoque de la investigación, se utilizó el cuantitativo. El método utilizado fue el deductivo. La muestra fue de 30 coordinadoras del Nivel Inicial y/o Directores/as, dos técnicas del Nivel Inicial y 30 docentes del Nivel Inicial.

Se concluyó que existen grandes deficiencias en las actividades realizadas para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura en los momentos de la rutina diaria en el Nivel Inicial. Se constató que las docentes de Pre-primario limitan las actividades a pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, elaborar bolas de papel, estampado, puntillismo y dactilopintura y que no utilizan las técnicas de Expresión Gráfico Plástico como un medio para lograr el desarrollo emocional, intelectual y psicomotor del niño; pudiendo realizar actividades nuevas y creativas que propicien una mayor motivación.

El momento de la rutina diaria en la que se planifican actividades, es el de las experiencias grupales (Grupo grande y Grupo pequeño). Los recursos didácticos empleados para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad, son los visuales y materiales gastables.

CONCLUSIONES

Finalizada la investigación relativa a la Coordinación Motriz Fina en la Iniciación de la Lectura y Escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario, Distrito Educativo 06-06, Moca, Provincia Españillat, Año Escolar 2020-2021, se esbozan las siguientes conclusiones:

Objetivo 1. Identificar las actividades que realizan las docentes para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario.

Se identificó que las actividades realizadas con los niños para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los niños y niñas de Pre-primario, consiste en realizar diferentes trazos; identificar y transcribir diferentes palabras, construir palabras, láminas o rótulos, colorear los dibujos que inicien con las vocales formar palabras cotidianas con el uso del abecedario, encerrar en un círculo la sílaba, colorear la imagen, encerrar las vocales, observar y reconocer las letras, su forma gráfica y su sonido.

Además, presentar las vocales y dos consonantes simples y de uso frecuente: la letra m y la letra p, usar las tarjetas de letras y todas las palabras conocidas que fueron copiadas en el cuaderno del niño y usar plastilinas caseras. No obstante, se evidencian grandes deficiencias en las actividades realizadas para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura en los momentos de la rutina diaria en el Nivel Inicial.

Objetivo 2. Describir las técnicas de Expresión Gráfico Plástico que realizan las docentes para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario.

Las técnicas de expresión gráfico plástico que se realizan para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario, son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, elaborar bolas de papel, estampado, puntillismo y dactilopintura.

Por consiguiente, se constató que las docentes de Pre-primario limitan las actividades a pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, 82

elaborar bolas de papel, estampado, puntillismo y dactilopintura y que no utilizan las técnicas de Expresión Gráfico Plástico como un medio para lograr el desarrollo emocional, intelectual y psicomotor del niño; pudiendo realizar actividades nuevas y creativas que propicien una mayor motivación.

Objetivo No. 3. Identificar las estrategias pedagógicas que plantea el Diseño Curricular del Nivel Inicial utilizadas por las docentes para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario.

La estrategia pedagógica que plantea el Diseño Curricular programada para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario, es la de socialización centrada en actividades grupales; dejándose de lado la estimulación de una postura correcta y la corrección para una direccionalidad adecuada en los trazos.

Resulta fundamental que las docentes posean un mayor conocimiento sobre la importancia de trabajar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura, pues ayuda al niño al avance de sus destrezas, así como comprender que cada niño cuenta con un proceso de aprendizaje distinto y que se debe respetar.

Objetivo No.4. Verificar los momentos de la rutina diaria en los que las docentes planifican actividades para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario.

El momento de la rutina diaria en el que se planifican actividades para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario, es de las experiencias grupales (Grupo grande y Grupo pequeño).

En este orden, los momentos descritos son adecuados para desarrollar la coordinación motriz fina, pues en estos cuentan con un ambiente propicio en el que pueden realizar los ejercicios que se propongan.

Objetivo No.5. Identificar los recursos didácticos que emplean las docentes para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario.

Los recursos didácticos empleados para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños y Niñas de Pre-primario, son los recursos visuales: multimedia, rotafolio, carteles, videos, afiches, fotografía, ilustraciones, computadora...

Además, materiales gastables: hojas en blanco, cartulina, papel crepé, tijeras, figuras de diversas formas, figuras geométricas, cuerdas, pelotas, aros, sacos, varas, banderines, gomas, papelógrafo, marcadores, lápiz, ega, cinta, silicón, témpera de colores variados, envases donde colocar las pinturas, fundas de papel, ojitos, pinturas, cuadernos entre otros..., respectivamente.

Como se puede apreciar, las docentes de Pre-primario cuentan con recursos variados que les pueden facilitar una diversidad de actividades más divertidas y con los que pueden crear juegos creativos para que el grupo no caiga en la monotonía y se favorezca la iniciación a la lectura y escritura.

Con relación al objetivo general: analizar la Coordinación Motriz Fina en la Iniciación de la Lectura y escritura desde la virtualidad en los Niños de Pre-Primario, Distrito Educativo 06-06, Moca, Provincia Españat, Año Escolar 2020-2021, el mismo se cumplió, pues se determinó que:

Se evidencian grandes deficiencias en las actividades realizadas para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación a la lectura y escritura en los momentos de la rutina diaria en el Nivel Inicial. Se constató que las docentes de Pre-primario limitan las actividades a pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, elaborar bolas de papel, estampado, puntillismo y dactilopintura y que no utilizan las técnicas de Expresión Gráfico Plástico como un medio para lograr el desarrollo emocional,

intelectual y psicomotor del niño; pudiendo realizar actividades nuevas y creativas que propicien una mayor motivación.

El momento de la rutina diaria en la que se planifican actividades, es el de las experiencias grupales (Grupo grande y Grupo pequeño). Los recursos didácticos empleados para desarrollar la coordinación motriz fina en la iniciación de la lectura y escritura desde la virtualidad, son los visuales y materiales gastables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Patria.
- Bretón, Y. (2016). *Estrategias fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial del Colegio Porfirio Morales*.
- Cabeza, E. (2008). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. Universidad de Vigo.
- Cabrera, B., y De las Nieves, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Cuba: Universidad de Pinar del Río.
- Calvón, F. (2016). *Los géneros de la pintura*. (6ta. ed). Madrid: Taurus.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. México: McGraw Hill.
- Espinosa, C. (2012). *Técnicas Gráfico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Miguel Del Hierro*.
- Fernández, H. (2015). *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Figuerola, E. (2016). Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304.
- Franco, A., y Cairo, L. (2017). *Análisis de las técnicas utilizadas por las maestras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de preprimario del nivel inicial de la escuela Ana Josefa Jiménez Yépez, tanda vespertina, Distrito Educativo 03, Regional 08 Santiago, período mayo-agosto 2016-2017*.
- Gutiérrez, R., y Diez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.20212.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- López, T. (2017). *Aspectos generales del Distrito Educativo 06-06, Moca*. República Dominicana.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana-MINERD (2016). *Bases de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo D. N.

- Ministerio de Educación de la República Dominicana-MINERD (2016). *Dossier de la Jornada de Capacitación de Verano*. Santo Domingo: Autor.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana-MINERD (2016). *Guía para el Trabajo Diario en el Nivel Inicial*. Santo Domingo: Autor.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana-MINERD (2020). *Diseño Curricular Del Nivel Inicial*. Santo Domingo: Taller.
- Pérez, A. (2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre-escritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela Yolanda Medina Mena de la provincia de Cotopaxi*.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2016). *Centro Educativo El Caimito La Rosario*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2017). *Hogar Escuela La Milagrosa*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2018). *Centro Educativo Andrés Bello*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2018). *Centro Educativo Padre Cipriano Ibáñez*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2018). *Centro Educativo Pedro José Henríquez*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2018). *Centro Educativo Prof. Sixta Ramona Paulino Fernández*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2018). *Centro Educativo Valentín Michel*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo Amado María Tejada Sánchez (Los Tejada)*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo Brunilda De la Cruz*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo Don Bosco*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo El Corozo*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo José Luis Gómez Orbe*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo La Laguna Abajo*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo María Auxiliadora*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo Prof. Pedro Nolasco Núñez*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2019). *Centro Educativo Sixto Pastor Hernández*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Aura Estela Núñez*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Francisco Oliverio Espaillat Hernández*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Isabel La Católica*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Isabel María Corona*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Josefa Ramona González Rodríguez (El Salitre, Juan López)*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Los López*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo María Facunda Guzmán*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Pedro Antonio García Ruiz*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.

- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Prof. Mélida Pérez Rodríguez*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Prof. Ángela María Bencosme*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Ramón Antonio Rodríguez Cruz*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Educativo Teolinda Bencosme*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Proyecto Educativo del Centro (PEC, 2020). *Centro Josefa Rosario*. Moca: Provincia Espaillat, República Dominicana.
- Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. Madrid: Tarraza.
- Rodríguez, M. (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*. [http://www.efdeportes.com/Revista Digital](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital), 15(146). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices>.
- Rosa, L. (2013). *Incidencia de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo de la Motricidad Fina, en el Tercer Ciclo del Nivel Inicial de la Tanda Vespertina de la Escuela Básica Experimental Luis Napoleón Núñez Molina del Municipio de Licey al Medio, Distrito Educativo 08 – 03 de Santiago, República Dominicana, Año Escolar 2012–2013*.
- Tavera, E., Lora, M., y Suriel, Y. (2014). *Incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los/as niños/as de preprimario, en el Centro Educativo Herminia Pérez, Distrito Educativo 08-03, Santiago, República Dominicana. Período Septiembre-Diciembre 2013*.
- Torres Tibamosca, R., Clavijo Otalvaro, Y., Chinchilla Rodríguez, S. y Franco Ortega, P. (2014). *Estimulación de la Psicomotricidad Fina en los Niños y Niñas de 2 A 3 Años Del Curso Párvulos 1 del Hogar Infantil Rafael García Herreros a través de actividades Gráfico Plásticas*. Bogotá, DC. (Tesis). Colombia.
- Varela, K., Viecco, S., y Flórez, S. (2014). *Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de prejardín y jardín*. Colombia: Universidad del Norte.
- Ventura, O., Mezón, R. y Placido, Y. (2010-2011). *Estrategias para el desarrollo de las Habilidades Motoras Finas en los/as niños/as de pre-primario del Centro de La Salle*.

Ventura, O., Mezón, R. y Placido, Y. (2010-2011). *Estrategias para el desarrollo de las Habilidades Motoras Finas en los/as niños/as de pre-primario del Centro de La Salle.*

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana.

Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do