



UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA

CFG DE IDIOMAS-UAPA. 2021-2

Literary anthology on UAPA
institutional values
(3rd version)

KAREN LORA  CARLOS BÁEZ

ARISBEL CORPORÁN

August 18th, 2021

Santiago De Los Caballeros

Universidad Abierta Para Adultos UAPA

(School of Education)

▪ SOC600-33-1 ▪



Karen Lora

(16-5638)



Arisbel Corporán

(16-6317)



Carlos Báez

(16-5603)



Damaris Álvarez de Felipe

(Teacher)



Dedication

To all those who made it possible for us to reach the goal and who helped us to obtain the learning that we have today. In the same way we dedicate these productions to lovers of literature in its different forms of expression.





Thanks

We thank Jehovah God, our parents, family, friends, and teachers who accompanied and supported us throughout this academic process.



**Literary anthology on
UAPA institutional values
(3rd version)**

Key words

- ▶ Poems
- ▶ Free verse
- ▶ Lime rick
- ▶ Lyric
- ▶ Fable
- ▶ Micro story
- ▶ Monorhyme
- ▶ Short film
- ▶ Dramatic
- ▶ narrative
- ▶ Genre

Index

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INTRODUCTION | 7 |
| NARRATIVE GENRE | 8 |
| FABLE..... | 9 |
| <i>Manuel's Project</i> | 9 |
| MICRO-STORIES | 10 |
| <i>The Enthusiastic Teacher</i> | 10 |
| <i>The Mystery box</i> | 11 |
| LYRIC GENRE | 12 |
| POEMS..... | 13 |
| <i>My Naughty Nephew</i> | 13 |
| <i>Cute Little worm</i> | 14 |
| <i>To My Teacher</i> | 15 |
| <i>Never Give Up</i> | 16 |
| <i>Harmful Lies</i> | 17 |
| <i>Rainbow</i> | 18 |
| <i>The Value Of Friendship</i> | 19 |
| SONG | 20 |
| <i>My Dear UAPA</i> | 20 |
| DRAMATIC GENRE | 22 |
| COMICS..... | 23 |
| <i>Mute Comic</i> | 23 |
| <i>Dialogue Comic</i> | 24 |
| SHORT FILMS | 25 |
| <i>The Value Of Honesty</i> | 25 |
| CONCLUSION | 22 |




Introduction

Every project in life requires effort, commitment, and determination. We are happy to say that we have reached the final part of this training process and for us it is a pleasure to present the results of our hard work to you during the corresponding modules of this final course.

We present below our literary productions in the narrative genre, then we will expose the productions of the lyrical genre and finally those of the dramatic genre.

It should be noted that these literary productions were produced by each member of this group together.



NARRATIVE GENRE

Fable

Micro-stories



Fable

Manuel's Project

Manuel was a young man who was not very diligent and absent-minded, especially when it came to school. At the end of the school year, his teacher had assigned him a project equivalent to the final grade. The days passed and the due date of the project approached. His mother constantly told him: "you must be more responsible; you have a project that will be your final grade and I have not seen you doing it." As usual, the young man replied: "Mom, please don't worry, I'll do it later, there's still time", and he'll always go out to play basketball with his friends.

Every day was the same, until finally the due date arrives, he has to turn in the final project, a friend approaches him and asks if he had done the project, very nervous he says: "not yet because I have been very busy working with my father"; his friend worries and she decides to go help him, but when they arrive at Manuel's house, she finds out that he hasn't done his job because he went to play with his friends. She gets angry because Manuel lied to her and decides not to help him.

The day goes by, and everyone enthusiastically turns in their projects except Manuel, as expected.

Manuel could not make it through the school year, he felt very sad to see his classmates happy with their grades.

That day he got home and promised his mother that he would never leave something important for later.

Moral:

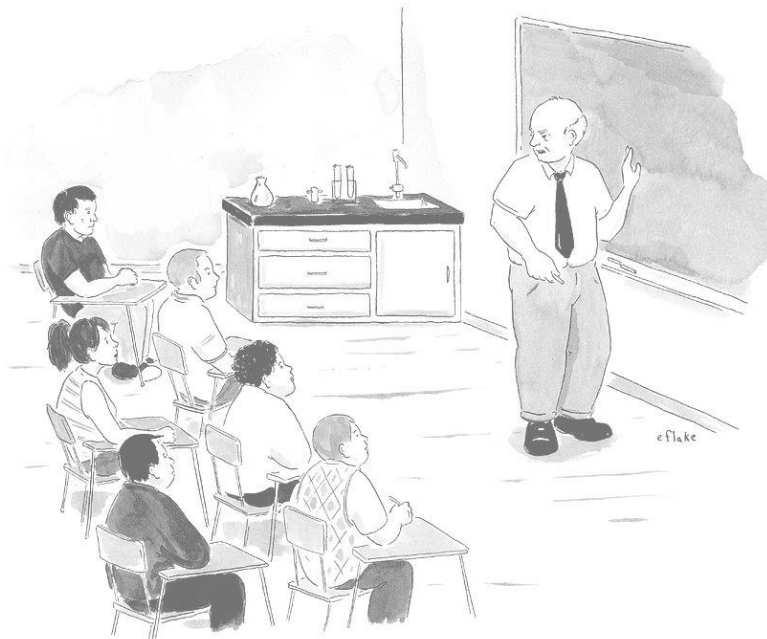
Do not leave for tomorrow what you can do today, act with responsibility and honesty according to your duties.



Micro-stories

The Enthusiastic Teacher.

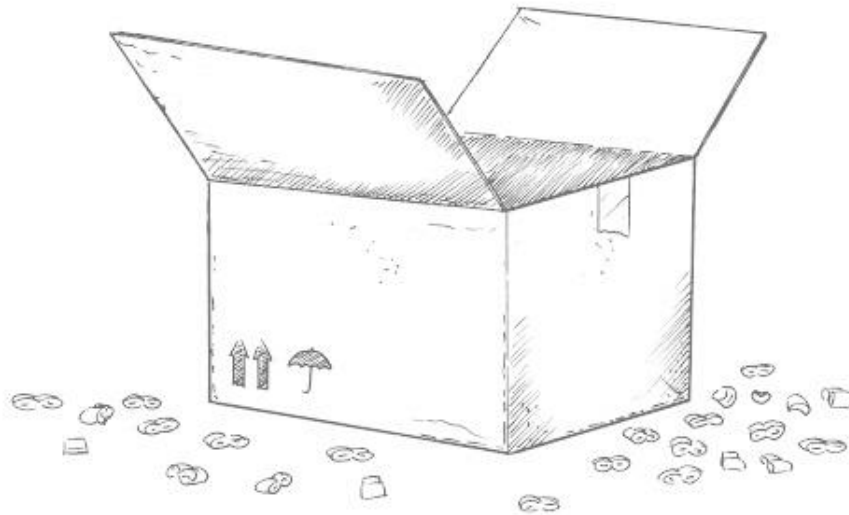
In a small school, in a distant countryside, there was a very funny teacher, his students loved him, because his classes were very dynamic and fun, suddenly one morning the enthusiastic teacher arrived very differently, he did not speak much or smile. It was a horrible day for the students, and they all wondered What would have happened to their enthusiastic teacher?"



The Mystery Box

One summer day, on the beach of Montecristi, a box fell from the sky, leaving everyone scared.

It was huge, something never seen before. Curious, an old man came to look at what the mystery box had inside...



LYRIC GENRE

Poems

Song

know what I was thinking last night
d me, & I couldn't tell you? - Only
ve spent your emotional life while
mine, is what puts the great gulf
not only on opposite shores, but
& distant points of our respective
see what I mean?

I'm so afraid that the treasures I long
for that have come to me in
my enchanted islands, are only, to
me, shells & beads of the clever
had dealing with every latitude, &
to carry in the hold to please the
I'm so afraid of this that often
my shining treasures back into their
I'd see you smiling at them!

What if you do? It's your loss, &
you can't come into the room with
all over me a ripple of flame, &
when you touch me, a heart beats under
if, when you hold me, & I don't
se all the words in me seem to
throbbing pulses, and all my thought
then blur - why should I be afraid
at me when I can turn the beads
such beauty - ?

Poems

My Naughty Nephew

(Limerick)

*Runs like a bike,
Flies like a kite
Is someone who I love,
Indeed, is my nephew who pisses me off,
When I see him, I just want to hug him tight.*



Cute little worm

(Sonnet)

With tiny legs and no fingers, a cute little worm walks,

Anything scares him off, even a hawk,

With a voracious appetite he consumes little trees,

He moves forward in the little garden like a sneeze.

My cute little worm is so funny.

He is also very fluffy,

The brave little worm walks slowly,

He eats trees with his friend Rowley.

He plays with his friends for a while,

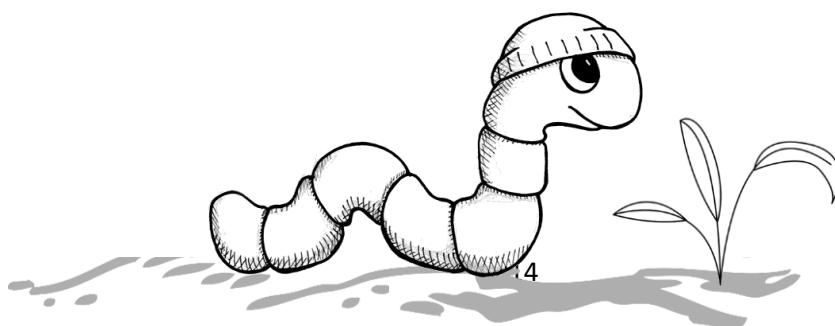
and always ends the day with a smile.

He always watches out for dangers,

and never gets close to strangers.

The little worm always gets up early,

He takes care of himself and the birdie.



To My Teacher

(Haiku)

*My lovely teacher,
bright flowers sprout from your hands,
you are hope and love.*



Never Give Up

(Couplet)

*We always try to do our best,
That is what separates us from the rest.*

*On the rainy nights of May,
I used to write songs for you during the day.*

*Even Though times are hard,
We can't slow down the guard.*



Harmful Lies

(Monorhyme)

If you are wise

You won't tell lies.

Because it brings too many cries

And your relationship dies.





Rainbow

(Concrete)

If you look around and you see a rainbow of colors,
you can think of the blazing sun, that caresses you with such fury,
but the impact is so exciting, that you cannot stop contemplating,
the beautiful colors that dress the blue sky,
of such an impressive sunset.



The Value of Friendship

(Free verse)

*It is a big Joy, to have a friend like you,
for giving me support, the way you always do.
You always advise me, every time I am beaten,
you listen to my problems, offering your
helping hand.*

*Thanks for staying there, and helping me
enhance,
your friendship means a lot to me, this is what
I wanted to say.*



Song

My Dear UAPA



*You feed the future of the planet,
by making us fly as a gannet.*



*To the top you make us climb,
for a very very long time.*



*I learn with values,
I invite you, shall you?*

*Thanks for teaching: Honesty, quality, equity, sympathy,
empathy...innovation,
always giving us motivation (x2).*



*When I ain't understand my tasks,
there's someone who I'll always ask.*





*You have qualified teachers,
who made me be a teacher.*



*About to graduate I am,
and happily, I'll raise my arms.*

*All this time you helped us become a better woman and a
better man.*



With these values in mind, Which values?



These, here again:

*Thanks for teaching: Honesty, quality, equity, sympathy,
empathy...innovation,
always giving us motivation (x2).*



2



DRAMATIC GENRE

Comics

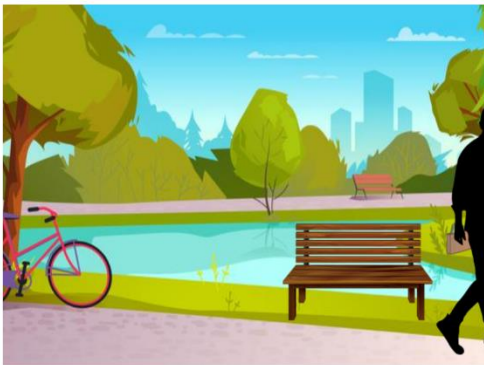
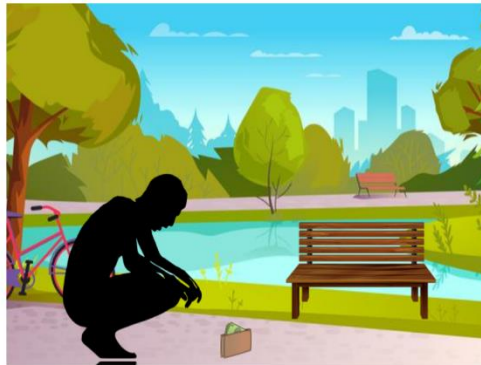
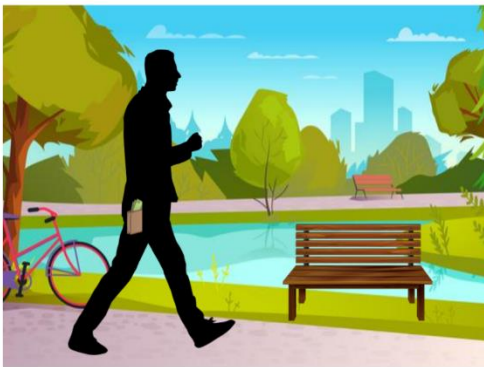
**Animated
short film**



Comics

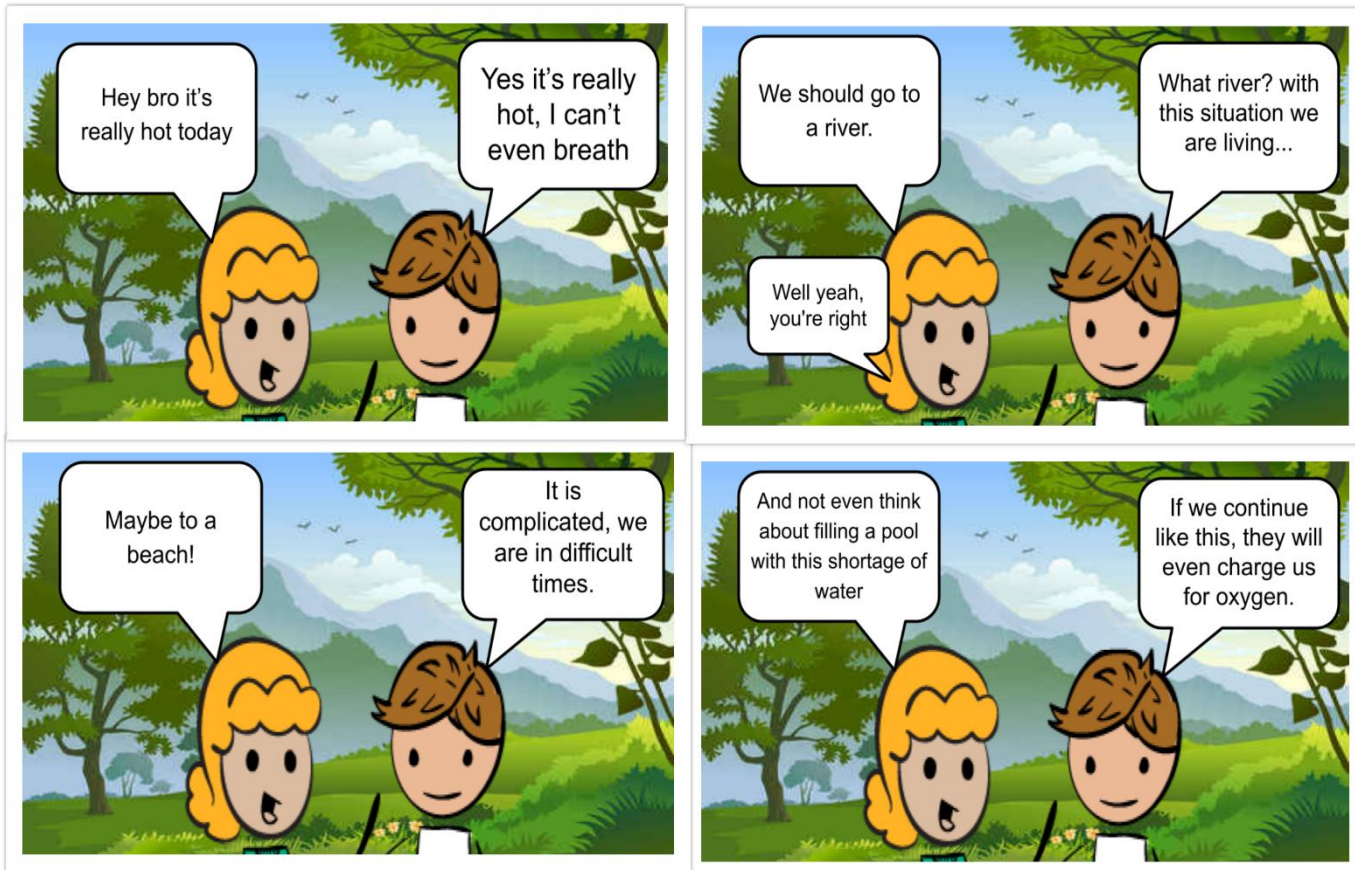
Mute comic

(Value of honesty)

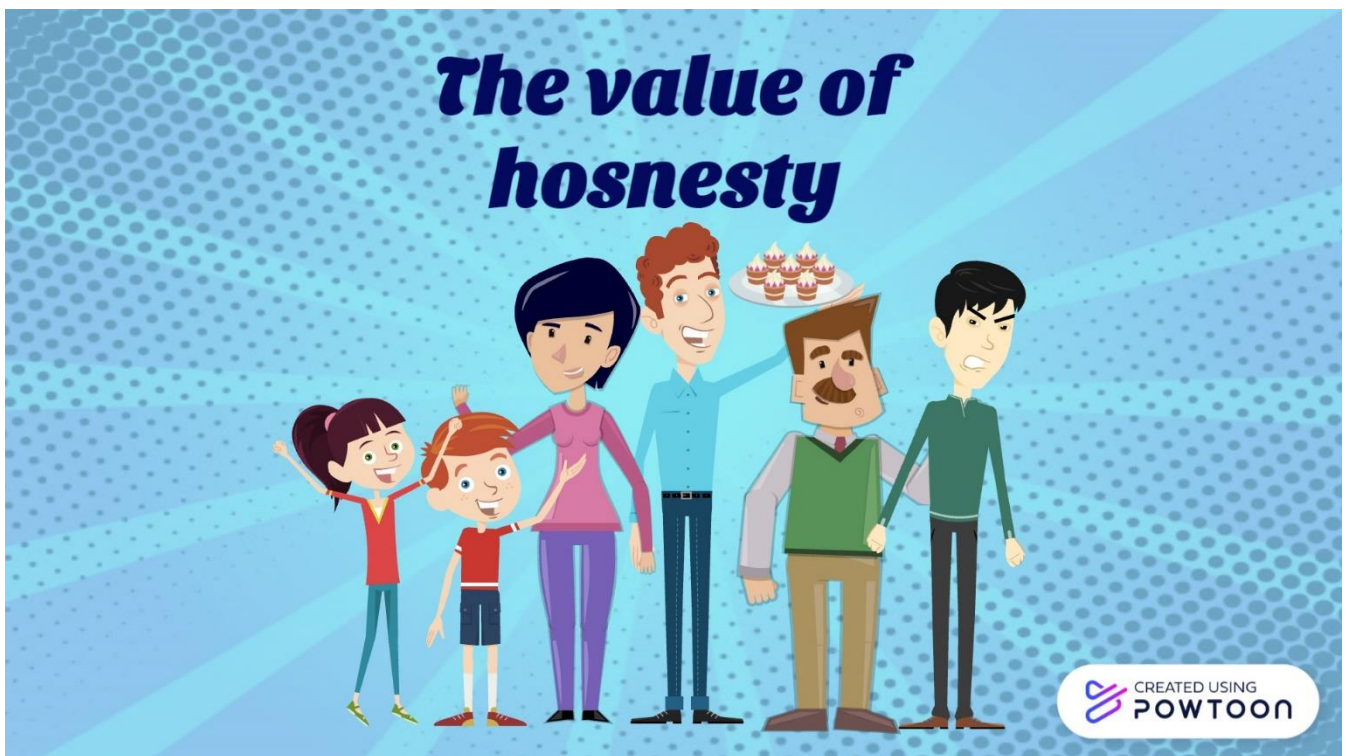


Dialogue comic

(Environmental sensibility)



Short film






Conclusion

It is a great satisfaction to have reached the end of this course in which we obtained beautiful experiences, shared pleasant moments, and interacted in the search for relevant knowledge, specifically in the production of literary texts in English and French.

This final course has given us the opportunity to undertake new projects so that education in our country (in languages) becomes effective, seeking to achieve the necessary skills for a good command of the language in different social settings.

Happy to have achieved our goals and grateful to everyone involved in this process.





UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA

CFG DE IDIOMAS-UAPA. 2021-2

Anthologie littéraire sur les
valeurs institutionnelles de la
UAPA
(3ème version)

KAREN LORA  CARLOS BÁEZ

ARISBEL CORPORÁN

18 août, 2021

Santiago De Los Caballeros

Universidad Abierta Para Adultos UAPA

(École d'éducation)

▪ SOC600-33-1 ▪



Karen Lora
(16-5638)



Arisbel Corporán
(16-6317)



Carlos Báez
(16-5603)



Mohamed El Fakhari
(Enseignant)



Dévouement

A tous ceux qui nous ont permis d'atteindre le but et qui nous ont aidés à obtenir les apprentissages que nous avons aujourd'hui. De la même manière nous dédions ces productions aux amoureux de la littérature dans ses différentes formes d'expression.



Remerciement

Nous remercions Jéhovah Dieu, nos parents, notre famille, nos amis et nos enseignants qui nous ont accompagnés et soutenus tout au long de ce processus académique.





**Anthologie littéraire sur
les valeurs
institutionnelles de la
UAPA
(3ème version)**

Mots clés

- ▶ Poèmes
- ▶ Lyrique
- ▶ Narrative
- ▶ Dramatique
- ▶ Genre
- ▶ Fables
- ▶ Poème rimé
- ▶ Couplet
- ▶ Concrète
- ▶ Bande dessinée
- ▶ Lecture

Index

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION | 36 |
| GENRE NARRATIF..... | 37 |
| FABLES..... | 38 |
| <i>L'homme Riche</i> | 38 |
| <i>Vacances Amères</i> | 39 |
| <i>Le Tricheur</i> | 40 |
| GENRE LYRIQUE..... | 41 |
| POEMES | 41 |
| <i>Créativité</i> | 42 |
| <i>Cher professeur</i> | 43 |
| <i>Travail en équipe</i> | 44 |
| GENRE DRAMATIQUE..... | 45 |
| BANDES DESSINEES | 45 |
| <i>La Coopération</i> | 46 |
| <i>La Qualité</i> | 47 |
| <i>Sensibilité Environnementale</i> | 48 |
| SECTION DES VIDEOS..... | 49 |
| LECTURE DES POEMES ET DES FABLES | 50 |
| <i>Arisbel Corporán</i> | 50 |
| <i>Carlos Báez</i> | 51 |
| <i>Karen Lora</i> | 52 |
| CONCLUSION | 49 |




Introduction

Chaque projet de la vie demande des efforts, de l'engagement et de la détermination. Nous sommes heureux de dire que nous sommes arrivés à la dernière partie de ce processus de formation et pour nous, c'est un plaisir de vous présenter les résultats de notre travail acharné au cours des modules correspondants de ce cours final.

Nous présentons ci-dessous nos productions littéraires du genre narratif, puis nous exposerons les productions du genre lyrique et enfin celles du genre dramatique.

Il est à noter que ces productions littéraires ont été produites par chaque membre de ce groupe ensemble.



GENRE NARRATIF



Fables



Fable

L'homme Riche

(Karen Lora)

Dans une ville très éloignée, il y avait un homme très riche, cet homme avait beaucoup de terres et un beau bétail, mais l'homme était très arrogant et aimait exploiter les plus pauvres de la ville et disait qu'il était le propriétaire et seigneur de cette ville, qu'il n'avait besoin de personne.

Un jour cet homme est sorti explorer ses grandes terres sur son beau cheval et soudain il tombe au sol et se casse la jambe, avec une grande douleur et à travers les larmes, il demande de l'aide à quelques hommes qui se promenaient dans sa ferme, tout le monde était heureux de lui. Ce qui était arrivé à cet homme arrogant, mais l'un d'eux a couru pour l'aider, l'a porté et l'a emmené à l'hôpital le plus proche.

Lorsque l'homme qui a aidé cet homme arrogant a quitté l'hôpital, certaines personnes l'ont approché pour lui demander pourquoi il avait aidé cet homme si cet homme ne faisait que les piétiner et il a répondu que chaque personne donne ce qu'elle a dans son cœur.

Depuis ce jour-là, les choses ont changé dans la ville, cet homme arrogant a compris que même s'il avait tout, la vie nous met dans des situations dont nous avons besoin des autres, aussi insignifiantes soient-elles. Manuel could not make it through the school year, he felt very sad to see his classmates happy with their grades.

Morale :

Ne permettez jamais les actions des autres, changez votre cœur, faites le bien et ne regardez pas qui. Il faut toujours être solidaire et faire le bien.



Fable

Vacances Amères

(Arisbel Corporán)

Il était une fois un groupe d'abeilles chargées de polliniser une communauté, elles ont décidé de partir en vacances et d'oublier leur responsabilité envers l'environnement pendant un moment. Les jours passaient et la communauté commençait déjà à voir les effets de l'absence d'abeilles : les arbres ne portent plus de fruits, les fleurs se fanaient, les gens tombaient malades parce qu'ils ne recevaient pas les nutriments nécessaires, les apiculteurs et les agriculteurs ne pouvaient plus maintenir leurs familles parce qu'elles avaient perdu leur emploi et certaines espèces s'étaient éteintes.

Quelque temps plus tard, lorsque les abeilles ont décidé de retourner dans la communauté, elles ont réalisé l'énorme désastre que leur absence avait causé et elles ont immédiatement voulu remédier à la situation, mais leurs minuscules corps ne pouvaient plus rien faire pour inverser les conséquences de leur grave irresponsabilité...

Morale :

Lorsque vous décidez d'ignorer vos responsabilités, vous devez vous rappeler que les conséquences viendront toujours.



Fable

Le Tricheur

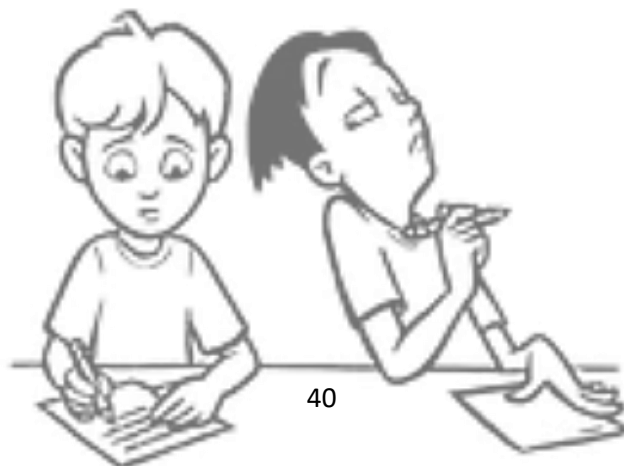
(Carlos Báez)

Au lycée syndical, l'examen final approche, tout le monde est très nerveux et passe ses heures libres à étudier. Les jours passèrent et le jour de l'examen arriva, tout le monde dans la classe avait peur, mais Mathew comme toujours très détendu puisqu'il est un enfant diligent, ce jour-là comme d'habitude aux examens Michael s'assoit près de Matthew, fatigué de cela décide d'enseigner à Michael une leçon.

Depuis le début du test, Michael regarde les draps de Mathew. En ce que Mathew termine l'examen, donc, Michael aussi, alors il décide de le passer, après quoi Mathew commence à effacer tous ses examens et place les réponses qui étaient correctes. Lorsque l'enseignant note les tests et apporte les notes en classe et dit à tout le monde sa note ; Michael est surpris car il a obtenu zéro (0). En cela, il prétend que pourquoi le sac zéro et Matthew 100, s'il en a copié. Ils ont tous ri et le professeur est devenu encore plus en colère contre lui.

Morale :

Être honnête est le moyen le plus rapide d'éviter qu'une erreur ne se transforme en échec.



GENRE LYRIQUE

Poèmes

know what I was thinking last night
at me, & I couldn't tell you? - Only
we spent your emotional life while
mine, is what puts the great gulf
not only on opposite shores, but
at distant points of our respective
see what I mean?

I'm so afraid that the treasures I long
for that come to me in
some of these islands, are only, to
be used in the hands of the clever
had dealing with every latitude, &
to carry in the hold to please the
I'm so afraid of this that often
I'm shining treasures back into their
I'd see you smiling at them!

What if you do? It's your loss, &
you can't come into the room with
all over me a ripple of flame, &
when you touch me, a heart beats under
if, when you hold me, & I don't
see all the words in me seem to be
throbbing pulses, and all my thoughts
a den blur - why should I be afraid
at me when I can turn the beads
- such beauty - ?

Poème rimé

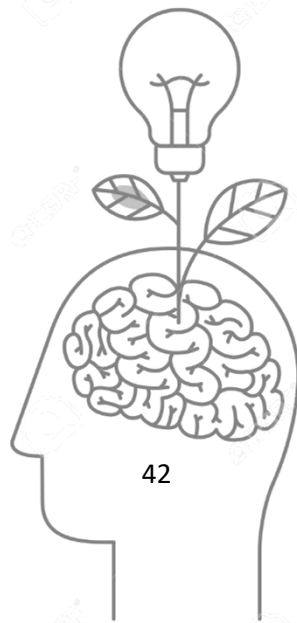
Créativité

(Carlos Báez)

*La créativité à son meilleur,
S'avère être comme une lueur.*

*Elle est possédée par l'écrivain
et aussi par le dessinateur.*

*Des idées sont un rehausseur
et d'ingéniosité une applicateur.*



Couplet

Cher professeur

(Karen Lora)

*Tu nous apprends avec patience,
et tu es plein de bienveillance.*

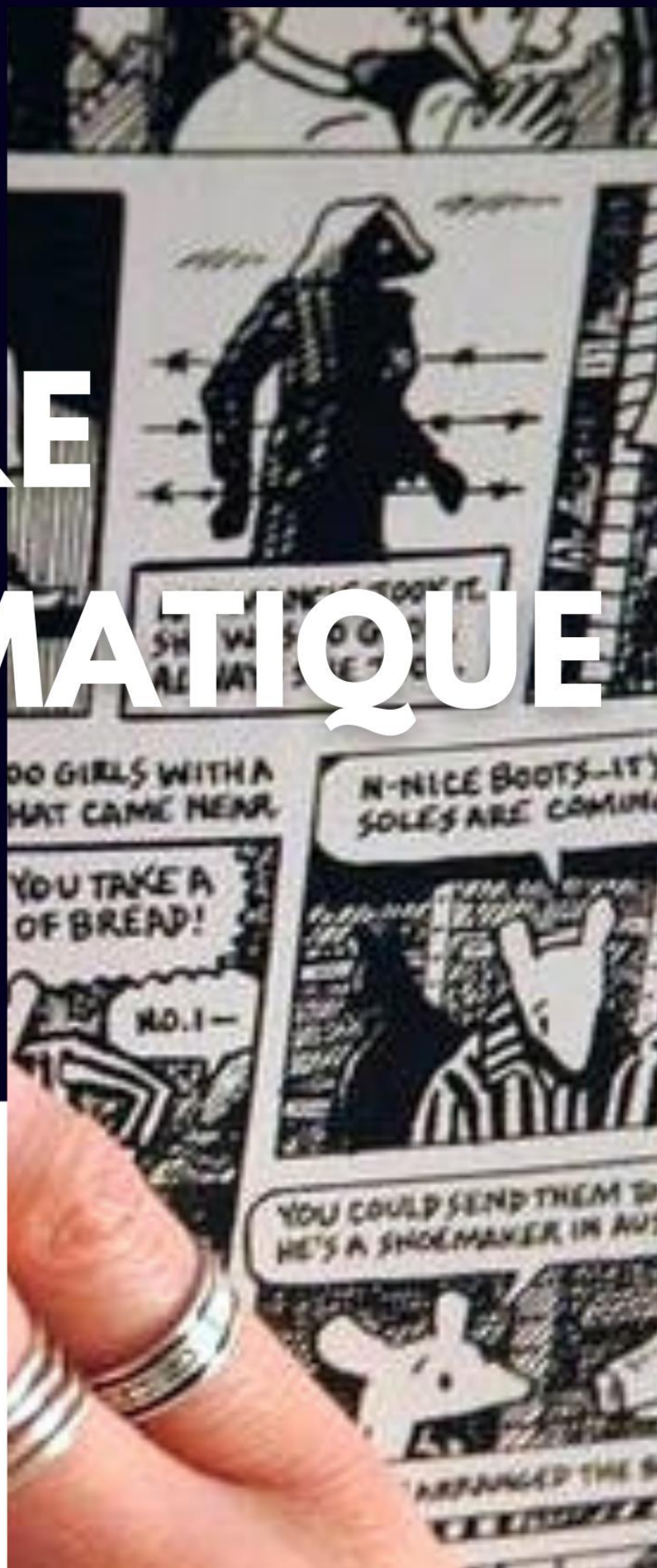
*Nos questions vous répondez rapidement,
et de la connaissance nous faisons l'absorbement.*

*Vous nous encouragez à faire mieux chaque jour,
confiant que nous ferons le bien toujours.*



GENRE DRAMATIQUE

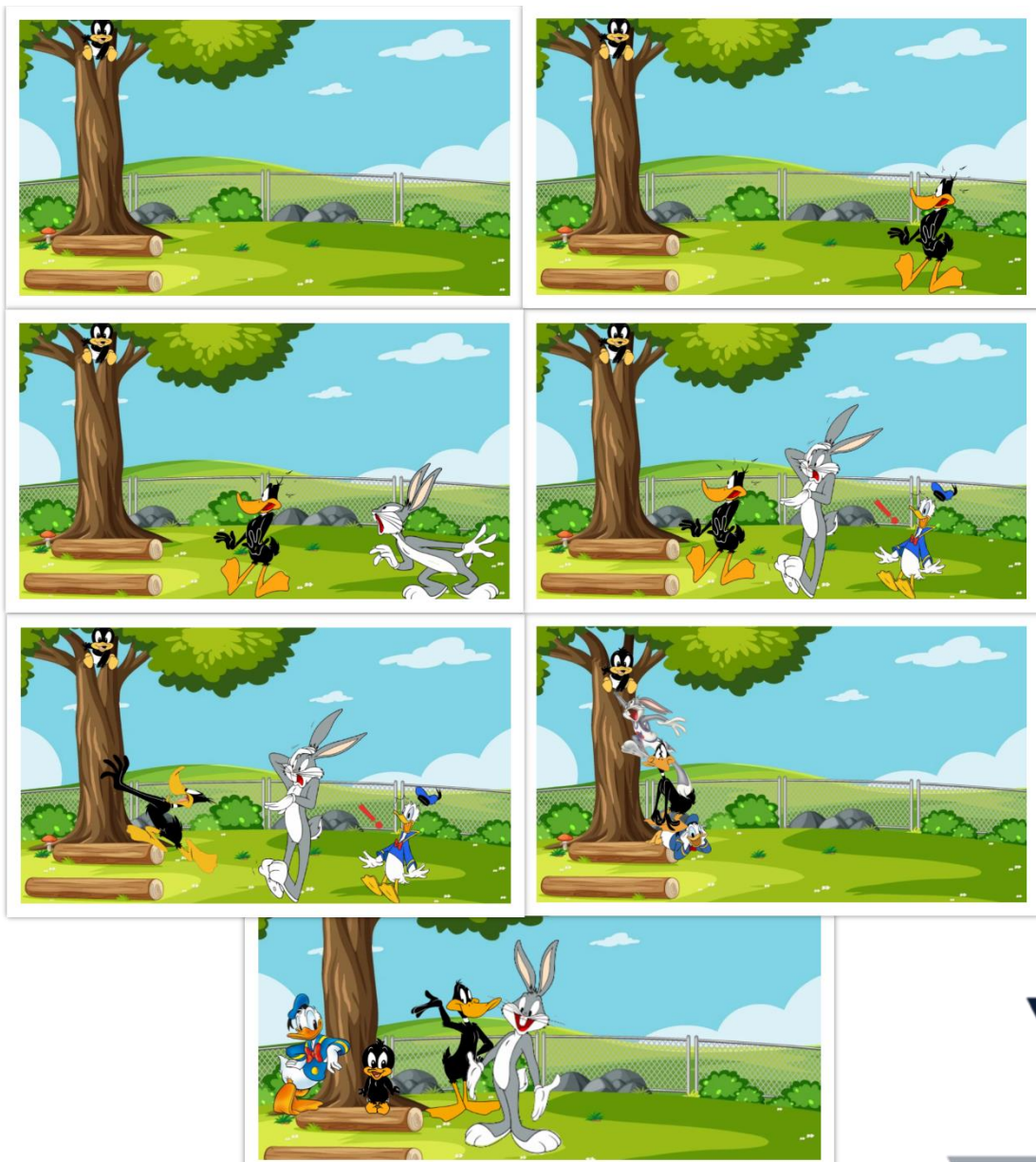
**Bandes
dessinées**



BD muette

La Coopération

(Arisbel Corporán)



BD muette

La Qualité

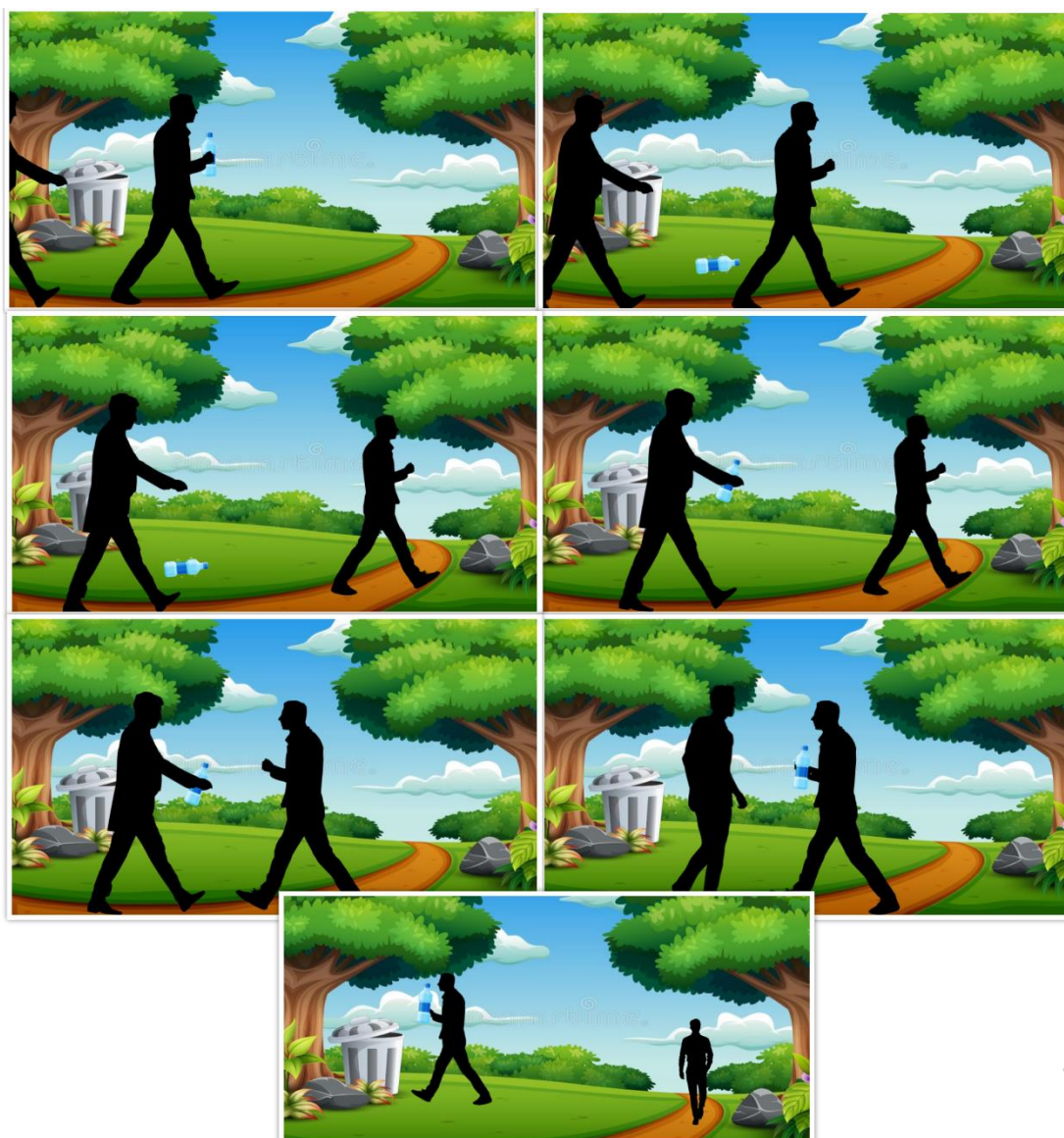
(Karen Lora)



BD muette

Sensibilité Environnementale

(Carlos Báez)



SECTION DES VIDÉOS



Lecture des poèmes et des fables

Arisbel Corporán



Carlos Báez



Karen Lora





Conclusion

C'est une grande satisfaction d'avoir atteint la fin de ce cours dans lequel nous avons obtenu de belles expériences, partagé des moments agréables et interagi dans la recherche de connaissances pertinentes, notamment dans la production de textes littéraires en anglais et en français.

Ce cours final nous a donné l'opportunité d'entreprendre de nouveaux projets pour que l'enseignement dans notre pays (en langues) devienne efficace, en cherchant à acquérir les compétences nécessaires pour une bonne maîtrise de la langue dans différents contextes sociaux.

Heureux d'avoir atteint nos objectifs et reconnaissant à toutes les personnes impliquées dans ce processus.

