

Carrera: (s)

Educación Básica (Primer Ciclo)

Diplomado:

Proceso de Transición de los estudiantes del Nivel Inicial al
Nivel Primario

Proyecto:

Los juegos utilizados en Expresión corporal en el proceso de transición del nivel inicial
al nivel primario

Autor: (es)

Yudys Almonte Jiménez 13-5166

Laura Zoraida Nin Nin 16-10269

Cesarina Luna Frías 13-1470

Facilitador (es) Acompañante (s):

Ana Francisca Ureña Acevedo

Minirka Guzmán

Mes/año

19 de agosto del 2022,

Santiago de los Caballeros

República Dominicana

Los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición del nivel inicial al nivel primario

The games used in body expression in the process of transition from the initial level to the primary level

Yudys Almonte Jiménez, Universidad Abierta Para Adultos (UAPA). Sede Santiago de los Caballeros. yudysalmonete.1993@gmail.com.

Laura Zoraida Nin Nin, Universidad Abierta Para Adultos (UAPA). Sede Santo Domingo. licenciadanin@gmail.com

Cesarina Luna Frías, Universidad Abierta Para Adultos (UAPA). Sede Nagua. Cesarrafelis210513@gmail.com

Resumen

El proyecto realizado en diferentes centros educativos de la zona norte y sur de R.D, donde se aplicaron las entrevistas, se llevó a cabo con el cumplimiento mediante la visita a los centros para la observación de la evaluación en el momento de sus enseñanzas pedagógicas en el proceso de transición del nivel inicial al nivel primario. En esos momentos de la entrevista a los maestros se tomaron fotos, se utilizó cuestionario, observaciones a los maestros hacia los estudiantes. Dichos centros cuentan con los recursos necesarios para realizar el proceso de transición, además ver si implementan de forma adecuada sus estrategias lúdicas para lograr los objetivos de sus enseñanzas aprendizajes en el proceso de transición de preprimaria a primaria.

En el proceso de las actividades implementadas mediante la elaboración del protocolo sugerido para ser desarrollado a los alumnos de forma lúdica, ver si los docentes cumplen con su rol, es llevado a cabo de forma eficaz y los niños han logrado la motivación para ir adquiriendo los aprendizajes en beneficio de que puedan seguir avanzando en el transcurso de los niveles siguientes. El propósito esperado es que los estudiantes puedan adquirir aprendizajes significativos mediante los juegos realizados en expresión corporal en el proceso de transición del Nivel Inicial y Nivel Primario, ya que los centros visitados poseen gran cantidad de recursos para llevar a cabo diversas actividades lúdicas para favorecer la integración.

Summary

The project carried out in different educational centers in the north and south of R.D. where the interviews were carried out, was carried out with compliance through the visit to the educational centers for the observation of the evaluation at the time of their pedagogical teachings in the process of transition from the initial level to the primary level. In those moments of the interview with the teachers, photos were taken, questionnaires were used, observations to the teachers towards the students. This center has the necessary resources to carry out the transition process in addition, they adequately implement their playful strategies to achieve the objectives of their learning teachings in the process of transition from pre-primary to primary. In the process of the activities implemented to the students, the teachers fulfill their role, the process

is carried out effectively and the students have achieved the motivation to acquire the learning for the benefit of being able to continue advancing in the course of the following levels. . The expected purpose is that students can acquire significant learning through the games performed in body expression in the initial and primary transition process, since the centers visited have a large amount of resources to carry out various recreational activities for the integration of both levels of transition.

Palabras clave

1. Centros educativos
2. Entrevista
3. proceso de transición
4. Estrategias lúdicas
5. Aprendizaje

Keywords

1. Educational center
2. Interviews
3. Transition process
4. Playful strategies
5. Learning

Introducción

Los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición del nivel inicial al nivel primario, son buenas estrategias motivadoras y divertidas que se pueden realizar de forma lúdica para el proceso de adaptación entre ambos niveles ya que resulta estimulante para su aprendizaje. Con eso se espera que los niños y niñas, después de realizar diversas actividades de movimiento puedan estimular de forma efectiva su desarrollo psicomotor, conociendo y apreciando su cuerpo, fomentando las relaciones sociales creadas a partir de la formación integral a través del movimiento, potencializando aún más sus aprendizajes en los primeros años en base al acercamiento a la integración de un nuevo entorno escolar en los primeros niveles de educación.

Mediante la realización de este proyecto enfocado en “Los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición del nivel inicial al nivel primario” el cual se define como las destrezas y habilidades para mover el cuerpo. El mismo tiene como finalidad lograr que los niños y niñas en el proceso de transición puedan adaptarse mejor en el entorno escolar por medio a actividades de juego enfocadas en la expresión corporal. Además, iniciar la formación integral en el proceso y referirlo a hábitos, destrezas, actitudes y valores mediante el desarrollo de sus potencialidades e intereses.

Dentro del mismo orden, para el proceso de transición se evidenciará, mediante la realización de un protocolo, un plan de acción con las actividades lúdicas requeridas para ser desarrolladas en expresión corporal, en el cual expondrán las visitas realizadas a los centros, donde los docentes tendrán la oportunidad de ajustar los cambios de forma gradual a las actividades para los alumnos, logrando apreciar los aprendizajes esperado. Así mismo, permitiendo que los niños puedan desarrollar su formación social de forma efectiva convirtiéndose en autor de su propio conocimiento, aprendiendo de forma divertida y espontánea.

Enfoque teórico

Cuando se habla de los juegos utilizados en expresión corporal se alude a aquellas actividades lúdicas que permiten al niño comunicarse y expresarse a través de su propio cuerpo y así poder enfrentar situaciones dentro de cotidianidad. Como afirma Jiménez E. (2006), "en la Educación Infantil debe considerarse el juego como un principio didáctico que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo".

Los juegos utilizados en la expresión corporal funcionan como estimulación de las habilidades motrices básicas en edades tempranas para favorecer el aprendizaje y las experiencias de los niños y niñas, teniendo en cuenta las acciones que tienen movimientos como, el juego de exploración y la interacción con su entorno. "El juego en los niños tiene muchos beneficios, de acuerdo con Gálvez, M., Rodríguez, N. (2005); Herrero, López y Pecci, (2010) algunos de estos beneficios son:"

- Desarrollan la coordinación de sus movimientos.
- Conocen su cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Desarrollan sus capacidades para dar nuevos significados a los objetos, lo que les permite adquirir nuevos aprendizajes.
- Comprenden su entorno y desarrollan habilidades de pensamiento como: lógica, análisis, síntesis, memoria, entre otras.
- Desarrollan su creatividad e imaginación.
- Se relacionan entre sí a través de las diferentes formas de expresión.
- Adquieren gradualmente autonomía al explorar su mundo familiar y social.
- Respetan turnos y desarrollan tolerancia a la frustración.
- Manifiestan sus necesidades, emociones e intereses.
- Adquieren hábitos y valores.

El juego en la expresión corporal en el proceso de transición les permite a los infantes en los primeros años de escolaridad desarrollar conocimientos y habilidades más complejas, para reforzar el aspecto social y así poder integrarse de forma más fácil a su entorno escolar donde socializarán con nuevas personas, además conocerán las funciones de su cuerpo, como usarlo, moverlo y regularlo.

Según Catalina G. (2001). "La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre." Así mismo la expresión corporal asociada al juego es fundamental para los infantes en edad preescolar porque permite que el mismo niño a través de la realización de actividades lúdicas logre mejores aprendizajes.

En la expresión corporal los niños realizan diversos movimientos en forma de juego para desarrollar sus capacidades físicas y mentales de forma relajada y divertida, lo que le permite aprender a conocer su cuerpo por dentro y por fuera, además aprender a compartir y socializar con nuevos compañeros en el ámbito escolar adquiriendo habito de higiene y a resolver conflictos entre compañeros en un orden progresivo para sus aprendizajes, desarrollar los valores y fomentar su creatividad.

La expresión corporal es la forma de expresarse a través del movimiento del cuerpo. Su definición es muy extensa, como lo afirma Venner, (2012) "Dar una definición de expresión corporal no es una tarea fácil", ya que involucra los gestos faciales, manifestando emociones y estado de ánimo mediante movimientos corporales como forma de comunicación.

Según María Montessori (1990), "el juego es el trabajo del niño". El juego es una actividad fundamental para el desarrollo sensorial, cognitivo y motor por que facilita las herramientas principales en la vida cotidiana para la adaptación de los niños y de la misma emplea su propio ritmo de aprendizaje, partiendo de la colaboración del docente.

Metodología

Este proyecto se puso en marcha con el fin de concientizar a los maestros de los centros educativos sobre la importancia que tiene el juego utilizado en actividades de expresión corporal en el proceso de transición de inicial a primaria.

El mismo se llevó a cabo para ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de poder adquirir la motivación y las habilidades necesarias para desarrollar su cuerpo mediante actividades divertidas, motivadoras y beneficiosas para sus aprendizajes.

En este proyecto se utilizaron como instrumentos de evaluación los siguientes: entrevista a maestros, directores y coordinadores de centros educativos, cuestionario, observación, donde se encontró la necesidad de reforzar nuevas actividades de expresión corporal en ambos niveles para el proceso de transición.

Las personas interrogadas fueron, los autores del proyecto, involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizajes, maestros, directores y coordinadores de ambos centros educativos.

Para la realización de ese proyecto se hicieron visitas a diferentes centros educativos, los cuales se encuentran ubicados en la zonas norte y sur de la R.D. para comprobar cómo se está llevando a cabo el proceso de transición de inicial a primaria y que acciones o metodología utilizan para que el mismo se pueda dar forma eficaz.

El método utilizado para llevar a cabo este proyecto fue cualitativo, ya que permitió recolectar todas las informaciones requeridas y describir dicho proceso.

La realización del mismo tuvo una duración de 4 semana consecutivas,

El mismo fue realizado en Microsoft Word 2010, Microsoft PowerPoint, se utilizó el cuestionario, fotos tomadas como evidencia de la entrevista a los centros visitados y a los niños del proceso de manera que se pueda concretizar lo plasmado en el proyecto.

Desarrollo

En los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición del nivel inicial al nivel primario, se puede apreciar en los alumnos el interés por transmitir pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y estado de ánimo.

Las actividades lúdicas realizadas por los niños son de vital importancia en el ámbito escolar de los primeros niveles inicial y primario ya que permite que los alumnos puedan manifestar la toma de conciencia en base a lo que se van a enfrentar en su entorno, por tal motivo permite que ellos a través de juego manifiesten unas series de conocimiento los cuales les faciliten la comunicación a través de las manifestaciones de los diferentes gestos corporales y la interacción con los demás compañeros.

En la primera visita a los centros educativos, se entrevistaron a los maestros, directores y orientadores sobre la aplicación del protocolo de transición del nivel inicial al nivel primario. Obteniendo respuestas negativas; de los centros visitados solo uno tenía un poco de conocimiento del documento, los demás lo desconocían. Pero a pesar de esto realizaban actividades que facilitarían el proceso de transición de los niños de un nivel a otro. También se realizaron las entrevistas a las maestras, sobre los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición. De manera organizada las maestras respondieron como llevan a cabo la enseñanza y aprendizaje mediante expresión corporal, con las cuales los niños han podido adquirir nuevas experiencias de aprendizaje.

Para la segunda visita se elaboró un protocolo conteniendo un plan de acción con las actividades sugeridas a realizar en los centros visitados para la mejora del proceso de transición en ambos niveles inicial y primaria.

En la tercera visita se observó la realización de las actividades sugeridas dentro y fuera del aula. Además, se pudo observar que el aula está en condiciones adecuadas para que los niños puedan tener espacio de jugar, cuentan con los recursos suficiente para que se puedan expresar los diferentes aprendizajes, permitiendo cumplir de forma significativa el proceso de transición de los niveles siguientes, con el propósito de que los niños puedan estimular su aprendizaje, sentimiento, inquietudes, estados de ánimo e ideas.

Para concluir con este proyecto se elaboró un instrumento de evaluación, se tomaron fotos tanto con la maestra y con los demás actores del proceso de enseñanza con el fin de comprobar de qué manera se está llevando a cabo el proceso de transición entre ambos niveles. Si los docentes utilizan las estrategias de juego necesaria en expresión corporal para poder llevar a cabo el proceso de forma eficaz, sobre todo conseguir los conocimientos requeridos en los niños en el transcurso de un nuevo entorno escolar.

Resultados

Se entrevistaron a los maestros, directores y orientadores sobre la aplicación del protocolo de transición del nivel inicial al nivel primario. Obteniendo respuestas negativas; de los centros visitados solo uno tenía conocimiento del documento, los demás lo desconocían. Pero a pesar de esto realizaban actividades que facilitarían el proceso de transición de los niños de un nivel a otro.

En la realización del proyecto se logró que los maestros, directores y coordinadores de los centros educativos visitados presten más interés en poder abordar actividades lúdicas en el proceso de transición de inicial a primaria.

Se sugirieron actividades lúdicas que pueden ser utilizadas en expresión corporal con el fin de llamar a la atención del niño a la niña despertando la motivación y el interés a integrarse de forma fácil en su nuevo entorno escolar, aprendiendo de forma dinámica y divertida.

Además, se consiguió dar a conocer a los maestros y encargados de los centros visitados una serie de actividades ya que tenían poco conocimiento sobre su aplicación en el proceso, estas podrán aplicarse a los niños y niñas de ambos niveles, aprendiendo a trabajar en conjuntos con inicial y primaria, para lograr que el proceso de se pueda dar de forma significativa y que los resultados en los siguientes niveles sean los adecuados.

Para culminar, mediante la aplicación de las actividades de juego realizadas en expresión corporal se pudo evidenciar como los niños de ambos niveles se integran de forma fácil, debido a la motivación por las actividades que realizan.

Conclusiones

Al concluir este proyecto se pueden apreciar los procedimientos llevados a cabo y los aprendizajes que pudieron adquirir los estudiantes en el transcurso del año en el proceso de transición, además, se observó un área limpia con juegos adecuados a las edades de los alumnos, tanto la maestra de inicial y nivel primario como el equipo de gestión, están de acuerdo y llevan un contacto en común para garantizar un aprendizaje significativo a los alumnos de ambos niveles.

Se observó la realización de las actividades sugeridas dentro del aula. Además, se pudo prestar atención a que el aula está en condiciones adecuadas para que los niños puedan tener espacio de jugar, cuentan con los recursos suficiente para que se puedan expresar los diferentes aprendizajes, permitiendo cumplir de forma significativa el proceso de transición de los niveles siguientes, con el propósito de que los niños puedan estimular sus aprendizajes, sentimientos, inquietudes, estados de ánimos e ideas.

Como se pudo notar en la realización del proyecto, los juegos utilizados en expresión corporal en el proceso de transición juegan un papel fundamental en la vida de los niños en la primera etapa de escolaridad ya que permite que ellos puedan acercarse de forma fácil a su entorno escolar logrando mejorar su proceso de adaptación dejando atrás su temor de compartir y conocer nuevos compañeros y maestros.

Recomendaciones

Los maestros, directores y coordinadores implementen diversas actividades enfocadas a la expresión corporal de forma lúdica mediante el proceso de transición para que puedan motivar los niños y niñas e integrarse y socializar en un nuevo entorno escolar de aprendizajes.

Que los maestros de ambos niveles, durante el proceso de transición realicen actividades en conjunto para ayudar a los niños a perder el miedo durante la integración al siguiente nivel y se sientan motivados y con interés de seguir avanzando.

Llevar a cabo diversas actividades enfocadas en la expresión corporal para que los niños conozcan su cuerpo, socialicen con los compañeros, adquieran habito de limpieza, valores y preservación del medio ambiente aprendiendo de forma dinámica y divertida, respetando cada cosa a su alrededor.

Bibliografías

Bravo, A. (2018). El juego Como enseñanza–aprendizaje en educacion inicial.

Elisa Núñez Severino, I. M. (2021). PROTOCOLO DE TRANSICIÓN ENTRE LOS NIVELES DE INICIAL Y PRIMARIA. Santo Domingo: versión preliminar

<http://deeducacionfisica.com/juegos/expresion-corporal/>

Monteza Vallejos, D. (2021). Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial.

Ramos Venegas, N. Y. (2018). El juego Como aprendizaje.

Reyes Venegas, M. E. (2014). La metodología de maría Montessori y su incidencia del material didáctico en el aula taller de la carrera de educación Parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi periodo 2011-2012 (Bachelor's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).).

Venner, A. M. (2003). 40 juegos para la expresión corporal.

Anexos:
Primera intervención





Segunda intervención





Tercera intervención





Plan de Acción Ejecutado para el proceso de Transición del Nivel Inicial al Nivel Primario

Acciones	Propósitos	Fechas de ejecución	Responsables	Resultados esperados
-Recibimiento con amor y alegría, aula bien ambientada y acogedora como inicio a la educación primaria en su primer año.	Tratar de hacer sentir a los niños que en ese siguiente grado será mejor que el anterior.	20-5-2022	Docente	Se espera que el niño o niña se sienta como en casa y que no extrañen en ningún momento el curso anterior.
-Realizar actividades de forma dinámica y divertida para su	Lograr que los niños aprendan de	25-5-2022	Docente	Que los niños se diviertan y disfruten esas actividades y

motivación a su nuevo entorno escolar.	una forma divertida.			se pueda logra un mejor aprendizaje.
-Crear actividades en forma de juegos divertido dentro y fuera del aula, para ir implementando su motivación en el proceso de adaptación en su nuevo nivel.	Utilizar herramientas y recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de transición.	20-5-2022	Equipo de trabajo	Que los niños y niñas del proceso de transición socialicen y aprendan a trabajar utilizando objetos en forma de juego lúdico para fomentar sus aprendizajes.
-Realizar actividades donde los niños tengan la oportunidad de visitar el grado siguiente, porque el proceso de acogida y adaptación es fundamental donde el niño debe sentir el recibimiento y cuidado.	Crear estrategias que faciliten la adaptación de los estudiantes del nivel Inicial a nivel Primario	15-6-2022	Equipo de trabajo	Que los alumnos puedan obtener conocimiento desarrollado desde el nivel inicial al primario, a la vez tener la confianza de socializarse con su maestra de primaria.

<p>-Llevar a cabo diversas actividades lúdicas de expresión corporal fuera de aula en el proceso de transición donde tengan la participación los niños del nivel inicial, para puedan disfrutar y apreciar cada cosa realizada por su propio cuerpo.</p>	<p>Establecer vínculo entre ambos niveles de transición para que tengan la confianza de su adaptación al nuevo entorno escolar y puedan alcanzar desarrollarse tanto en lo personal como mental.</p>	<p>18-7-2020</p>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Que los niños y niñas aprendan a socializar y compartir entres compañeros nuevas experiencias de aprendizajes en un ambiente diferente, además aprendan de forma divertida cuales son las funciones que pueden realizar con su cuerpo.</p>
<p>-Llevar a cabo actividades de donde se integre la intervención del nivel primario y preprimaria, con el objetivo de que los niños más grandes indiquen a lo pequeño hacer lo mismo, así todos estén motivados a participar he aprendan mediante</p>	<p>Crear un espacio donde se le pueda practicar diversas actividades deportivas donde intervenga la expresión corporal en cuanto a los movimientos y habilidades</p>	<p>18-7-2022</p>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Que los niños y niñas avancen progresivamente en la adquisición de las habilidades motoras enfocada en actividades de expresión corporal de forma lúdica y creativa.</p>

forma de juego.	motrices de los niños de ambos niveles donde sea apreciada por ello mismo y por lo demás.			
-Monitoreo, acompañamiento y seguimiento a los procesos de transición para valorizar acciones de mejoras y analizar los niveles de avance en el centro educativo. El centro debe de pedir a los docente del proceso de transición que en la primera semana de ambientación mantenga contante conversación con los niñas y niñas sobre su nuevo entorno de aprendizaje, sus amigo, normas y disciplina y algunos aspecto de la metodología de	Apoyar ese proceso para mejor beneficio del estudiante y ayudar a la maestra en el proceso. Utilizar todo lo planificado para tener mejor control y mejores resultado y crear un vínculo entre docente y estudiante.	15-07-2022 16-2-2022	Equipo de gestión Docente	Que este proceso sea más fácil para el aprendizaje de los niños y lograr que la maestra se tenga todo planificado. Que los niños cran confianza con su docente y mejorar la calidad de su aprendizaje.

enseñanza en su nuevo grado				
-Realizar varias visitas por parte de los equipos de gestión y coordinadores educativos del centro para observar cómo está siendo llevado a cabo el proceso de transición por los docentes encargado del primer ciclo.	Lograr que este proceso sea más fácil para los niños.	17-2-2022	Equipo de gestión	Que los estudiantes vayan del nivel inicial al primario felices e interactuar con su docente donde logren una buena adaptación.
-Brindar un balance diario de actividades físicas, individuales y en grupo, tanto dentro como fuera del salón de clase.	En el momento de sus actividades lúdica en el juego, tanto grupal como individual, que los alumnos puedan lograr y adquirir un aprendizaje significativo, que pueda llevar a cabo la transición de	19-7-2022	Equipo de trabajo	Que los niños al momento de salir del aula se sientan en confianza en el juego que se vaya a realizar en el nivel primario.

	primario, con su conocimiento esperado.			
-Ayudar a los niños a expresarse por sí mismos, escuchando y respondiendo a preguntas y comentarios para entablar una conversación.	A través de las actividades que los niños estarán realizando sentirán dudas al momento de tocar un instrumento de una pieza, que por razón ellos preguntaran, para que se utilizar o donde se puede colocar, de ahí habrá muchas preguntas que los niños le estarán realizando al maestro porque sentirá el entusiasmo de aprender.	19-07-2022	Equipo de trabajo	Al realizar cualquier actividad del juego, ya los alumnos puedan tener conocimiento del mismo y lo puedan hacer sin tener ninguna duda y sentir confianza al realizar las actividades.
-Brindar a los alumnos la oportunidad de	Darle la confianza que	19-07-222	Equipo de trabajo	Los niños no sientan temor y puedan tener

<p>expresar su creatividad su actividad física.</p>	<p>ellos mismo puedan ser creativo al momento de la clase para que puedan expresar sus ideas, dejándolo ser en base de su propio aprendizaje.</p>			<p>la soltura de expresar su conocimiento que ya pudo captar del nivel inicial en sentirse más en confianza el estar en primario.</p>
<p>-Respetar, estimular y aprovechar el aprendizaje propio de los niños a base de preguntas e ideas por el docente.</p>	<p>Que el niño no se sienta rechazado al momento de expresar cualquier idea, que sienta apoyo al expresar sus conocimientos.</p>	<p>19-07-22</p>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>En el momento que la maestra del nivel primario pregunte algo sobre de las actividades que se estará realizando, ya se sentirá a gusto de expresarse porque tendrás el apoyo de su maestra ya que sintió confianza y respecto por la anterior.</p>

Actividades sobre las intervenciones realizadas

Actividad 1

Inicio

El juego “El semáforo”.

Los niños dispersos por el área imitarán a los carros, en un extremo del área el docente sostendrá en sus manos las banderas o pelotas de colores.

Cuando el docente eleve la banderita roja los niños se paran, cuando eleve la banderita verde los niños continuarán la marcha.

Desarrollo

Juego “carrera de relevo”.

Equipos en formación de columnas, cada equipo con una pelota.

Al sonido de la palmada del educador los primeros participantes de cada equipo se desplazarán en carrera hacia el obstáculo ubicado a 15mts, lo bordearán y regresarán para entregar el testigo al segundo participante y así sucesivamente hasta pasar todos.

“juego de recorrido”.

Desplazamiento sobre obstáculo:

Saltar aros

Gatear por debajo de la silla

Subir a una silla saltar y caer dentro del aro}

Caminar sobre la cinta de manera. (Equilibrio).

Cierre

Caminar sobre la línea lateral de la cancha-

Conversar sobre las actividades que les gustaron más.

Recogida del material.

Formación del trencito para regresar al aula.

Recursos

Pelotas

Cuerdas elásticas

Conos,

Tubos

Aros

Sillas

Madera de equilibrio

Espacio de la cancha

Tarea

Después de esas actividades los niños recortaran y traerán banderines de colores, y pelotas.

Actividad 2

Tema.

Juego de habilidades automotrices

Objetivo

El objetivo de esta actividad es lograr que los niños y niñas muestren satisfacción e interés por expresar sus conocimientos en actividades automotrices y que a la vez los niños de inicial aprendan a socializar y a compartir con otros niños, donde se sientan motivado a apreciar los diversos movimientos corporales que pueden hacer con su cuerpo al momento de correr tras un objeto e identificar su color.

Inicio

Vamos a salir al patio a realizar actividades de habilidades automotrices en forma de juego lúdico utilizando diferente objeto para lograrlo, donde nos acompañaran los niños del nivel inicial con el objetivo de que los niños más grandes guíen los más pequeños, indicándole lo que tienen que hacer y todos puedan participar. En este caso colocaremos conos de diferentes colores a una distancia donde todos los niños y niñas tendrán que correr hacia llegar donde ellos y lo cruzaran en forma de laberinto evitando chocar uno pero primero lo harán los niños de primer grado y luego le indicaran a lo de inicial como hacerlo. . Algunos de ustedes han jugado este juego o han visto jugando.

Desarrollo

La maestra forma dos equipo en fila y pone delante un alumnos sentado de primer grado como guía colocándole un pito para cuando toque arrancar a cualquier equipo lo toque, se pondrán dos fila de cono con diferente colores a una distancia de 5 metro para los dos equipo ,cuando el guía toque el pito al equipo de los niños más grande saldrá el primero de la fila, correrá hacia los cono donde tendrá que cruzar en forma de laberinto sin tener que chocarlo o tumbarlo y así sucesivamente los demás , luego le sigue el esquipo pequeño , guiándose del equipo mayor haciendo lo mismo hacia los conos, se anotaran los punto que ganen cada uno y el equipo que menos choque los cono será el ganador.

Cierre

Síntesis de la actividad realiza

¿Qué le pareció la actividad?

¿Cómo la hicimos?

¿Qué recursos utilizamos?

¿Que aprendieron hoy?

¿Qué le gusto?

¿Que no le gusto?

¿Qué le pareció jugar y compartir con los niños de inicial?

¿Que desearían realizar para la próxima?

Recursos

Conos de colores

Pito para guiar en indicar la partida

Silla

Cuaderno para tomar nota y anotar los puntos.

Actividad 3

Tema:

El juego de construcción

Objetivo:

Reforzar a los niños y niñas a crear nueva estructura enseñándole que deben respetar ciertas reglas de juego como también permitirle las habilidades sociales la

motivación de que los niños puedan tener jugando poder identificar los colores de las piezas y que puedan tener agilidad de unir las piezas.

Inicio

iniciaremos con la clase el día de hoy, le mostraré los bloques para que observen y puedan decirme que conocen sobre los bloques para saber cuáles son los conocimientos previos que los niños pueden tener al conocer el material que vamos a utilizar para jugar y cuáles colores le parece reconocidos.

Desarrollo

Luego lo pondremos todos en el piso y formar grupos de cuatro, con un paquete de bloques para que observen y construyan su propio aprendizaje.

Escogerse unos cuantos bloques y me sentaré juntos con ellos en el piso. se muestran los colores y lo que se puede formar con ellos, casita, cuadrado entre otros para tomar en cuenta la capacidad que el niño o niña pueda tener en sus aprendizajes.

Hacer una torre con solo dos colores. Y que ellos mismos me muestren lo que pudieron hacer. Luego les pregunto

¿Cuál es la torre más grande?

¿Cuál es la torre más pequeña?

Para que ellos mismos puedan identificar el tamaño.

Cierre

En el cierre de la clase recogeremos los bloques de forma organizada y los pondremos en el lugar que corresponde. Cuando estén todos sentados.

¿Mis niños que aprendieron?

¿Quién se acuerda lo que hicimos con los bloques?

¿Y los colores quien se acuerda del color que utilizamos al formar las torres?

¿Qué fue lo que les formó?

Recursos

Bloques.

Listado de cotejo para evaluar las actividades realizadas

Indicadores	Si	No
En el proyecto realizado en los diferentes centros educativos visitados se obtuvieron resultados positivos, logrando ambos maestros, directores y coordinadores lograron conocer la aplicación del protocolo en el proceso de transición de inicial a primaria.	✓	
Ambas maestra socializaron y compartieron idea integrando integral ambos niveles de transición a realizar actividades en conjunto.	✓	
Las maestras pudieron efectuar de forma significativa la elaboración del protocolo, conteniendo el plan de acciones con las actividades sugerida para el proceso de transición entre ambos niveles.	✓	
Los y las niñas mostraron interés por realizar juegos en expresión corporal dentro y fuera de aula.	✓	
Mediante los diversos movimientos realizados en forma de actividades lúdicas los y las niñas pudieron apreciar cada cosa realizada por su cuerpo.	✓	
Socializa y comparte de forma creativa con los compañeros.	✓	
Participa en actividades de juegos de expresión corporal y automotriz, ejecutan la habilidad básica lanzamiento.	✓	

El o la niña estuvieron motivados por participar en las diferentes actividades de juegos realizadas en expresión corporal.	✓	
Lanza, recibe, empuja y golpea objeto con los diferentes segmentos corporales.	✓	
Logra sentirse armonioso en su nuevo entorno social y escolar, Intentando producir movimientos por sí solo a	✓	
Identifica y ejecuta diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columna, círculos entre otras).	✓	
Siguen instrucciones, reglas y normas de diversas actividades para el desarrollo psicomotor.	✓	
Identifica claramente los colores y regla del curso.	✓	
Los niños aprendieron y pudieron adquirir nuevos conocimientos.	✓	
Ambos niveles aumentaron el pensamiento espacial y matemático a través del juego.	✓	
Se establecieron actividades lúdicas para que los niños desarrollen sus destrezas, habilidades creativas y psicomotoras.	✓	
Obedecieron las orientaciones de los compañeros.	✓	
Pudieron participar activamente todos los niños en las actividades realizadas.	✓	
Hubo ciertas conexiones entre los niveles de transición.	✓	
Utilización de diversos recursos para la ejecución de las actividades realizadas.	✓	