

**Carrera:**

Educación, mención Lengua Española

**Diplomado:**

Desarrollo de la Competencia de Producción Escrita, con Énfasis Temático en los  
Valores Institucionales de la UAPA

**Proyecto:**

Producción de textos según el diseño curricular del nivel secundario, orientados hacia  
los valores institucionales de la UAPA y la naturaleza del área de Lengua Española

**Autores:**

2021-2-1-SOC600-GV71-1

**Facilitador:**

Amalio Alcéquez

**Agosto 2021**

**Santiago De Los Caballeros,  
República Dominicana**

## ÍNDICE

Introducción .....	página 3
Inventario .....	página 4
Representación gráfica de las tipologías textuales según el diseño.....	página 6
La noticia .....	página 8
La Crónica.....	página 9
Cuento Social, Político y Cultural.....	página 11
Ensayo Argumentativo .....	página 13
Cuento Político y Detectivesco.....	página 15
El Soneto.....	página 17
Artículo de opinión .....	página 18

## INTRODUCCIÓN

Este libro digital tiene como propósito recopilar las producciones realizadas por los participantes durante el desarrollo del curso final de grado en el periodo académico 2-2021 en la Universidad Abierta Para Adultos. Se asumió como temática común los valores institucionales de la UAPA y la naturaleza del área de Lengua Española. Para lograr los resultados que se presentan, se asumió una metodología participativa tipo taller de construcción y reconstrucción de saberes y así poder lograr producciones literarias inéditas.

Se presentan algunas de las tipologías textuales trabajadas en el área de Lengua Española según el diseño curricular del nivel secundario, tomando en cuenta los grados, ciclos y modalidades. Con este proyecto se busca empoderar a los egresados de la carrera de Educación mención Lengua Española de estrategias innovadoras para el manejo de la producción de textos escritos.

En él se encuentran representaciones gráficas que organizan la clasificación de la tipología textual trabajada en el Nivel Secundario. Además, producciones escritas como: artículos de opinión sobre la naturaleza del área de Lengua Española y el enfoque textual, funcional y comunicativo; redactados desde la perspectiva de cada miembro del grupo, tomando en cuenta sus juicios y opiniones; por otro lado, se presentan noticias, crónicas, cuentos, sonetos y ensayos argumentativos. Cada una de estas producciones se han redactado dando seguimiento a la consigna presentada por el facilitador.

**Inventario de las tipologías textuales que se trabajan en el área de Lengua Española en el nivel secundario, tomando en cuenta los ciclos, grados y modalidades.**

<b>Primer Ciclo o Ciclo Común 1ro, 2do y3ro</b>		
<b>Grado: 1ro</b>	<b>Grado: 2do</b>	<b>Grado: 3ro</b>
<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La entrevista</li> <li>2. El panel</li> <li>3. La noticia</li> <li>4. La guía turística</li> <li>5. El artículo expositivo</li> <li>6. El informe de experimento</li> <li>7. El informe de lectura</li> <li>8. El afiche</li> <li>9. El comentario</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. El cuento policíaco y detectivesco</li> <li>11. El Caligrama</li> </ol>	<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La entrevista</li> <li>2. El panel</li> <li>3. La noticia</li> <li>4. La guía turística</li> <li>5. El artículo expositivo</li> <li>6. El informe de experimento</li> <li>7. El informe de lectura</li> <li>8. El afiche</li> <li>9. El comentario</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. El cuento de amor y amistad</li> <li>11. La décima</li> </ol>	<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mesa redonda</li> <li>2. La crónica</li> <li>3. El catálogo</li> <li>4. El instructivo</li> <li>5. El artículo expositivo</li> <li>6. El informe de experimento</li> <li>7. El informe de lectura</li> <li>8. El afiche</li> <li>9. El artículo de opinión</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. El cuento social, político y cultural</li> <li>11. El madrigal</li> </ol>

<b>Segundo Ciclo, Modalidad Académica 4to, 5to y 6to</b>		
<b>Grado: 4to</b>	<b>Grado: 5to</b>	<b>Grado: 6to</b>
<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mesa redonda</li> <li>2. La crónica</li> <li>3. El catálogo</li> <li>4. El instructivo</li> <li>5. El informe de investigación</li> <li>6. El análisis</li> <li>7. El artículo de opinión</li> <li>8. El debate</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. El discurso oral de agradecimiento</li> <li>10. La novela</li> <li>11. El soneto</li> </ol>	<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructivo</li> <li>2. El informe de investigación</li> <li>3. El análisis</li> <li>4. El reportaje</li> <li>5. La reseña</li> <li>6. El ensayo argumentativo</li> <li>7. El debate</li> <li>8. El discurso oral de recibimiento y despedida.</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. La novela</li> <li>10. La poesía satírica</li> </ol> <p><b>Texto Teatral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. El entremés</li> </ol>	<p><b>Textos Funcionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La carta de auto-presentación</li> <li>2. El informe de investigación</li> <li>3. El análisis</li> <li>4. El reportaje</li> <li>5. La reseña</li> <li>6. El ensayo argumentativo</li> <li>7. El debate</li> <li>8. El discurso oral de graduación</li> </ol> <p><b>Textos Literarios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. La novela</li> <li>10. La poesía social</li> </ol> <p><b>Texto Teatral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. El monólogo</li> </ol>

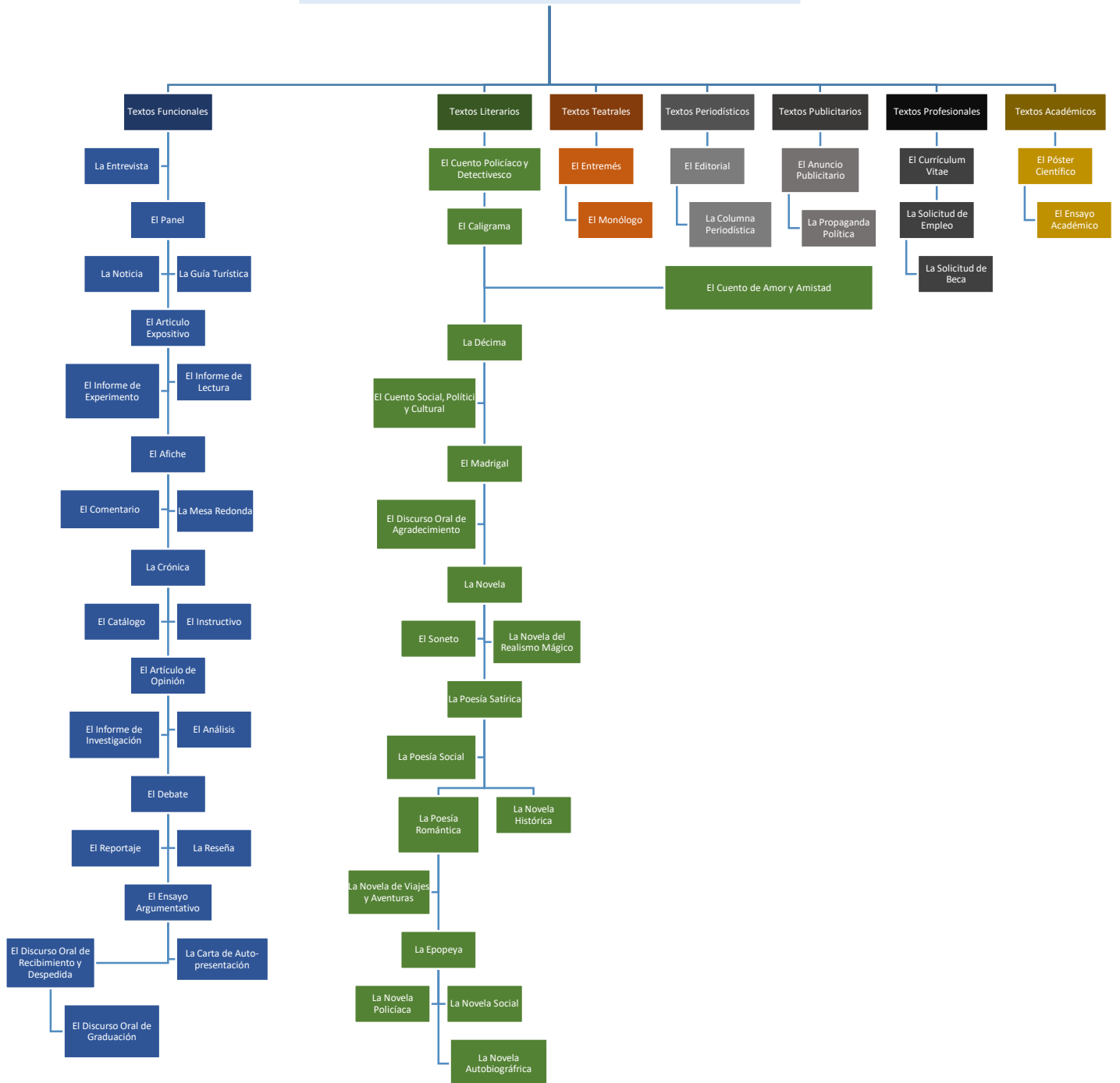
**Segundo Ciclo Modalidad Académica 4to, 5to y 6to  
Salida Optativa, Humanidades y Lenguas Modernas**

Grado: 4to	Grado: 5to	Grado: 6to
<b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La poesía romántica</li> <li>2. La novela de viajes y aventuras</li> </ol>	<b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La epopeya</li> <li>2. La novela policíaca</li> </ol>	<b>Textos Periodísticos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El editorial</li> <li>2. La columna periodística</li> </ol> <b>Textos Publicitarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El anuncio publicitario</li> <li>4. La propaganda política</li> </ol>

Segundo Ciclo Modalidad Académica 4to, 5to y 6to Salida Optativa, Humanidades y Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Grado: 5to	Grado: 6to
<b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La novela autobiográfica</li> <li>2. La novela del realismo mágico</li> </ol>	<b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La novela histórica</li> <li>2. La novela social</li> </ol>	<b>Textos Profesionales</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El currículum vitae</li> <li>2. La solicitud de empleo</li> <li>3. La solicitud de beca</li> </ol> <b>Textos Académicos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. El póster científico</li> <li>5. El ensayo académico</li> </ol>

Segundo Ciclo Modalidad Técnico-Profesional y Modalidad en Artes 4to, 5to y 6to		
Grado: 4to	Grado: 5to	Grado: 6to
<b>Textos Funcionales</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mesa redonda</li> <li>2. El instructivo</li> <li>3. El análisis</li> <li>4. El artículo de opinión</li> </ol> <b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La novela</li> </ol>	<b>Textos Funcionales</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El análisis</li> <li>2. La reseña</li> <li>3. El debate</li> <li>4. El ensayo argumentativo</li> </ol> <b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La novela</li> </ol>	<b>Textos Funcionales</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El análisis</li> <li>2. La reseña</li> <li>3. El debate</li> <li>4. El ensayo argumentativo</li> </ol> <b>Textos Literarios</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La novela</li> </ol>

## TIPOLOGÍAS TEXTUALES SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL SECUNDARIO, TOMANDO EN CUENTA GRADOS, CICLOS Y MODALIDADES.





# Diplomado de desarrollo de la competencia de producción escrita, con énfasis temático en los valores institucionales de la UAPA.

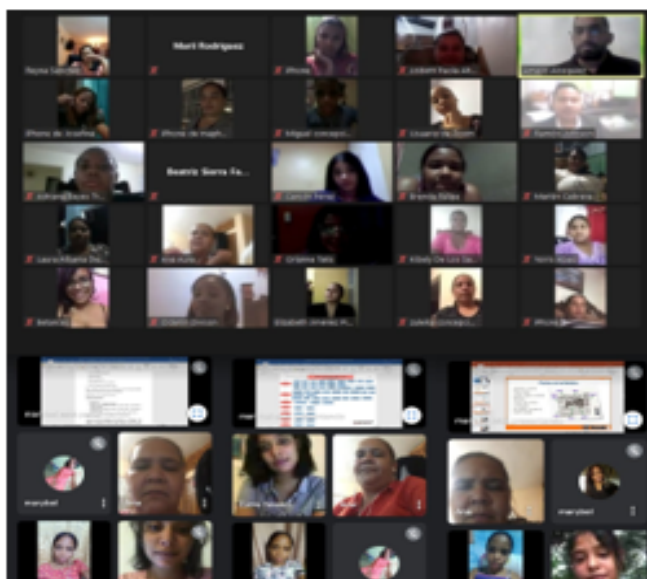
La Universidad Abierta Para Adultos UAPA, en la actualidad, ofrece un diplomado virtual para el desarrollo de la competencia de producción escrita.

El diplomado tiene un énfasis temático en los valores institucionales de la Universidad. Tomando como soporte su misión, ofrecer una educación superior a distancia de calidad, a través de un modelo educativo innovador, centrado en el aprendizaje y formación integral de profesionales competentes. Este diplomado, se enfoca en reforzar las estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia de producción escrita, siguiendo los lineamientos del diseño curricular del Nivel Secundario y asumiendo con énfasis temático los valores institucionales de la Universidad.

El diplomado se lleva a cabo en la modalidad virtual, mostrando una vez más la Universidad, la veracidad que tiene su visión, ser una institución líder en educación superior a distancia, acreditada, con prestigio nacional e internacional, vinculada al desarrollo social sostenible. Consta de cuatro módulos, en donde los futuros docentes de Lengua Española, tienen la oportunidad de adquirir competencias de redacción al producir algunos tipos de textos; que conforme vayan realizando su labor en los centros educativos, irán enseñando sobre los mismos. Los participantes interactúan a través de la plataforma de Zoom para la clase en general, mediante reuniones previamente planificadas por el facilitador Amalio Alcáquez, teniendo lugar los jueves de 6:00pm a 10:00pm. Además, se mantienen en contacto a través de un grupo de WhatsApp del curso en general, para cualquier inquietud por parte de los participantes y donde

el facilitador comparte los links de cada encuentro e informaciones de relevancia.

El maestro organizó en grupos de tres personas, formando en total once (11), para que, de esta forma, cada grupo trabaje y socialice de manera independiente y semanalmente los módulos del diplomado.



Encuentro grupal de clases en línea del Diplomado.

En el primer módulo, elaboran un artículo de opinión, tomando como marco de referencia la naturaleza del área de Lengua Española y los aportes que ésta hace al desarrollo de las Competencias Fundamentales.

En el segundo módulo, diseñan representaciones gráficas sobre las tipologías textuales trabajadas en el nivel secundario, guiados por el Diseño Curricular en

sus diferentes modalidades, donde las conocen, analizan y valoran.

En el tercer módulo se trabaja en la elaboración de borradores de textos, tomando como musa de inspiración los valores institucionales de la Universidad.

En el módulo cuatro se retoman todas las actividades de los módulos anteriores, se perfeccionan, y el facilitador por su parte; continúa haciendo uso de su función, observar la calidad de los proyectos realizados y el talento humano de los participantes para la elaboración de los mismos. Reflejándose la responsabilidad, solidaridad y cooperación de todos en sus respectivos grupos de trabajo, siendo honestos, equitativos, pero sobre todo éticos a la hora de asumir y presentar sus proyectos.

Con éxito se concluye el diplomado, con dos presentaciones finales. La primera, con la presencia del facilitador y los participantes, donde los grupos presentan sus proyectos y exponen sus experiencias. Y la segunda, se trata de la presentación del diplomado a la Universidad, donde detalladamente se comparte todo lo vivido durante los cuatro meses y donde se puede apreciar través de las producciones, que los objetivos que al principio se habían propuesto, se han logrado, pudiendo así afianzar la competencia de producción escrita.

Elaborado por:  
Ana Aura Núñez Hernández  
Marybel Ramón Andújar  
Eunis Yolanni Pérez Pérez



## LA CRÓNICA

### LABRANZA UAPIANA

#### VESTIGIOS DE SU GRAN RIQUEZA A JÓVENES Y MAYORES

Por: Lisbeth Paola Altagracia Báez Mora, Miguel Antonio Concepción Sánchez Y Zuleika Cristina Concepción Cáceres



En el año 1991, fue ideada la Universidad Abierta Para Adultos (UAPA). El Dr. Ángel Hernández, su rector, junto a un grupo de profesionales crearon esta institución educativa que ha trascendido a nivel internacional, en cuanto a educación semipresencial y virtual se refiere.

En enero de 1995, ya pasado un tiempo de su idealización, inició su labranza académica y administrativa; acogiendo y dándole oportunidad exclusiva a personas de avanzada edad. Para 1999, fue la inauguración del campus sede Santiago de los Caballeros abrazando un éxito total a nivel del Cibao y otras zonas. Tiempo más tarde, se da apertura a los recintos de Santo Domingo Oriental y Cibao Oriental Nagua, por su trayectoria ya conocemos sus resultados.

Pasado un tiempo de su organización, ha ido creando una serie de programas de formación continua para sus graduandos, facilitadores y empleados en general. Con la garantía de tener mejores profesionales a disposición de la sociedad. Profesionales críticos, creativos, colaborativos y resilientes. Algunos de los programas son: PASC, encargado de ayuda a personas y sectores más vulnerables; PROFUNDO, encargado de la capacitación continua a los facilitadores.

Así como tantas otras instituciones gozan de ciertas características, UAPA, puede definirse a través de su misión como una institución que brinda educación superior a distancia y de calidad, con un modelo innovador centrado en el aprendizaje, que facilita la formación integral de profesionales capaces de responder a las exigencias laborales y sociales. Esto nos indica que, seguidamente eres graduado de esta universidad, posees capacidad y propiedad para enfrentar la vida laboral y social en ciertas áreas del conocimiento. Y justamente es lo que cada participante le encomienda a dicha institución. Conforme a lo que establece su visión, UAPA, se acredita como líder en educación superior a distancia, tanto nacional como internacionalmente. Esto le facilita su

preparación superior y continua a cualquier individuo que sienta inalcanzable sus estudios universitarios, en bajo costo y tan lejos como abrir un computador con acceso a internet. Por otra parte, según sus valores lo expresa, además de facilitadores preparados continuamente, UAPA, es una institución con valores ineludibles e inherentes al ser humano: responsabilidad, ética, calidad, talento humano, equidad, solidaridad, honestidad y tantos otros que, literalmente, no hace mención. Dichos valores, han formado perfiles de personas en diferentes carreras universitarias, insertándolos en el ámbito profesional de manera que no sean rechazados ni como profesional y mucho menos, como ser humano en los diversos sectores laborales.

Finalmente, a sus 26 años de trayectoria y resultados sustanciales para el pueblo dominicano y parte del mundo, ha abrazado un prestigio nacional e internacional muy acuciante y halagüeño para sus participantes. Así es como ha servido a miles y miles de jóvenes y personas de edad avanzada sin vacilación alguna.

## CUENTO SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL

### LA META DESEADA

Por: Mapher Jesmell Hidalgo Otaño, Kathefy Rodríguez Durán y Crismarlin Cetin Brito

Hace unos cuantos años dos amigas y yo decidimos culminar nuestros estudios superiores, teníamos mucho tiempo con este sueño dejado a medias y nos dimos cuenta que para abrirnos un futuro mejor debíamos hacer algo al respecto.

El señor pensionado de la esquina que siempre estaba sentado en el parque del barrio conversando sobre los gobiernos que habían pasado y como habían cambiado los tiempos, nos dijo que había una universidad que nos permitía estudiar los fines de semanas y así podíamos trabajar y pagar nuestros estudios. Comenzamos a indagar sobre la misma y ahí fue cuando descubrimos la Universidad Abierta Para Adultos UAPA. Decidimos investigar y conocer su historia.

Lo que encontramos en relación a ella nos pareció muy bueno y decidimos inscribirnos. Después de un tiempo en la misma, llegamos un sábado a las 7:50 a. m. como de costumbre. Ese día nos tocaba pago de unos cuantos meses que teníamos atrasados, más la reinscripción. En medio del dilema de la larga fila se cae la red y no pueden seguir cobrando, porque el sistema no funcionaba significa que ese día no se podría hacer el pago.

Al medio día ya habíamos recibido el pan de la enseñanza, nos dirigimos a la salida para tomar la guagua voladora que nos transportaban a nuestras respectivas paradas. Cuando nos montamos en la guagua nos damos cuenta de que a la que tenía el dinero y los documentos personales se le había perdido el monedero donde estaba todo. Inmediatamente nos devolvimos a ver si lo conseguíamos porque en apuros ya estábamos, cuando buscamos en el aula no estaba, anduvimos la universidad entera, teníamos unos sudores fríos y solo pensábamos en que ahí estaba el dinero de pagar la universidad que con tanto esfuerzo habíamos trabajado. Nos dirigimos a la oficina y nos enviaron a objetos perdidos, nos hicieron varias preguntas, pero el monedero no estaba y quedaron de llamarnos si aparecía.

Empezaron los lamentos y los lloros, tuvimos que pedir prestado para volver a nuestras casas. En el camino íbamos desubicadas, el monedero aún no aparecía y la resignación de haber perdido ese dinero y esos documentos estaba latente. Esperábamos tan solo una llamada del recinto durante toda una semana y nada sucedió. El domingo asistimos a una misa en el santuario de la Virgen de la Piedra a ver si nos echaba una mano.

Pasada la semana volvimos el sábado con mucho deseo de encontrar nuestra pertenencia, al regarse la voz, alguien comentaba que una chica de Samaná lo había encontrado y había dicho conocernos que ella se quedó con el monedero para entregarlo personalmente, estábamos nerviosas, esperando su llegada y cuando por fin llega, viene con una bolsa blanca plástica y nos dice aquí está su monedero. Traté de contactarme con ustedes, pero fue imposible. Lo revisamos y estaba todo completo, los cincuenta mil pesos, las tres cédulas, el seguro médico y hasta la pequeña imagen de la Virgen de la Piedra que ahí estaba. Fuimos a objetos perdidos nuevamente, allí nos dijeron que no habían parado de buscar y que se sentían aliviados porque había aparecido el objeto, le recordaron a la chica que encontró el monedero que otra cosa que encuentre en la universidad debe llevarlo a objetos perdidos.

Nos sentimos agradecidas con la institución y los empleados que allí trabajan, nos demostraron que en la misma se lleva los valores. Aquí brilló la honestidad, la cooperación y la calidad del personal, porque hubo un señor que allí trabaja que hasta que no nos entregaron la pertenencia no se separó de nuestro lado.

Salimos del lugar y nos desplazamos a la cafetería a compartir un brindis con la nueva compañera que habíamos logrado, nos sentamos a comer algo y hablar de lo sucedido. Comentamos que este mundo aún queda persona bien formadas con buenos valores y de buen corazón, esperando que en un futuro perdure todo lo bueno para que las generaciones que van subiendo se las enseñen a sus hijos y la cadena continúe. Nuestra compañera dijo que en este camino llamado vida, por más difícil que se nos presenten las situaciones debemos elegir hacer el bien porque la recompensa al final es gratificante.

Susurrábamos en silencio, aparecen personas que nos hacen la vida más fácil con sus consejos y recomendaciones, hoy nos sentimos agradecidas, con aquel señor del parque que nos recomendó esta universidad, con las tantas anécdotas que nos han tocado vivir y con las amistades que hemos tenido el privilegio de compartir. Terminando la conversación en aquel lugar y nos dirigimos a nuestras casas con el corazón liviano y muy feliz.

## ENSAYO ARGUMENTATIVO

### EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD Y LOS VALORES INSTITUCIONALES DE LA UAPA

Por: Adriana Reyes Trinidad, Carolin Manuela Pérez Perdomo y Zaida Josefina Abad Cruz

La responsabilidad se puede definir como el acto de cumplir y asumir compromisos. Un valor importante que cada uno de debe poner en práctica. Responsabilidad significa ser consciente de la propia conducta y de todo lo que uno elige hacer, son las obligaciones correspondientes al papel que desempeñamos en la sociedad. La responsabilidad es un concepto que asume las consecuencias de todas aquellas acciones que se realizan de forma consciente e intencionada. Es uno de los valores más importantes de la humanidad, para elegir entre diferentes opciones y acciones, utilizando el libre albedrío, lo que pone de manifiesto la necesidad de soportar las consecuencias de éstas acciones. La responsabilidad es un valor que traspasa la conciencia humana, que le permite reflexionar, gestionar, orientar y evaluar las consecuencias de sus actos. Esto lo relacionamos con los valores institucionales de la UAPA, su misión y visión que caracterizan el entorno y la funcionalidad ambiental entre el cuerpo de gestión y el trato a los participantes.

Como participantes consideramos que la universidad cumple con el valor de la responsabilidad, para demostrar esto hacemos énfasis en su misión como institución que es. Ofrecer educación superior a distancia de calidad, a través de un modelo educativo innovador, centrado en el aprendizaje, que facilite la formación integral de profesionales capaces de responder a las exigencias laborales y sociales. Dicho esto, como estudiantes de la institución estamos sumamente satisfechas con el servicio tecnológico virtual que ha roto los esquemas y la tradición del modo de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a su visión la misma nos ofrece ser una institución líder en educación superior a distancia, acreditada, con prestigio nacional e internacional, vinculada al desarrollo social sostenible. Como evidencia de esto vemos que la virtualidad en la institución ha traspasado de manera eficaz diferentes países entre ellos Estados Unidos, España y nuestro hermoso país República Dominicana, sin embargo, no podemos dejar de mencionar el gran auge de estudiantes que año tras año deciden ingresar a la Universidad Abierta Para Adultos por el compromiso, responsabilidad y la versatilidad que la caracterizan.

Hablamos de responsabilidad porque entendemos como futuros profesionales que la ausencia de este valor tanto en el ámbito profesional, social, personal y corporativo dentro de la gestión humana sería ciertamente un caos en diferentes instituciones educativas. Cuando tomamos en cuenta este valor somos capaces de enfrentar cualquier situación que se nos presente como entes sociales. Reconocemos el valor de responsabilidad dentro de la universidad, como aquella que se compromete a ejecutar, orientar y dirigir de manera eficaz el servicio y la gestión dentro del proceso educativo.

Otro valor importante es la solidaridad, recordando el personal de dicha institución; capaz de ofrecer su ayuda para resolver las prioridades académicas de nosotros los estudiantes. Sin dejar de mencionar los facilitadores que día a día se esfuerzan para que el proceso de

enseñanza y aprendizaje sea de calidad. Además de esto queremos dar mérito a cada uno de los facilitadores por cumplir e incentivar los valores humanos.

Para concluir queremos dar gracias al lector por la atención que recibimos al expresarnos de manera natural en este pequeño espacio. Donde nuestra perspectiva acerca de la universidad es totalmente aprobada, sustentable y clara. Agradecemos a la institución la calidad del servicio educativo que nos ofrecen dentro de la innovación tecnológica.

## **CUENTO POLÍTICO Y DETECTIVESCO**

### **LA EDUCACION Y EL PLAGIO**

Por: Carolina Damián Rodríguez, Johanny Rosario Francisco y Marlen Cabrera De León

Hace un tiempo en un pueblo muy lejano, había una estudiante, era muy valorada por todos sus maestros. Llevaba siempre al día sus clases y mostraba un buen comportamiento dentro del aula, dispuesta a colaborar con los maestros, los compañeros y entregaba todas sus actividades en el tiempo establecido. Siempre la tomaban en cuenta, para representar el grupo por la responsabilidad mostrada en cada acción asignada.

Un día el maestro fue a corregir las tareas, gran sorpresa que se llevó, al ver que dos estudiantes le habían mandado la misma tarea, por lo que el maestro se quedó callado y quiso investigar el caso, lo que lo llevó a la conclusión de buscar un detective para que le investigara ese caso a fondo. Ya el maestro decidido habla con el detective y le da todas las informaciones.

El detective decide investigar una de las estudiantes, toma la decisión de irse al pueblo de donde son, para conocer el caso, ya llegando al pueblo, se hace amigo de una. En confianza empiezan hablar de su vida, la estudiante le pregunta que a que él se dedica y porque se mudó a ese pueblo.

El detective le responde que llegó a este pueblo en busca de un trabajo para poder pagar sus estudios, ya que en su pueblo no hay fuente de ingreso, y ella dice que en su trabajo hay una vacante y que ella le puede ayudar a conseguir ese trabajo. Lo orienta para que prepare un currículum que ella lo llevaría a su trabajo. Él se lo entrega con la intención de ser contratado.

La estudiante muy feliz lo llama y le dice que fue contratado, él muy contento se dirige a su nuevo lugar de trabajo, con la intención de observar cada paso de ella, se dedicó a observar cada movimiento. Un día le dice que, si pueden estudiar juntos donde, ella le contesta que no puede, porque estará muy ocupada.

El detective ya muy sospechoso, nota que ella nunca tenía tiempo para estudiar, decide

buscar entre sus cosas de estudios para ver que podía encontrar y tremenda sorpresa que se lleva al ver que la estudiante no tenía ningún tipo de clase. Continuando con su investigación, le dice que necesita de su ayuda para el hacer una tarea, ya que él no tiene computadora y quiere que ella lo ayude, porque no comprende la tarea. Ella muy sorprendida le dice que en el momento no lo puedo atender, pero que tiene una amiga que, si lo puede ayudar. El le dice que lo ponga en contacto con su amiga, para que le dé asistencia en eso.

La estudiante pone en contacto al detective y a su amiga, para que ellos se pongan de acuerdo y le de la dirección del lugar de su trabajo, el detective se dirige a ese lugar para encontrarse con esa persona. Ya en el lugar él explica lo que desea, ella le contesta que solamente tiene que darle los datos, que ella se encarga de todo. El le pregunta que si tiene mucho tiempo trabajando en eso y ella le contesta que sí, que ella es que le hace las tareas a sus amigas y otras personas.

El detective aún con duda vuelve y le pregunta que, si para hacer las tareas él debía de llevarla manuscrita, donde ella le responde si tú quieres, porque yo soy la que me encargo de hacerla y los estudiantes me pagan, ya con sus dudas confirmadas decide ponerse en contacto con el maestro.

El maestro confirma que se ha tratado de un plagio y decide reunirse con la junta del centro para tomar una decisión, convocan a una reunión para expulsar a la estudiante por plagio, y someter a la justicia a la persona que hacia la tarea por paga.

Desde ese momento el centro buscó alternativa para que los estudiantes no volvieran a cometer el mismo error.

## **EL SONETO**

### **DESPEDIDA**

Por: Reyna Isabel Sánchez, Hiromy Gil Cruz y Laura Albania de la Cruz

Me presenté en tus puertas sin permiso,  
Y como una flor con sus pétalos abiertos,  
Me ofreciste tus brazos cubiertos,  
Sellando de amor este compromiso.

Eres mi fuerza e inspiración, sin aviso,  
Tu confianza me ofreciste pura y sincera,  
Lucha de la mano como pura guerrera  
Hasta lograr llegar al momento preciso.

Quiso Dios que tus puertas se abrieran  
Para sacar adelante esta fiel y bella historia  
Sin importar el dolor de cuantos nos hieran.

Se acerca el día... el más esperado y anhelado  
Aunque un día ya no esté en este recinto,  
Siempre serás mi recuerdo más sagrado.



## La Lengua Española Como Base Fundamental del Conocimiento

**Por:** Lisbeth Paola Altagracia Báez Mora, Miguel Antonio Concepción Sánchez y Zuleika Cristina Concepción Cáceres



La Lengua Española es una de las áreas con mayor relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y su etapa de desarrollo, ya que la misma asienta los cimientos y abre las puertas a otros saberes; razones por las cuales sus aportes son relevantes en el desarrollo de las competencias

fundamentales.

Los tiempos actuales sufren cambios acelerados en todos los sentidos, aumentando sus exigencias sobre el crecimiento y el manejo equilibrado del conocimiento. La Lengua Española es el vínculo de conexión en la adquisición y desarrollo del aprendizaje, por tanto, es imprescindible en el progreso de múltiples saberes. De igual manera, una actualización continua de estos aprendizajes o saberes en el área, sería lo ideal para estar preparado y poder comprender otro terreno del conocimiento, las cuales no podrían llevarse a cabo de una forma equilibrada y asertiva, sino existe una comunicación lingüística efectiva.

El currículo dominicano promueve una perspectiva centrada en la construcción del significado y la comunicación, teniendo el texto como vértebra principal de este ávido proceso. En este subyace el enfoque textual, funcional y comunicativo como modo de producción y comprensión de la lengua. En ese sentido, podemos resaltar la importancia del desarrollo de destrezas y habilidades lingüísticas, las cuales favorecerán el acceso a los contenidos curriculares de los diferentes niveles educativos.

La Lengua Española como base fundamental de todas las áreas curriculares supone vital importancia en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, y por qué no de prácticas sociales, ya que constituye el eje principal de producción, comprensión y comunicación; teniendo como objetivo transversal mejorar los procesos de interacción en todos los ámbitos. Asimismo, no es meramente producir para transmitir o recibir un mensaje, para ello, hay que tener presente valores gramaticales y pragmáticos en las producciones.

Por otra parte, en el área de Lengua Española, convergen y se abrazan competencias que inducen al ser humano, no solo al desarrollo cognoscitivo en cuanto a producción y

comprensión de textos, gramática, paralingüística, conciencia fonológica y otros talentos se refiere; sino al conocimiento científico, valoración sociocultural, desenvolvimiento en diferentes situaciones comunicativas, apreciación de nuestro ecosistema... en fin, a nuestro desarrollo como profesional y como persona. Estas competencias, altamente paradigmáticas, pueden abrir interrogantes como: ¿Cuáles y por qué fomentarlas? ¿En qué ambiente las propicio?... Lo que es crucial conocerlas para motivarlas en el escenario adecuado.

Las competencias específicas son imprescindibles en cualquier ámbito educativo o social. Cuando motivamos y medramos el hablar, escuchar, leer y escribir estamos propiciando el escenario perfecto para el desarrollo de la competencia comunicativa en cada discente. Estos cuatro términos desglosan lo que es la producción y comprensión oral y escrita. En ese sentido, las competencias fundamentales juegan un papel de superación y capacidad profesional como ser humano. Estas son sin fronteras; traspasan todas las áreas y prácticas sociales del individuo para darles solución a las diferentes necesidades de la vida.

Finalmente, el área de Lengua Española arropa todas las áreas preparándonos en el ámbito educativo y en diferentes situaciones sociales del ser humano. Es un proceso de aprendizaje gradual, teniendo como principal objetivo el uso asertivo de la lengua y el modo en que nos comportamos comunicativamente. Además, tomar en cuenta que, la lengua con sus enfoques textual, funcional y comunicativo siempre utiliza el texto como punto de partida para su desarrollo.

## LA ESENCIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU VÍNCULO CON LAS COMPETENCIAS.

Por: Marybel Ramón Andújar, Ana Aura Núñez Hernández y Eunis Yolanni Pérez Pérez



El Área de Lengua Española se encuentra entre las cuatro más importantes del currículo, siendo prioridad para los primeros aprendizajes de la vida y protagonista de la constante comunicación del ser humano. Por cuanto; su naturaleza y las aportaciones

de la misma para las competencias fundamentales, son los temas que encabezan nuestro deseo de expresar a los lectores, nuestra forma de pensar al respecto.

Presentamos y enfocamos la enseñanza del área de Lengua Española, que a lo largo de la etapa de la educación primaria y secundaria tiene como finalidad fundamental, el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes y en los distintos contextos a los que se va a enfrentar como ser autónomo. Tomamos en cuenta el enfoque textual, funcional y comunicativo, que el mismo es funcional porque privilegia el uso de los conceptos y las reglas, es comunicativo porque entre los diversos usos de la lengua este enfoque da prioridad a la comunicación y es textual porque ha de estar centrado en el uso del texto, que es el eje principal, mismo que funciona como lazo o nexo para comunicar ideas, sentimientos y emociones para construir conocimiento significativo.

Tanto la lengua, como el lenguaje y el habla; han sido las herramientas que dan paso a la socialización y a las capacidades comunicativas, logrando con su enseñanza que el estudiante domine el aprendizaje de cualquier tipo de lengua y sea capaz de producir textos. Por otro lado, son muchos los objetivos que no se han podido lograr al momento de enseñar la Lengua Española; por lo que las entidades educativas se han visto en la necesidad de enfatizar las enseñanzas partiendo del eje central que es el texto, por ser la herramienta que permite dar un mensaje ordenado y coherente, tanto de manera oral como escrita, una forma perfecta de desarrollar las competencias fundamentales y específicas de esta área.

Desde nuestro punto de vista, corresponde a la comunidad educativa y la sociedad en general; poner en práctica la educación literaria partiendo de las competencias específicas, las cuales son: Comprensión Oral, la que permite que el estudiante

comprenda información y mensajes orales con distintos propósitos e intenciones. Producción Oral, con la que el educando podrá decir espontáneamente y con claridad sus deseos, emociones, experiencias en conversaciones o pláticas con diferentes personas. Comprensión Escrita, que ofrece al alumno la capacidad de leer un texto con fluidez, entonación, ritmo, exactitud y automaticidad; ampliar su vocabulario y usarlo en situaciones diferentes y la Producción Escrita que desarrolla la capacidad de escribir diferentes tipos de textos con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación. Al adquirir estas competencias específicas, se ven beneficiadas las fundamentales y cada quién se esfuerza por ser portador de las mismas. Sin embargo, es muy importante tener presente que la naturaleza de la Lengua Española se basa en la comunicación y, de hecho, esta es la competencia dentro de las fundamentales a la que atiende esta área específicamente.

Consideramos, que las TIC, han venido a revolucionar y traer nuevas formas de comunicación, por lo que se debe aprovechar al máximo estos recursos como medios en donde la información llega a todas partes, y partiendo de este punto innovar en espacios formativos donde se presente el texto desde distintas herramientas digitales y así lograr en los estudiantes la adquisición de conocimientos lingüísticos y metalingüísticos, que ayuden a mejorar sus buenas relaciones humanas y capacidades cognitivas.

Finalmente, opinamos que se debe enfatizar más en la enseñanza de la Lengua Española, ya que ofrece una forma de comunicación entre los individuos, en la que su desarrollo se debe a la intervención del aprendizaje y la maduración, es decir, aprender a comprender y a producir textos adecuados a situaciones concretas, por tal razón se pueden identificar el lenguaje verbal y no verbal de los cuales el ser humano hace uso para comunicarse en sus situaciones cotidianas.

# La Lengua Española desde un enfoque textual, funcional y comunicativo

Por: **Adriana Reyes Trinidad, Carolin Manuela Pérez Perdomo y Zaida Josefina Abad Cruz**



Anteriormente el currículo de la educación dominicana estuvo basado en la enseñanza de la lengua desde un enfoque funcional y comunicativo, éste enfoque no logró su objetivo ya que se enfocaba en la práctica de saberes gramaticales descontextualizados. A consecuencia de esto surge la idea de enfatizar la enseñanza de la lengua desde un enfoque textual, funcional y comunicativo.

Al esto manifestarse entendemos que el enfoque textual, funcional y comunicativo hace una función significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que a partir de la comprensión de los textos se generan ideas coherentes y significativas que abren puertas al conocimiento y a la construcción de ideas propias. De acuerdo con lo planteado por, Serrano (1990), “El aprendizaje es un proceso activo, en el cual cumplen un papel fundamental: la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”. (p 53).

Dicho esto, es importante resaltar los aportes del área de la Lengua Española a las competencias fundamentales que son sumamente completas y para todos los ámbitos tantos profesionales, sociales, políticos y religiosos.

Dentro de los aportes a la competencia ética y ciudadana se manifiesta en la construcción de relaciones sociales y claro sin el uso de la lengua entre los factores comunicativos del emisor y receptor no se pudiera construir dichas relaciones sociales. En ese mismo orden podemos decir que la competencia comunicativa es la más influyente ya que esta permite la enseñanza de la lengua a través de las competencias específicas que son: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita. Cada una con diferentes roles, pero con una misma función que es desarrollar la facilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua.

Por esta razón resaltamos la gran importancia de las competencias específicas ya que éstas

son las capacidades que los estudiantes deben adquirir, desarrollar y dominar de manera eficaz en el área de Lengua Española.

Otra de nuestras competencias fundamentales es la de resolución de problemas y la verdad que es muy explicativa, porque dentro de todas nuestras necesidades, nosotros los seres humanos buscamos soluciones inmediatas y que mejor estrategia que el diálogo, esta es una de las vías más eficaces de resolver problemas de comunicación y a decir verdad cada pregunta tiene su respuesta, así como cada acción tiene una razón, causa y consecuencia. Gracias a la competencia científica y tecnológica el lenguaje se convierte en el sistema de comunicación, abriendo a los estudiantes la posibilidad de aprender conocimiento en el campo científico, viendo la necesidad de sistematizar un proceso de investigación sencillo, donde la capacidad comunicativa se convierte en un aliado básico, ya que la Lengua Española busca la formación de alumnos capaces de comprender, escuchar y leer, de realizar actividades productivas, tanto hablado como escrito y de utilizar las TIC de forma crítica y eficaz para satisfacer la demanda de hoy día.

La enseñanza del español contribuye a la capacidad de promover el desarrollo de la lengua, así como, explicaciones necesarias relacionadas con la salud, el medio ambiente, la comunidad, las opiniones sobre la solución de problemas ambientales, los conocimientos actuales, los comportamientos y valores que ayudan a contribuir a la protección de la naturaleza.

La competencia desarrollo personal y espiritual permite que como seres humanos libres y pensantes expresemos nuestras emociones y sentimientos utilizando la lengua de forma oral o escrita relacionándolo al marco de las buenas relaciones humanas basándose en los valores y al contexto social y personal.

Por consiguiente, consideramos que la Lengua Española pretende tomar en cuenta los diferentes enfoques y métodos para la mejor adquisición de los conocimientos, señalando así el enfoque funcional, textual y comunicativo en las competencias fundamentales, donde las necesidades académicas del estudiante son priorizadas en diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje.

