



Universidad Abierta Para Adultos
(UAPA)

DOCENCIA: MÁS QUE UNA PROFESIÓN, UNA VOCACIÓN

Curso Final de Grado
Dra. Milagros García

EMMANUEL DE LEÓN
HILENNY GONZÁLEZ
YINETTE ALMONTE

29 DE MARZO, 2023

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ORIENTADA AL NIVEL
SECUNDARIO, MENCIÓN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

DIPLOMADO:

LABOR HUMANIZADORA DEL PROFESIONAL DOCENTE



Autores:

**Emmanuel José De León González
Hilenny González Sena
Yinette María Almonte Contreras**

Facilitadora Acompañante:

Dra. Milagros C. García Cardona

**Marzo, 2023
Santiago de los Caballeros, República Dominicana**



Docencia: más que una profesión, una vocación por Emmanuel José De León González, Hilenny González Sena, Yinette María Almonte Contreras se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

DEDICATORIAS

En primer lugar, queremos agradecerle a Dios por habernos permitido tener salud y fortaleza emocional para culminar nuestros estudios académicos. También queremos agradecerles a todos los docentes que formaron parte de nuestra formación, en especial a los docentes: Rolando Peralta, Milagros García y Juana Francisco por siempre habernos brindado apoyo durante todo el proceso. Por último, pero no menos importante, agradecer a todas esas personas que de una forma u otra estuvieron presentes en cada uno de nuestros logros, motivándonos a seguir adelante: familiares, amigos y compañeros/as.

Les estaremos eternamente agradecidos y esperamos que sigan formando parte de nuestra carrera profesional y logros personales.

PRESENTACIÓN

Estimados lectores,

Presentamos este libro vivencial y metacognitivo, en el cual se recogen las producciones generadas por un grupo de participantes de término de las carreras de Educación, Licenciatura en Lengua Española y Literatura; a partir del desarrollo de distintas actividades realizadas en el Diplomado orientado a la investigación: “Labor Humanizadora del Profesional Docente”, durante los meses de febrero-abril de 2023.

El Diplomado fue organizado con el fin de ofrecer a ellos un espacio de reflexión personal y grupal acerca de su papel como docentes, con énfasis en el reconocimiento del “ser” como maestros, sus relaciones, sus actitudes y valores. El libro está estructurado en tres (3) partes, en el cual se hace una integración de las producciones de las diferentes actividades realizadas en cada módulo de aprendizajes.

La metodología utilizada se basó, de manera general, en la elaboración de reflexiones individuales y colectivas, producciones colaborativas, revisión bibliográfica, puesta en común, cine fórum, actividades metacognitivas, de indagación en el contexto real, sistematización de experiencias, producción de textos creativos (collages, relatos cortos, infografías), elaboración de propuestas de proyectos, sistematización y organización de informaciones, ilustraciones y diagramaciones.

A tal fin, este libro tiene el sello propio de cada participante y/o equipo de trabajo, en cuanto al título que le han dado, al color que han escogido para identificarlo y a quién se lo han dedicado, como una forma de personalizar su intención comunicativa para quienes se interesen en consultarlo.

La **Parte I** es denominada: “***Yo maestro: una mirada introspectiva a la labor docente***”, que, como su nombre lo indica, enfatiza en hacer un recorrido por la **experiencia de los participantes durante la carrera**, rescatando memorias, imágenes personales y grupales de hitos importantes para ellos, además de trabajar con algunos elementos teóricos sobre el autoconcepto, la autovaloración y la autoestima del docente, para incluir luego, la reflexión retrospectiva de un maestro significativo seleccionado por ellos y registrar su visión actual de lo que

ha sido su trayectoria como docente en el sistema educativo dominicano. Cierra con un producto (acróstico o infografía) que representa para los participantes, los aspectos más relevantes del aprendizaje obtenido durante esta primera parte del Diplomado.

La **Parte II**, se titula: “***El docente y sus interacciones escolares***”, en la cual se amplía la reflexión para mirar a ese docente en el contexto laboral inmediato, en el centro educativo y **sus relaciones con los sujetos implicados en ese quehacer: los estudiantes, los colegas, los directivos y las familias**.

Los equipos incursionan en la reflexión del docente que se convierte en guía para el logro de las metas de sus estudiantes y los compromisos pedagógicos que están dispuestos a asumir a partir de la reflexión de un cine foro, el cual permite hacer una conexión con sus experiencias en las prácticas docentes durante la carrera.

Enseguida, se tratan las relaciones del docente con el equipo de gestión de un centro y sus colegas y luego, con las familias. Ambas actividades utilizan la estrategia de la práctica de la entrevista en contextos reales, a fin de rescatar las perspectivas de los propios actores del proceso educativo y poner en práctica habilidades de investigación, análisis de informaciones y comunicación. Además, permite observar sus reflexiones acerca de las características de las relaciones (formas, valoraciones, sugerencias de acciones) que se establecen entre el docente y estos actores y la reflexión personal de cada participante o equipo sobre los hallazgos, con sugerencias y recomendaciones para fortalecer dichas relaciones. En este Módulo también contaron con la participación de dos invitados especiales.

La **Parte III**, titulada: “***El Docente como Promotor de Transformaciones Sociales***”, da continuidad a los trabajos y reflexiones que el grupo había realizado en los módulos de aprendizaje anteriores, para ampliar el alcance hacia el propósito de ofrecer a los participantes la oportunidad de ponerlos en contacto con iniciativas de maestros que han desarrollado o están desarrollando proyectos que promueven bienestar social en sus estudiantes y comunidades para reflexionar acerca de ellas. Ilustra, con experiencias concretas, las posibilidades que los docentes tienen de transformar las vidas y condiciones de sus estudiantes y comunidades, a las que la escuela puede y debe vincularse.

Muestra el resultado del compartir de experiencias con un docente invitado de la

provincia de La Vega, para un conversatorio virtual acerca de experiencias de vinculación del Instituto Agronómico Salesiano (IATESA), con su comunidad educativa. Además, se realizó una visita al Politécnico La Esperanza para compartir y tener una puesta en común al observar de forma directa la labor de una docente liderando iniciativas con la comunidad educativa, actuar y transformar desde la docencia, su compromiso social y responsabilidad para gestionar alianzas y vinculaciones de apoyo recíproco entre docentes, estudiantes, directivos, familias y actores externos al centro educativo, con miras a lograr aprendizajes significativos, promover valores, creando un espacio de reflexión acerca de la generación de cambios para toda la vida.

En esta parte, se recogen diarios reflexivos con los elementos más significativos que pudieron valorar los participantes, a partir de entrar en contacto con las experiencias presentadas. Además, tales experiencias sirvieron de inspiración y orientación para construir en equipos una propuesta de proyecto de “bienestar comunitario” para algún centro educativo, en diferentes áreas de su interés, en el nivel educativo donde se desempeñarán al egresar de la UAPA. Se trata de una manera de aproximarlos a la práctica de idear propuestas, basadas en necesidades sentidas en los contextos escolares, movilizar y demostrar aprendizajes logrados durante la carrera para estos fines.

Celebramos con ustedes este logro y les deseamos éxitos en su futuro desempeño docente.

Dra. Milagros García Cardona

Facilitadora acompañante

Marzo, 2023

ÍNDICE

PARTE I “YO MAESTRO, UNA MIRADA INSTROSPECTIVA”	8
NUESTRA HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)	9
DIMENSIONES DE LA LABOR DOCENTE	15
HISTORIA DEL MAESTRO ROLANDO PERALTA	17
PARTE II “EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES ESCOLARES”	23
LOS ESTUDIANTES COMO FUENTES DE GRANDES LOGROS	24
VINCULACIÓN PRODUCTIVA CON LA GESTIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO	27
LAS FAMILIAS COMO ALIADAS AL ÉXITO DE TODOS: LAS RELACIONES ENTRE DOCENTES, PADRES, MADRES Y TUTORES	32
PARTE III “EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES”	36
LA LABOR HUMANIZADORA DEL PROFESIONAL DOCENTE	37
PROPUESTA DE PROYECTO DE BIENESTAR COMUNITARIO	41

PARTE I

“YO MAESTRO, UNA MIRADA INSTROSPECTIVA”

NUESTRA HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS (UAPA)

Hilenny González Sena



Dulces Memorias

En un tiempo no muy lejano me veo como una facilitadora sumamente comprometida con su trabajo, innovadora, transmisora de valores e investigadora. Una docente que se mantendrá actualizada, ya que conforme pasan los años la tecnología se mantiene en constante cambio y esto es muy importante tanto para el crecimiento profesional, como para el de los mismos alumnos. Hoy en día se requiere, más que enseñar sobre alguna asignatura, que

los estudiantes sean capaces de desarrollar sus competencias y habilidades emocionales. Por esto me visualizo como una maestra con un enriquecido perfil humanista, que se pone en el lugar de sus alumnos y trabaja para que estos aprendan a ponerse en el lugar de los otros, desarrollando de esta forma, sus habilidades socioemocionales

En el transcurso de mi formación como futura docente fueron muchos los retos y dificultades que viví, los cuales, siento en lo personal, que estos me hicieron mucho más fuerte. Recuerdo muchos días en los que mi economía solo me permitía cubrir el costo del pasaje, sin poder costear otras necesidades básicas. Además, escuchar un sin número de opiniones negativas sobre mi futuro y el resultado que obtendría al finalizar la carrera. En esta misma línea, resaltar también, que necesité de muchas personas y estas me dieron la espalda y hasta llegaron a cerrarme las puertas. Pero cada una de estas situaciones por las que pasé hicieron de mí una mejor persona y me motivaron a seguir avanzando sin importar los obstáculos que estaba atravesando.

Durante mi trayectoria en la Universidad y específicamente en mi carrera de educación valoro mucho el sacrificio personal que me ha costado llegar a donde estoy, así como también el apoyo de mi esposo y mis padres los cuales fueron para mí de mucha motivación. Por otro lado, siento que el esfuerzo realizado ha valido la pena por los excelentes resultados que eh venido obteniendo hasta la fecha.

Para finalizar, deseo expresar que como futura profesional de la docencia considero que mi contribución a la sociedad educativa gira en torno a construir de la mano de mis estudiantes estrategias que los hagan vivir en valores, desarrollando en estos la empatía, la inclusión y la parte humana más que todo, entre otros elementos esenciales, los cuales los formarán como seres competentes para afrontar los desafíos que se les presenten en la vida.

Yinette María Almonte Contreras

El ÉXITO llega a quienes están dispuestos a trabajar un poco más duro que el resto.

◦ MI HERMOSA TRAVESÍA ◦

El trabajo en equipo es el secreto que hace que gente común consiga resultados poco comunes.

Simplemente no te rindas de intentar hacer lo que realmente quieres hacer

El esfuerzo es mucho, pero la recompensa lo es aún más.

- TRABAJA
- ESTUDIA
- PERSISTE
- VIVE

En equipo brillamos más!!!

Mi Hermosa Travesía

Me visualizo con una docente guía, hacia quien los estudiantes tengan la confianza de acercarse para resolver cualquier duda o problema. Una maestra que contribuya al desarrollo adecuado de sus alumnos y que los motive a crecer día a día, que sea su ejemplo para seguir y que vean en mí el positivismo y el entusiasmo.

Considero que un buen aporte para el sistema educativo de nuestro país sería ofrecer herramientas y estrategias innovadoras que ayuden a facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Considero importante que como educadores seamos personas innovadoras y que nos mantengamos al día con las nuevas

metodologías educativas.

Durante mi tarea formativa como docente me he enfrentado al reto de empezar una travesía nueva en la cual al principio me sentía perdida, además de que para ese momento acababa de dar a luz a mi segundo hijo. Con apenas tres meses de haber nacido, decidí retomar mis estudios universitarios y fue duro al principio, pero luego al adaptarme se hizo más fácil. Además de esto, el trayecto para llegar a la universidad fue otro reto, puesto que, vivo en otra ciudad y transportarme se me hacía un poco difícil.

Lo que más valoro de haber cursado esta hermosa carrera es el haber podido experimentar el proceso de dar clases, convivir con los estudiantes en un aula de clases. Aparte de esto, los grandes compañeros que conocí en el trayecto, personas que se han vuelto muy importantes y que ahora son como mi familia.

Emmanuel De León González



Persiguiendo mis Sueños con UAPA

Al llegar a la recta final del proceso educativo, de lo que será mi futura profesión, puedo afirmar que me ha enseñado bastante no sólo en el ámbito académico, sino también en lo laboral y lo profesional. Como maestro, me veo como una persona entusiasmada en lograr ser una figura guía para mis alumnos; mostrarles lo importante que serán para nuestra sociedad y cómo con su granito de arena aportan a su desarrollo. Inculcar valores que sean de ayuda para mis estudiantes, que sepan cómo relacionarse con los demás y sacar el mayor provecho posible de los aprendizajes obtenidos. Me veo también, como ese maestro consejero que busca ayudar a sus alumnos lo más que pueda y dentro




de lo posible, para que logren ser exitosos tanto académicamente hablando como que puedan sobrellevar las dificultades que se les presenten con mayor facilidad.

Una vez tenga la oportunidad de formar parte del sistema educativo, pienso aportar al mismo buscando soluciones a problemáticas que se presenten dentro de la escuela, para mejorar tanto los contenidos como las metodologías. Me mantendré actualizado con las nuevas tecnologías y sobre cómo estas pueden ser implementadas para hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje algo más ameno, llevadero y sencillo, para los alumnos y también para mis compañeros maestros.

A lo largo de estos cuatro años he enfrentado varios retos. Desde tener que irme a dormir tarde para poder entregar tareas a tiempo, como escapándome del trabajo para poder ir a dar clases, que es lo que siempre me ha apasionado. He trabajado duro para poder adquirir todos los conocimientos posibles, he tenido que viajar por horas para poder llegar a tiempo a la Universidad, levantándome más temprano que la mayoría de los estudiantes que residen en la ciudad de Santiago y siendo siempre lo más puntual posible.

Lo que más valoro de esta carrera es el hecho de haber encontrado a varias personas que no solo los considero mis colegas y hasta mis amigos, ya que esas personas se han convertido en parte de mi vida diaria y ya son como mi familia. También valoro el haber podido relacionarme con un conjunto de docentes que son especialistas en sus respectivas áreas y que supieron transmitirme sus conocimientos para que yo pudiera ser exitoso en mi labor como docente.

DIMENSIONES DE LA LABOR DOCENTE

Dimensión	En qué consiste (breve explicación)	¿Cómo puedes demostrarlo en tu labor como docente?
Perfil docente 	<p>Son las diversas formas de actuar, conocimientos y habilidades, ya sean personales o profesionales, que éste posee para su ejercicio profesional. De acuerdo con el MINERD, el docente debe ser altamente responsable, crítico y participativo, capaz de atender a las necesidades de sus alumnos.</p>	<p>Actuando de manera respetuosa, siendo mediador de situaciones, responsable y manteniendo un buen clima en el aula donde todos tengan los mismos derechos.</p>
Rol docente 	<p>El rol docente, va más allá y considera aspectos cualitativos, de valores y de posturas incluso educativas, perspectivas de sí mismo y su labor, sin dejar de considerar lo que se le exige formalmente.</p>	<p>Teniendo compromiso, autoridad, seguridad, sabiendo escuchar al estudiantado, implementando estrategias innovadoras, motivar la confianza en sí mismo y con los demás, entre otras.</p>
Autoimagen en el docente 	<p>La autoimagen del docente es esa imagen tanto física o mental que nuestra mente tiene de nosotros mismos. Es ese sentimiento de valía que tiene la persona, en específico lo que el docente considera de su valor como ser humano y profesional.</p>	<p>Teniendo una buena y correcta apariencia, sintiéndonos agradables y hermosos, ya que eso es lo que vamos a transmitir a los demás.</p>

<p>Autoestima del docente</p> 	<p>Son las diversas percepciones o evaluaciones que el docente se hace así mismo.</p>	<p>Mostrándonos con confianza en nosotros mismos, sintiéndonos capaces y competentes, manteniendo una actitud positiva y valorando nuestro esfuerzo.</p>
<p>Autovaloración del docente</p> 	<p>Es cuando realizamos una valoración de nosotros mismo (en cuanto a cualidades físicas, psicológicas y morales, así como intereses y capacidades).</p>	<p>Cuando identificamos nuestras fortalezas y áreas de oportunidades.</p>
<p>Empatía del docente</p> 	<p>La empatía nos permite “leer” a las demás personas, comprenderlas y entender cómo se sienten ante determinadas situaciones. Se refiere a qué, como docentes tenemos la capacidad de comprender los sentimientos de los demás.</p>	<p>Teniendo una escucha activa, interesarnos por la opinión del alumno, comprenderle y ofrecerle apoyo emocional para colaborar con él, aclarar sus emociones y darle soporte en un momento dado.</p>

HISTORIA DEL MAESTRO ROLANDO PERALTA

El licenciado Rolando Peralta es un docente que lleva aproximadamente 10 años dedicados a la formación de formadores, en la carrera de educación, específicamente, en el área de Lengua Española. Al iniciar la carrera, lo hizo por el amor a enseñar, una característica que tenemos todos los docentes y que forma parte de nuestro perfil. Es una persona respetuosa, mediador de situaciones, responsable, dispuesta a ayudar a los demás. Decidió ser profesor por vocación y ha logrado hacer de su profesión una pasión a la cuál seguir.

Este docente tuvo momentos en los que cuidó a sus alumnos, asegurándose de amarrar los cordones de sus zapatos, comprendiéndolos y, en muchas situaciones, ofreciendo apoyo emocional. De esta forma demuestra la empatía que lo caracteriza y que todos debemos tener, entendiendo a los demás y buscando la manera de ayudarlos, sin importar que lo que hagamos esté o no dentro de nuestras obligaciones curriculares.

Cuando se implementó el nuevo cambio en la base del currículo dominicano y su nuevo formato de enseñanza por competencias, el maestro Rolando tuvo en una ocasión una situación un tanto desconcertante, ya que mientras les enseñaba a sus alumnos utilizando nuevos materiales didácticos (presentaciones de PowerPoint, vídeos, etc.), estos (quienes no estaban acostumbrados al nuevo formato) le preguntaron: “Profesor, ¿cuándo es que inician las clases?” lo que hizo sentir a Rolando un poco mal, pero, haciendo una autoevaluación de sí mismo, entendió que siempre debemos buscar una metodología o una vía distinta que facilite el aprendizaje de todo el grupo.

Rolando considera que uno de los mayores logros a lo largo de su carrera profesional, ha sido el hecho de saber que le ha enseñado algo a alguien, lo que nos hace entender un poco mejor del rol del docente, ya que va mucho más allá de las funciones que se le asignan, un docente es una figura de autoridad y de sabiduría dentro del aula y debe cumplir sus deberes como tal, con sentido humano, siendo la figura a seguir por todos los estudiantes.

Realizamos una entrevista al maestro Rolando Peralta, con el propósito de reflexionar, a partir de una mirada retrospectiva, acerca de sus inicios y el recorrido profesional como docente hasta el momento actual.

Realizamos una entrevista al maestro Rolando Peralta, con el propósito de

reflexionar, a partir de una mirada retrospectiva, acerca de sus inicios y el recorrido profesional como docente hasta el momento actual.

Mirando en retrospectiva, cómo visualiza lo que consideraba de su labor docente cuando inició su ejercicio profesional.

El maestro Peralta expresó que cuando estaba en la universidad tenía una visión idealizada de lo que es la educación, no tenía conciencia quizás, de la complejidad que es ser maestro.

Cuando entró al ejercicio docente se dio cuenta que ser maestro no solo es manejar ciertos conocimientos teóricos, porque eso lo puede hacer cualquiera, ya que *enseñar implica involucrarse en diversos aspectos, tocar la parte emocional, la parte efectiva, adaptarnos a los diferentes aprendizajes. Todo esto, cuando uno es estudiante, no lo comprendemos a cabalidad.*

Expresa, además, que su visión ya ha madurado, dándose cuenta de que, no sólo es conocer lo teórico, sino también, tratar de buscar estrategias para que ese estudiante diferente a otro, pueda aprender y entender lo que el maestro quiere explicarle.



Cuáles cambios nota en la práctica docente actual

Cuando el docente Rolando Peralta inició su profesión, se le daba prioridad a la situación de aprendizaje, ya después de los años, aunque se seguía utilizando se agregaron otros elementos, como los instrumentos de evaluación, que ya no simplemente había que evaluar por exámenes, sino que, ahora había que tener una lista de cotejo, una rúbrica que, en ese momento, mucho dolor de cabeza le dio realizarla al principio. El proyecto participativo de aula fue otro de esos cambios en la

planificación.

Expresa que:

Estos cambios de una forma u otra favorecen el proceso. El hecho de que tengamos diversas formas de hacer nuestro trabajo puede impactar en la mejoría de los alumnos. Cada estudiante tiene diferentes formas de estudiar y aprender, pero si tenemos diversas formas de enseñar y evaluar, nos permite estar acorde con cada una de las necesidades de los alumnos.

No todo ha sido positivo, comenta. Hay que cambiar los paradigmas, entender que como nos enseñaron a nosotros a enseñar, no es una regla fija, tenemos que ir innovando, no amedrentarnos porque se nos sugiera una nueva forma de dar las clases, no debemos de tenerle miedo al cambio, y muchas veces, los docentes cuando se les da una nueva sugerencia lo que dicen es; “más trabajo”. El mundo va cambiando y nosotros también.



Nuestras valoraciones respecto a cómo va cambiando la misión formadora del docente, a partir de la entrevista realizada al maestro Rolando Peralta.

La misión formadora del docente va preparándose y fortaleciéndose cada día. El docente de ahora recopila, organiza e interpreta información antes, durante y después del proceso de aprendizaje que le permite hacer juicios y tomar decisiones sobre sus estudiantes y reflexionar y actuar sobre su práctica educativa. Se ha vuelto más humano y empático. Valora su profesión y se mantiene actualizado en su disciplina y en los nuevos desarrollos educativos.

Cada día la sociedad demanda con más fuerza la formación de profesionales capaces, no sólo de resolver con eficiencia los problemas de la práctica profesional sino también y fundamentalmente, de lograr un desempeño profesional ético y socialmente responsable.

¿Con cuales ideas de las expresadas por el maestro Rolando se sienten identificados y por qué?

Coincidiendo con el maestro Rolando Peralta, una de las ideas con las cuales sentimos mucha identificación es con relación al mayor logro que como docentes podemos tener, y es, el poder enseñar. Ver el progreso de un estudiante, ese es el mayor logro de cualquier maestro. Cuando vemos que la enseñanza que dimos, las sugerencias y el seguimiento, dieron resultado y que ellos van aprendiendo y cambiando su forma de ser, esa es la mejor satisfacción, que hemos aportado algo, para que estos cambien y mejoren.

YO MAESTRO, UNA MIRADA INTROSPECTIVA REFLEXIONES DE APRENDIZAJES



UAPA Mi segunda casa

Collage

Fué una oportunidad de ver nuestros inicios, los desafíos que se nos presentaron, y esas personas que nos sirvieron de motivación para seguir avanzando y llegar a donde estamos.

Las Emociones

Aprendí a que debemos de dar a nosotros mismo y a los demás el derecho a sentir. Las emociones siempre estarán presentes. Debemos de aceptarlas y utilizarlas sabiamente para no perjudicar a los demás.

El mito de Pigmalión

Este me dejó una bonita enseñanza y es que, nuestras expectativas tienden convertirse en realidad, por lo que debemos de crear expectativas positivas que influyan en el alumno, y con esto, crear un clima más adecuado y provechoso para el crecimiento de nuestros alumnos y de nosotros mismos.

Empatía

Aprendí que la empatía es esencial en el profesorado, ya que, nos permite entender los sentimientos de los demás y comprender las situaciones que estos afrontan.

Autoestima

Comprendí que la baja autoestima docente, trae dificultades de aprendizaje. Por lo que, debemos de mostrarnos con confianza en nosotros mismos, sintiéndonos capaces y competentes, manteniendo una actitud positiva y valorando nuestro esfuerzo.

Rol docente

Como futuros docentes debemos de tener claro que, nuestro papel gira en torno a los valores, posturas de nosotros mismo, de nuestra labor, sin dejar de considerar lo que se nos exige formalmente.

Autovaloración del docente

Aprendí que, debemos de valorarnos a nosotros mismos, identificar las fortalezas y nuestras áreas de oportunidades.

Perfil del docente

Un docente con un buen perfil debe ser una persona responsable y un profesional crítico, mediador de situaciones y que mantiene un buen clima en el aula.

Entrevista al docente Rolando Peralla

Esta entrevista fué para mi muy beneficiosa y gratificante. Pude captar muchas recomendaciones que me servirán de mucho en mi futura labor como docente.

Coincido mucho con el docente Rolando, que el poder enseñar, es el mayor logro de cualquier maestro.

Todo esfuerzo tiene su recompensa. Seguir demostrando nuestra perseverancia, nos conducirá a la meta. ¡Que nada nos detenga!!!!



Yinette María Almonte Contreras

MÓDULO I: YO MAESTRO, UNA MIRADA INSTROSPECTIVA

En este primer módulo trabajamos con varias reflexiones, hablamos sobre nuestras experiencias en la universidad e hicimos un collage sobre esto, por otro lado, tratamos el tema de las emociones y más adelante hablamos del perfil docente, el rol del docente, la empatía, entre otros temas.

Implicaciones de ser docente

1.

En este punto aprendimos que ser docente no solo implica llegar al aula y depositar las informaciones a los alumnos, sino que también debemos de aprender a ser empáticos e involucranos en las necesidades de nuestros estudiantes.

Como educadores tenemos una fuerte influencia en el autoconcepto y la autoestima de los estudiantes. La forma en que somos, en la que nos involucramos, en la que escuchamos y la forma en que evaluamos, inciden poderosamente en la percepción y valoración que los estudiantes hacen de sí mismos.

Autoestima, autovaloración y autoimagen del docente

2.

Retrospectivas y perspectivas como docentes

3.

Gracias a la entrevista realizada al profesor Rolando pudimos relacionar sus vivencias como docente con los temas que tratamos en este primer módulo, tales como el perfil docente, la autoestima, autoimagen, la empatía. Aprendí sobre la importancia de ser un docente empático, mediador de situaciones y sobre todo respetuoso.

Ser maestro implica tener un gran don y un grupo de cualidades necesarias para lograr educar.

YO DOCENTE UNA MIRADA INTROSPECTIVA

COLLAGE

Esta actividad me ayudó a recorrer nuevamente el camino que ya he marcado a lo largo de mi carrera en la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA), viviendo esos recuerdos que se quedarán para siempre dentro de mí.



LAS EMOCIONES

Entendí que los seres humanos somos seres emotivos y que todos tenemos derecho a mostrar nuestras emociones sin temor a ser juzgados ya que es lo que somos y lo que transmitimos.



EMPATÍA

Entender el dolor de los demás es lo que nos ayuda a conectar con dichas personas. El docente debe de ser un ser empático, capaz de ponerse en los zapatos de los demás y tratar de entender las situaciones ajenas.



AUTOESTIMA

El docente debe de poseer una alta autoestima, valorarse a sí mismo como persona y entender su lugar dentro del plantel para hacer un mejor trabajo en la formación de los alumnos.



ROL DEL DOCENTE

Es la de guiar y apoyar a sus alumnos durante el transcurso de su formación académica. Ser esa figura a seguir tanto dentro como fuera del aula.



PERFIL DEL DOCENTE

Una persona respetuosa, con conocimiento, empática, responsable, atento, transparente, amigable y capaz de emitir juicios críticos cuando la situación lo amerita.



Elaborado por: Emmanuel De León

YO DOCENTE UNA MIRADA INTROSPECTIVA

AUTOVALORACIÓN DEL DOCENTE

Es la capacidad que tienen los docentes de detenerse y hacerse la pregunta: ¿Lo estoy haciendo bien? ¿Hay algo que deba cambiar?



ENTREVISTA CON ROLANDO PERALTA

Luego de haber realizado esta actividad, comprendí lo que es realmente trabajar con vocación, poner un extra de empeño para asegurarnos que nuestros alumnos logren la meta común de ser exitosos.



TRABAJO COLABORATIVO

Trabajar con mis compañeras durante este primer módulo me ha demostrado que cada quien puede aportar su granito de arena, lo que también aplica dentro de los centros educativos y en la vida cotidiana.



PARTE II

“EL DOCENTE Y SUS INTERACCIONES ESCOLARES”

LOS ESTUDIANTES COMO FUENTES DE GRANDES LOGROS

Cine Foro: *Los Escritores de la Libertad*

Erin Grunwell es una joven maestra que llega a la escuela secundaria Woodrow Wilson Classical en Long Beach, California, como una nueva docente del plantel educativo. Al llegar a esta, se encuentra con que más que una escuela, la misma parece una correccional de adolescentes problemáticos. Grunwell decide que las cosas deben cambiar y, con esfuerzo y respeto por los demás, se propone realizar diversas actividades que, aun cuando sus colegas no estuvieron de acuerdo, favorecieron el desarrollo del curso. Una de estas actividades trataba de que los estudiantes escribieran un libro con sus historias y anécdotas personales, para promover el autoconocimiento y desarrollar su autoconfianza y habilidades de comunicación, naciendo así el lema de *Los Escritores de la Libertad*.



1. ¿De qué manera el docente se convierte en guía para el logro de las metas de sus estudiantes?



La maestra Gruwell mostró mayor interés por la historia de sus alumnos y, utilizando esto a favor de los estudiantes, comenzó a relacionar sus historias con las de otras personas importantes, las cuales tuvieron gran impacto, como lo fueron las Panteras Negras o los judíos durante el holocausto (en especial la adolescente Anna Frank). Ellos se sintieron identificados y lograron sobrellevar las situaciones de la vida para enfocarse en un logro en común, el poder graduarse y ser profesionales que aportaran a la sociedad.

2. ¿Cómo el docente, en algún momento puede ser favorecido por las potencialidades de sus estudiantes?

Ella se dio cuenta que a los estudiantes les gustaba mucho la música hip-hop. Tomando esto en cuenta, les mostró que estas composiciones eran como poesía y, a raíz de esto, los llevó a que ellos mismos pudieran escribir sus propias historias, ya fuera con anécdotas, poemas, composiciones, entre otros. Esto le ayudó bastante a la maestra ya que pudo crear un lazo más cercano con sus alumnos, formando una relación fuerte y un ambiente más armónico.



3. ¿Cómo atender a las particularidades de los estudiantes, a partir de un currículo igual para todos?

La maestra Gruwell fue bastante flexible, creó un ambiente en donde todos debían respetarse los unos a los otros y, además, utilizó diferentes estrategias para irse adaptando a las necesidades de sus alumnos, tales como: indagar los gustos de sus alumnos, utilizan sus fortalezas como centro principal de las actividades y tomando en cuenta las recomendaciones de sus alumnos (como hizo al permitirles poder ver en persona a la señora Miep Gies, personaje histórico conocido por haber escondido a la joven Ana Frank de los nazis).



4. ¿Cuáles compromisos pedagógicos estoy listo/a para asumir a partir de esta reflexión que realizamos?

“Como futura docente me comprometo a superar las adversidades que se puedan presentar y buscar soluciones factibles y beneficiosas para todas las partes que se vean involucradas en el proceso educativo”.

— **Hilenny González Sena.**

“Logré entender la importancia de tomar un paso extra, de no estancarse y quedarse parado haciendo nada. Como docentes, debemos tratar de hacer todo lo que esté en nuestras manos para lograr que nuestras clases sean un lugar en donde de verdad se le saque provecho al tiempo, haciendo uso de diversas estrategias que favorezcan atender las necesidades del estudiantado”.

— **Emmanuel José De León González.**

Es importante que cuando nos enfrentemos a algo desconocido y nos encontremos con un problema como la maestra Gruwell, intentemos resolverlo desde la diversión (aunque tengamos sentimientos menos favorables como el miedo o la inseguridad de entrar en una zona fuera de confort), aunque nos sintamos perdidos o un poco torpes por no saber cómo proceder, lo importante es que los alumnos se sientan seguros y no tengan miedo a aprender. Por eso los compromisos pedagógicos que estoy lista para asumir son: siempre escuchar a mis alumnos, sus ideas y sus dudas, estar siempre dispuesta a atenderlos; ser su guía e implementar las estrategias adecuadas a sus necesidades; brindarles un ambiente en el que se sientan motivados y libres para expresarse y aprender”.

— **Yinette María Almonte Contreras.**

5. La estrategia de autoformación del *cine foro*: su pertinencia y utilidad para nosotros.

El cine foro nos ayudó a ver de manera directa una historia bien contada: cómo una docente sobrepasó las adversidades impuestas (incluso antes de ella iniciar su labor docente), para llevar a sus alumnos a la meta final y que estos se vieran favorecidos.




Nos llamó bastante la atención la estrategia de autoformación, ya que nos da una perspectiva totalmente diferente, ya que es por medio de un material que nos cuenta una historia real en la que quizás podríamos haber sido nosotros los que estuviéramos del otro lado de la pantalla.

VINCULACIÓN PRODUCTIVA CON LA GESTIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO


Entrevista a docentes en el Centro Educativo Ramona Valerio en Arenoso, La Vega.




¿De qué manera usted como docente puede alinear su labor con las metas de su institución o centro educativo?

Docentes	Respuestas	
<p>Jaqueline Tejada (maestra de Lengua Española)</p>	<p>Aportando en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo innovadora, buscando estrategias que estén acordes a los tipos de estudiantes que tenemos en las aulas.</p>	
<p>Pedro Arias (maestro de Lengua Española)</p>	<p>Se pueden alinear cumpliendo con la misión, visión y valores del centro educativo, conociendo cuáles son las metas y asumiendo mi labor de forma responsable, cumpliendo con los programas de clases, realizando mis planificaciones orientadas a las metas de mi centro educativo.</p>	

¿Qué papel juega el director o coordinador pedagógico en su labor docente? Valoración acerca de cómo cumple su rol.

Docentes	Respuestas	
<p>Jaqueline Tejada</p>	<p>Juntos podemos hacer un buen papel para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, trabajando de la mano. Ambos dirigentes realizan una excelente labor en el plantel.</p>	
<p>Pedro Arias</p>	<p>El director y el coordinador se desempeñan con mucha eficiencia, ambos cumplen con su rol tanto desde el punto de vista de la administración escolar, como en los diversos procesos pedagógicos y lineamientos que se dan.</p>	

¿Cómo puede usted como docente impulsar iniciativas que transformen positivamente su institución o centro educativo?

Docentes	Respuestas	
<p>Jaqueline Tejada</p>	<p>Utilizando diferentes tipos de estrategias innovadoras, en cuanto a la lectura por ejemplo la importancia del libro, soy maestra del área de lengua española y considero importante buscar alternativas y estrategias.</p>	
<p>Pedro Arias</p>	<p>Podemos hacer grandes transformaciones en beneficio de la escuela y todos los involucrados, desarrollando más la parte humana e incorporando actividades innovadoras, que llamen la atención del estudiantado.</p>	

¿Cómo puede conservar la pasión y la ética docente independientemente del director o jefe que tenga?

Docentes	Respuestas
<p>Jaqueline Tejada</p>	<p>Eso tiene mucho que ver con el amor, el amor a nuestra carrera, o sea, descubrir lo que verdaderamente nos gusta para poder enseñar, ayudar y cooperar en el proceso de enseñanza aprendizaje, independientemente de que me vean o no, hacer lo que debo de hacer, trabajar con amor y pasión a mi trabajo.</p>
<p>Pedro Arias</p>	<p>Debemos partir de qué, cuando entramos a la carrera es porque nos apasiona, nos gusta. Aún con todas las dificultades que se presentan debemos vivir y sentirnos apasionados por eso que elegimos, de esta forma siempre estaremos motivados en el quehacer que nos corresponde.</p>

Podemos identificar aspectos comunes en lo dicho por los docentes en las entrevistas realizadas, entre los que se destacan:

- Trabajar con amor y pasión nos garantiza hacer una mejor labor como docentes.
- Aprovecharse de las nuevas tecnologías y las metodologías innovadoras.
- El trabajo en equipo facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera exponencial.

Como reflexión final de nuestro equipo y según lo que vimos en el encuentro realizado durante el desarrollo de este Módulo, podemos afirmar lo siguiente:

En la escuela es muy importante el trabajo colaborativo entre todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje. Como docentes, debemos entender que todos dentro del plantel, cumplen una función de suma importancia, desde el director (quien se encarga de la parte administrativa) hasta el conserje (que se encarga de la limpieza del plantel).

El equipo de gestión es el responsable de la dirección y correcto desarrollo del sistema educativo. Es un equipo que coordina y organiza los procesos de apoyo y supervisión del Centro en las áreas pedagógicas y administrativas. Mediante el diálogo sus integrantes intercambian ideas e información, coordinan las actividades escolares, evalúan el desempeño de todas las entidades en el día a día del centro y toman decisiones importantes.

Como futuros docentes, comprendemos el favorecimiento que se da al tener una relación sana con el director y el coordinador, desde el punto de vista del docente. Cuando tenemos una relación saludable con dichos directivos, desde un mejor desarrollo de las actividades curriculares, hasta una mejor organización dentro y fuera de las aulas. El docente, como un ser guía de sabiduría, debe ser el primero en poner el ejemplo al establecer buenas relaciones con los demás compañeros de trabajo, ya que esto es lo que verán nuestros alumnos.

Otro punto que tomar en cuenta es la fluidez con la que se da el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando docentes-coordinadores-directores están en armonía y con buena comunicación. Esto trae consigo un mejor enfoque, primordialmente, en lograr el aprendizaje significativo del estudiantado. Los docentes nos vemos beneficiados por esta relación, facilitando el proceso de nuestra labor como docentes y llevando un sistema de actividades más organizado.

En esta actividad pudimos aprender sobre las responsabilidades que tienen diversos actores dentro del plantel educativo y cómo una relación laboral saludable puede agilizar los procesos educativos y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos puntos fueron expresados durante la presentación del maestro Pedro Guedes, en donde explicó lo importante que son las buenas relaciones dentro del centro educativo y cómo nos afecta a nosotros, en nuestro rol como docentes, el no estar dentro de un ambiente armónico y amigable.

LAS FAMILIAS COMO ALIADAS AL ÉXITO DE TODOS: LAS RELACIONES ENTRE DOCENTES, PADRES, MADRES Y TUTORES

Padres, madres y tutores entrevistados:

Valery Alejo



José Antonio Guzmán



Adelaida González



Yubelkys Almonte



Wendy Jiménez



Por medio de entrevistas con diversos padres de la zona rural de la provincia de La Vega, pudimos obtener informaciones sobre las relaciones entre los padres, madres y/o tutores y los maestros de sus hijos. Los hijos de los padres entrevistados son específicamente del nivel secundario, tanto del primer ciclo como del segundo. La primera entrevistada fue Valery Guzmán quien es hermana y tutora de Aaron Ramos, estudiante de 3º de secundaria, otro de los entrevistados fue José Antonio Guzmán, padre de tres hijos, dos de ellos se encuentran en el nivel primario y la hija mayor, Katherine Guzmán, está cursando el 4º grado del nivel secundario. La siguiente entrevistada fue Wendy Jiménez, madre soltera, tiene un hijo que actualmente



se encuentra en el 2º grado. Nuestra cuarta entrevistada fue Yubelkys Almonte y su hijo está en el 3º grado. Culminamos con Adelaida González, madre de Yeiden Alevante, que se encuentra cursando el 2º grado del nivel secundario.

Luego de realizar las entrevistas a los padres, madres y tutores de nuestra comunidad pudimos llegar a la siguiente conclusión:

Los padres y maestros mantienen una buena comunicación que contribuye a la mejoría de la labor educativa. Los maestros comunican todos los pormenores de sus estudiantes a los padres y siempre aclaran las dudas que estos tengan con relación a sus hijos y al proceso pedagógico de ellos.



“Me gusta que el maestro me manda a buscar a mí directamente para hacerme saber qué tan bien le está yendo a mi hijo”.

— Adelaida González

Con mucha seguridad los padres entrevistados manifiestan y reconocen que la labor educativa es también compromiso de ellos. Informar sobre las áreas de mejoría, las habilidades y la disciplina son gran parte de los aportes que han



hecho los docentes de sus estudiantes. Otro de los puntos que los padres tocaron fue el hecho de que los maestros se dirigen directamente a ellos, dándoles así un reporte más detallado de cómo les está yendo a sus hijos en la escuela.

Algunos de los entrevistados nos plantean que en algún momento han pensado pedirles a los maestros de sus hijos que saquen un momento para darles tutorías o refuerzos a los jóvenes que presenten ciertas dificultades, también que sean un poco más dinámicos e innovadores a la hora de implementar las clases, que sean más humanos y empáticos y que expliquen de forma más clara los temas a los alumnos.

“Sería bueno que el maestro ofrezca tutorías personalizadas a los estudiantes que tengan mayor dificultad de aprendizaje”.

— José Antonio Guzmán

Los padres expresaron que los maestros de sus hijos son personas entregadas en su quehacer educativo, respetuosos y buenos profesionales.

“Reconocería la disciplina que tiene en el aula, ya que mantiene claras sus reglas para una buena comunicación en su salón de clases”.

— Wendy Jiménez

La comunicación entre los padres y docentes debe ser constante, siempre



basándose en el respeto, la corresponsabilidad y la cooperación para la mejoría del proceso de enseñanza aprendizaje.

“Me gustaría que el profesor de mi hijo cree un grupo de WhatsApp con los padres para compartir informaciones generales”.

— Valery Alejo

Sugerencias para fortalecer los vínculos de maestros, estudiantes y padres:

- Los padres o tutores tienen que revisar los cuadernos a sus hijos además de brindarles apoyo en las diversas asignaciones.
- Los docentes deben asegurarse de que el estudiante comprendió los temas tratados.

- Es recomendable que los padres conversen con sus hijos diariamente sobre las asignaciones y cómo les fue en la escuela.
- Monitorear los aparatos electrónicos de sus hijos es de suma importancia. Limitarles el tiempo de uso es vital para que se enfoquen más en sus asignaciones escolares.
- Tanto padres como maestros han de crear un buen vínculo de confianza que ayude a compartir las apreciaciones sobre el estudiante. Ya que ambos conocen al alumno, juntos pueden favorecer su desarrollo académico y personal.
- Los padres tienen que formar parte de todas las actividades escolares para que se relacionen más con el plantel y el proceso educativo.
- Los docentes tienen que ser más conscientes sobre las emociones de los alumnos y detectar posibles causas en el bajo rendimiento educativo de estos.

Para que una escuela tenga éxito y el estudiantado se forme de manera adecuada, tiene que haber una excelente comunicación e interacción de las familias y los docentes.

Cuando los alumnos reciben el apoyo de sus padres se sienten más motivados y desarrollan un amor por el aprendizaje. El maestro se percata de esto ya que ve a sus alumnos más involucrados y enfocados en las clases.

PARTE III

“*EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE TRANSFORMACIONES SOCIALES*”

LA LABOR HUMANIZADORA DEL PROFESIONAL DOCENTE

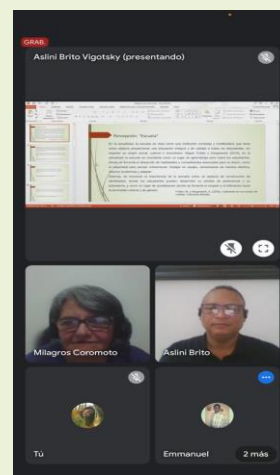
Diálogo: La Vinculación de la Docencia con el Contexto

Aslini Brito, M.A

Martes 14 de marzo de 2023

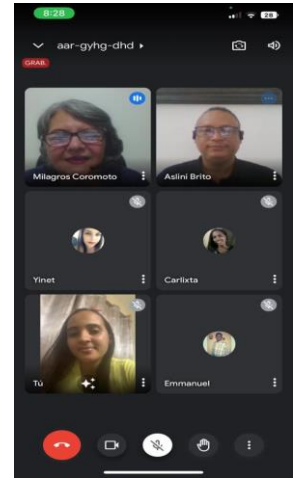
¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?

La manera en que el centro educativo Instituto Agronómico de La Vega (IATESA), en cual ha trabajado el maestro Aslini Brito, se involucra con la comunidad que les rodea y como las personas de estas comunidades han desarrollado ciertos valores a través de actividades propuestas dentro del plantel. También, la innovación que tienen a la hora de crear actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar esa parte humana que tanto se ha perdido en estos días (valores como la solidaridad, empatía y compañerismo, entre muchos otros). Pensamos que la filosofía que posee esta institución favorece al crecimiento personal de los estudiantes, haciéndolos mejores personas y preocuparse por el prójimo.



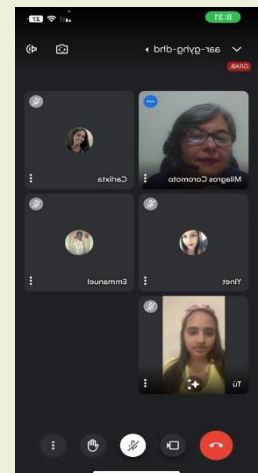
¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?

- La importancia de incluir a toda la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Padres, madres, tutores, profesores, directivos y estudiantes deben actuar en coordinación para poder lograr condiciones más favorables (como una mejor comunicación, trabajar en base a necesidades presentes y establecer una mejor relación entre institución-padres-estudiantes) para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Los diversos tipos de escuelas y cómo desempeñarnos dentro de cada una.
- Cómo utilizar situaciones desfavorables y convertirlas en favorables, como, por ejemplo: trabajar en base a la filosofía educativa que posee la institución y buscando formas de mejorarlas con los aspectos positivos que posea nuestra propia filosofía educativa, haciendo de esta manera un trabajo más completo.



¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?

Sirviendo de puente entre estudiantes, padres e institución académica. Como maestros debemos ser los que den el primer paso en cuanto a la inclusión de la comunidad dentro de las actividades escolares. También es fundamental proponer actividades en las que los alumnos se sientan identificados y saquen a relucir sus habilidades.



Diálogo: Visita al Instituto Politécnico la Esperanza

Lic. Rosa Yris Rodríguez

Martes 21 de marzo de 2023

¿Qué fue lo que más nos impactó de la experiencia presentada y por qué?

El desenvolvimiento de los estudiantes y la seguridad con la que ellos argumentaban y defendían sus proyectos. También destacamos la forma en cómo los estudiantes se relacionaban con su entorno, tanto con la comunidad como con empresas locales al momento de realizar sus proyectos, demostrando así la capacidad que tienen para establecer relaciones humanas. Como futuros docentes, entendemos que estas son cualidades de suma importancia para que un estudiante se pueda desarrollar en valores y ser una persona productiva dentro de la sociedad.



¿Cuáles aprendizajes identificamos que la experiencia nos ha dejado?

- Realizar trabajos en proyectos colaborativos que impliquen el desarrollo de dos o más competencias al mismo tiempo, nos permite obtener un producto más completo y que resulta ser más especial para los alumnos, que ven los frutos que deja su cosecha durante el desarrollo académico.
- La inclusión de la comunidad en dichos proyectos deja una marca positiva en los estudiantes. Las alianzas con empresas, emprendedores de la comunidad, las familias, los demás docentes y directivos. También son bondades que se evidenciaron con el modo en que la maestra Rosa Yris lleva adelante los proyectos. Pueden mencionar los proyectos, aunque sea a manera de información.
- Es adecuado trabajar en base a los intereses de los estudiantes, permitiéndoles así la libertad de escoger con qué desean trabajar. Esto permite que realicen dichos proyectos con más entusiasmo y dedicación.



¿Cómo podríamos aplicar lo aprendido para proponer un proyecto en una escuela específica?

En primer lugar, debemos establecer qué es lo que queremos lograr con el proyecto (desarrollar una competencia en específico, trabajar los valores y la vinculación de la comunidad, etc.). Una vez que definamos el objetivo principal del proyecto, debemos establecer cuáles son los intereses de los estudiantes y cómo podemos utilizar dichos intereses a su favor.



PROPUESTA DE PROYECTO DE BIENESTAR COMUNITARIO

<p>1. Descripción de la problemática o necesidad del seleccionado entorno escolar</p>	<p style="text-align: center;">La Violencia Intrafamiliar</p> <p>Los niños que son maltratados suelen presentar características que los hacen ver como personas sensibles o retraídas y con miedo, en el departamento de orientación del centro educativo Ramona Valerio se registran una gran cantidad de casos de estudiantes que presentan problemas de conducta debido a problemas familiares en sus hogares, es por ello hemos elaborado un proyecto que nos permita concientizar de manera positiva tanto a los estudiantes como a familiares y miembros de la comunidad sobre esta problemática.</p>
<p>2. Justificación de por qué seleccionaron esa problemática o necesidad</p>	<p>La sociedad dominicana ha demostrado, especialmente en los años recientes, que la violencia intrafamiliar es un problema que no ha sido resuelto. Es bastante común escuchar historias de estudiantes que dicen ser maltratados en el hogar o que presencian cualquier tipo de violencia intrafamiliar (insultos, agresiones, etc.).</p>
<p>3. Objetivos de mejora que pretenden alcanzar con la implementación de la propuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La educación en valores. • Las relaciones interpersonales. • La confianza y motivación del estudiantado.
<p>4. Población que será beneficiada con las mejoras</p>	<p>Este proyecto busca beneficiar tanto al estudiantado como a sus familias y a la comunidad que les rodea.</p>
<p>¿Cómo lo haremos? (actividades)</p>	
<p>Realizaremos una obra de teatro en donde los estudiantes deberán de redactar una historia en la que se presencie la violencia intrafamiliar y cómo los implicados llegan a encontrar una solución y mejorar el estilo de vida y la relación familiar.</p> <p>También realizaremos un conversatorio con todos los miembros de la comunidad e invitaremos a especialistas en el área de la problemática elegida para que explique más a fondo las graves consecuencias de la violencia intrafamiliar.</p>	

¿Dónde lo haremos? (lugar)	¿Con qué lo haremos? (recursos)	¿Con quiénes lo haremos? (colaboradores/alianzas)
Salón Multiusos del Centro Educativo Ramona Valerio	<ul style="list-style-type: none"> • Vestimentas • Objetos espaciales (sillas, mesas, etc.) • Recursos escenográficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres y madres • Personal administrativo